

Exposició

HACER MERCADOS, HACER CIUDAD

LA RED DE MERCADOS

DE BARCELONA, DIBUJADA

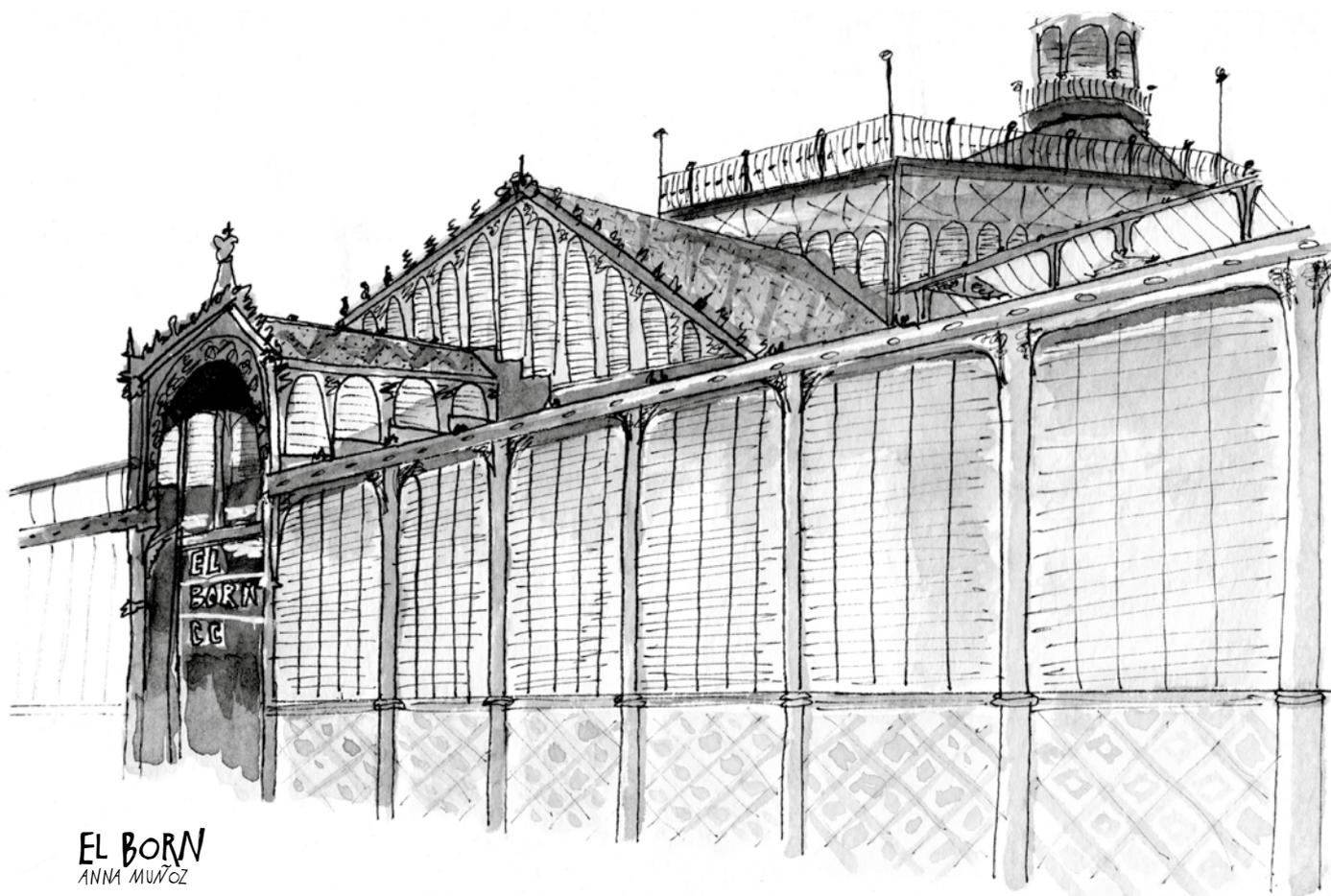
04.04.17 - 02.07.17

Espai Sebastià Dalmau

EL BORN
CCM

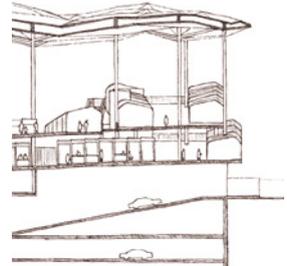
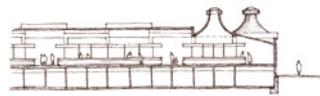
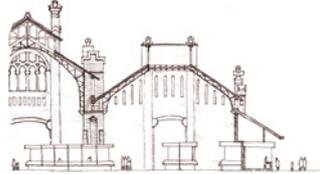
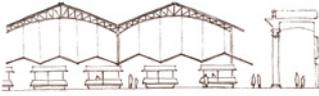
Barcelona es una de las poquísimas ciudades del mundo que dispone de una red de mercados públicos concebida en el último tercio del siglo XIX. Distribuidos más o menos homogéneamente por todo el territorio, los mercados se han convertido en centros neurálgicos y aglutinadores de la vida social y comercial de cada barrio.

Por otra parte, su diversidad arquitectónica se convierte en un reflejo de la historia de la ciudad y de la evolución de las técnicas constructivas desde el siglo XIX hasta hoy en día: desde las esbeltas arquitecturas de hierro propias de los mercados de los núcleos históricos, hasta las estructuras de hormigón armado tan características de los mercados de los barrios concebidos para acoger la inmigración de los años sesenta y setenta.



La red de mercados de alimentos de Barcelona consta de 39 mercados. La exposición muestra 42 porque se incluyen el del Born (ahora centro cultural), el de Vallvidrera (actualmente cerrado) y los Encants Vells (que no es alimentario).

LAS CUATRO ETAPAS



1. Primeros mercados (mediados del siglo XIX)
Durante muchos siglos, los mercados tuvieron lugar al aire libre, en plazas abiertas. Pero después de las bullangas de 1835 y la ley de desamortización de Mendizábal (1836), en los sitios donde habían estado los conventos de Sant Josep y de Santa Caterina se consolidaron los dos primeros mercados de Barcelona con estructuras fijas.

2. Mercados de hierro y obra de fábrica (finales del siglo XIX-comienzos del siglo XX)
Después del derribo de las murallas de Barcelona, la red de mercados se expandió tanto por L'Eixample como por los demás municipios del llano de Barcelona. La mayoría de los mercados de esta época se construyeron con estructuras de hierro altas y ligeras, aunque algunos también incorporaron muros perimetrales de obra cerámica.

3. Mercados de hormigón (mediados del siglo XX)
Ya en pleno franquismo, la ciudad empezó a recibir oleadas de inmigrantes que llegaban con la esperanza de encontrar una vida mejor. Para alojarlos, se construyeron barrios y polígonos en la periferia, que con el tiempo se dotaron de nuevos mercados públicos. A diferencia de los primeros grandes mercados, estos fueron de dimensiones más reducidas y con estructuras de hormigón armado.

4. Mercados de estructuras diversas y grandes remodelaciones (comienzos del siglo XXI)
Al final de la dictadura, gran parte de la red de mercados de Barcelona se encontraba en situación decadente. En vista del gran valor social, patrimonial y económico que tenían, el Ayuntamiento democrático optó por rehabilitarlos, modernizar las infraestructuras y ampliar la oferta de servicios, o, en algún caso, los construyó de nuevo. Este proceso llega hasta la actualidad.

PRIMEROS MERCADOS

Mediados del siglo XIX

A lo largo de la historia, los mercados han sido, aquí y en el resto del mundo, una parte importante de la vida de las ciudades. Eran espacios donde tenían lugar las transacciones comerciales tanto de alimentos como de otros tipos de productos.

Los primeros mercados estaban al aire libre, en espacios abiertos o plazas —de ahí que, en castellano, la palabra *plaza* también se utilice para designar el mercado—, y se montaban y desmontaban cada día. No obstante, a medida que los emplazamientos se fueron consolidando, también se fueron construyendo estructuras más permanentes que los cobijaran o los protegieran del viento y el frío. No obstante, los mercados cubiertos no se generalizaron hasta el siglo XIX, por la influencia de la arquitectura del hierro proveniente de Inglaterra y Francia.

La historia de la actual red de mercados municipales de Barcelona se inició en la década de 1840, en la que, gracias a las leyes de desamortización, se abrieron los mercados de Sant Josep (la Boqueria, 1840) y de Santa Caterina (1848) en los espacios que poco antes habían ocupado sendos conventos.

LA BOQUERIA (1840)

Dirección: La Rambla, 91
Barrio (distrito): el Raval (Ciutat Vella)
Construcción: 1840, Josep Mas i

Vila, Josep Oriol Mestres
Estructura y cubierta: 1914, Miquel de Bergue, Antoni de Falguera
Remodelación: 2001, Lluís Clotet, Ignacio Paricio
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro

Ocupa el solar del antiguo convento de Sant Josep, que fue quemado durante la revuelta popular del 25 de julio de 1835. Más tarde, este espacio se reconvirtió en plaza neoclásica porticada y acogió a los campesinos y vendedores que hasta entonces comerciaban en la explanada situada delante del portal de la Boqueria, antes del derribo de las murallas de la ciudad. En 1914 se construyó la estructura metálica de cinco naves paralelas que cubría todo el mercado y dejaba el perímetro abierto.

SANTA CATERINA (1848)

Dirección: avenida de Francesc Cambó, 16
Barrio (distrito): Santa Caterina (Ciutat Vella)
Construcción: 1848, Josep Mas i Vila, Josep Buixareu
Remodelación: 2005, EMBT (Enric Miralles, Benedetta Tagliabue)
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

Como en el caso del Mercado de Sant Josep o de la Boqueria, el convento de Santa Caterina también se incendió en julio de 1835. El Ayuntamiento aprovechó el momento para

ordenar el derribo y proponer la construcción de un nuevo mercado. Se inauguró con el nombre de Mercado de Isabel II por real decreto, pero la tradición popular ha persistido en denominarlo con el nombre del antiguo conjunto conventual. La reforma inaugurada en el 2005 mantiene la fachada original e introduce una estructura nueva con la singular cubierta ondulada, recubierta con piezas cerámicas de colores.

MERCADOS DE HIERRO Y OBRA DE FÁBRICA

Finales del siglo XIX-comienzos del siglo XX

La aprobación y el desarrollo del proyecto de ensanche de Ildefons Cerdà propició la construcción de los primeros grandes mercados de estructura metálica: el Born (1876), Sant Antoni (1882) y la Concepció (1888). Al mismo tiempo, algunos barrios y varios municipios del llano de Barcelona construyeron, también, sus propios mercados durante las dos últimas décadas del siglo XIX: Hostafrancs, Gràcia (la Llibertat y la Abacera Central), Sant Martí (el Clot y el Poblenou-La Unió) y el barrio de la Barceloneta. Esta primera etapa de construcción de grandes mercados se cerró a principios del siglo XX con la apertura de los mercados de Sarrià, de Sants, de Sant Andreu y del Ninot, todos ellos en territorios que se habían anexionado hacia poco a Barcelona. Todos estos mercados se construyeron con estructuras metálicas grandes y esbeltas, y

algunos, como los de la Llibertat, el Clot, el Poblenou-La Unió, Sants o Sarrià, siguieron un esquema similar al de muchos edificios industriales de la época, con fachadas de ladrillo detalladas finamente que constituyen su estructura perimetral.

EL BORN (1874)

Dirección: plaza Comercial, 12
Barrio (distrito): la Ribera (Ciutat Vella)
Construcción: 1874, Josep Fontserè i Mestre, Josep Maria Cornet i Mas
Remodelación: 2013, Enric Sòria, Rafael de Cáceres
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

El derribo de la fortificación de la Ciudadela comportó la disponibilidad de un gran terreno para urbanizar. En 1871, Josep Fontserè i Mestre proyectó un gran parque y también un mercado cubierto con una esbelta estructura metálica para instalar los puestos que desde la Edad Media habían estado en la plaza del Born. Fue mercado al detalle hasta 1921, cuando se convirtió en mercado al por mayor. En 1971 cerró las puertas cuando se inauguraron las nuevas instalaciones de Mercabarna en la Zona Franca. Desde el año 2013, después de una profunda rehabilitación, ha pasado a ser un nuevo equipamiento del Instituto de Cultura de Barcelona.

SANT ANTONI (1882)

Dirección: ronda de St. Antoni, 15
Barrio (distrito): Sant Antoni (L'Eixample)
Construcción: 1882, Antoni Rovira i Trias
Remodelación: 2017 (previsto), Ravetllat-Ribas
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

Una vez derribadas las murallas, el Ayuntamiento propuso la construcción de un gran edificio para instalar los puestos del mercado de la plaza del Pedró, de la Fira de Bellcaire y de los Encants Vells, que se extendían desordenadamente desde la ronda de Sant Antoni hasta la actual avenida de Mistral. El nuevo edificio se construyó donde se habían levantado el portal y el baluarte de Sant Antoni, al lado del convento homónimo que dio nombre también al mercado y al barrio. La remodelación actual permitirá revalorizar la imponente estructura original y, al mismo tiempo, hará visibles, en el subsuelo, los restos del baluarte medieval y de una vía romana anterior.

BARCELONETA (1882)

Dirección: plaza del Poeta Boscà, 1
Barrio (distrito): la Barceloneta (Ciutat Vella)
Construcción: 1882, Antoni Rovira i Trias
Remodelación: 2007, Josep Miàs
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

A finales del siglo XIX, el Ayuntamiento llevó a cabo diversas mejoras en la Barceloneta. Entre las diferentes actuaciones, se construyó un mercado cubierto que reunía los dos mercados al aire libre existentes hasta entonces: el de la plaza de Sant Miquel y el de la Font. La reciente remodelación preserva la estructura original de hierro, pero añade nuevos elementos para mejorar la relación entre el mercado y el espacio público.

CONCEPCIÓ (1888)

Dirección: calle de Aragó, 313-317
Barrio (distrito): la Dreta de l'Eixample (L'Eixample)
Construcción: 1888, Antoni Rovira i Trias
Remodelación: 1998, Albert de Pineda i Álvarez
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica
El rápido crecimiento del barrio de la Dreta de l'Eixample motivó

la construcción de un mercado para el vecindario. Se ubicó el equipamiento justo al lado de la parroquia de la Concepció, formada por la iglesia y el claustro góticos del antiguo monasterio de Jonqueres, que, afectados por la apertura de la Vía Laietana, en 1871, se habían salvado y trasladado piedra a piedra a la calle de Aragó. Como en tantos otros casos, el nombre del mercado se asoció rápidamente al de la parroquia. El mercado es un edificio de tres naves con estructura metálica y cubiertas con piezas de cerámica vidriada de colores. En la misma manzana hay otros equipamientos públicos, como la sede del Distrito, una escuela pública y el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona.

HOSTAFRANCS (1888)

Dirección: calle de la Creu Coberta, 93
Barrio (distrito): Hostafrancs (Sants-Montjuïc)
Construcción: 1888, Antoni Rovira i Trias
Reformas puntuales: décadas de 1980 y 1990, y Valeri Consultors Associats en el 2003
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

En 1836, la villa de Santa Maria de Sants cedió los terrenos de Hostafrancs a Barcelona. Extramuros, libre de ciertos impuestos, bien situado y con una población creciente, el barrio enseguida vio cómo nacían mercados al aire libre y los comerciantes ambulantes ocupaban calles y plazas. En 1883, el Ayuntamiento decidió poner orden en la actividad comercial y dotar al barrio de un mercado cubierto y estable. En la década de 1980 se hizo una reforma que dividió el espacio interior en dos plantas que, si bien le proporcionó más superficie útil, también provocó que se perdiera la percepción de amplitud espacial y de esbeltez de la estructura de hierro original.

LLIBERTAT (1888)

Dirección: plaza de la Llibertat, 27
Barrio (distrito): Vila de Gràcia (Gràcia)
Construcción: 1888, Miquel Pascual i Tintorer, Francesc Berenguer i Mestres
Remodelación: 2009, PB2 Josep Llobet i Bach
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica
El mercado se construyó en 1888 en una plaza conocida popularmente como la *plaza grande*. En 1831 se urbanizó con

el nombre de *plaza del Rei*, y muy pronto se instalaron campesinos para vender sus productos. En 1842, la plaza cambió de nombre y entonces se llamó *plaza de la Constitució*, y, a partir de 1873, se la llamó *plaza de la Llibertat*, en recuerdo de las luchas por las libertades. Pero realmente no adoptó oficialmente este nombre hasta la inauguración del nuevo mercado cubierto, en el año 1893. El edificio se caracteriza por unas fachadas cerámicas sobre un zócalo de piedra y unas rejas metálicas muy trabajadas.

CLOT (1889)

Dirección: plaza del Mercat, 26
Barrio (distrito): el Clot (Sant Martí)
Construcción: 1889, Pere Falqués i Urpí
Remodelaciones: 1960, 1995
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

Antes de la anexión de las villas del llano de Barcelona a la Ciudad Condal, la población de Sant Martí de Provençals había aumentado notoriamente a causa de la proliferación de fábricas. Para resolver la cuestión del abastecimiento de alimentos, se decidió construir dos mercados: uno, en la misma plaza donde ya se celebraba un mercado al aire libre, en el barrio del Clot de la Mel, que se ha mantenido como centro vital del Clot hasta la actualidad. El edificio es de un solo cuerpo, de estructura metálica, cerramientos de cerámica y cubierta a dos aguas.

POBLENOU - LA UNIÓ (1899)

Dirección: plaza de la Unió, 25
Barrio (distrito): el Poblenou (Sant Martí)
Construcción: 1889, Pere Falqués i Urpí
Remodelación: 2005, G56 Ferran Mur
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

El segundo mercado que el Ayuntamiento de Sant Martí de Provençals hizo construir, junto con el del Clot, para abastecer a la población obrera que se había instalado en la zona en plena industrialización de finales del siglo XIX, fue el Mercado del Poblenou. Aunque recibió el nombre del barrio, mantuvo la denominación de la antigua plaza de la Unió, donde se construyó y donde tradicionalmente ya se organizaba un mercado al aire libre. El edificio es muy parecido al del Mercado del Clot, inaugurado el mismo año y proyectado por el mismo arquitecto.

ABACERIA CENTRAL (1892)

Dirección: Travessera de Gràcia, 186
Barrio (distrito): Vila de Gràcia (Gràcia)
Construcción: 1892, Joan Torras i Guardiola
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

Tanto el Mercado de la Llibertat, construido en 1888, como el pequeño mercado que había en la plaza de la Revolució rápidamente se volvieron insuficientes para abastecer la villa de Gràcia. El Ayuntamiento negoció la construcción de un nuevo mercado en los antiguos terrenos de El Vapor Puigmartí, una fábrica que se había incendiado en el año 1875. Finalmente, lo edificaron promotores privados en 1892, y lo denominaron *Abaceria Central* —*abacería*, en castellano, designa una tienda o puesto donde se venden artículos de consumo corriente—, que refuerza su papel como mercado central de Gràcia. Desde el punto de vista arquitectónico, es un mercado fiel al estilo de la época: una nave central amplia con ventanales largos situados a ambos lados, y dos naves laterales definidas por una gran estructura metálica.

SARRIÀ (1911)

Dirección: paseo de la Reina Elisenda de Montcada, 8
Barrio (distrito): Sarrià (Sarrià-Sant Gervasi)
Construcción: 1911, Marcel·lià Coquillat, Arnald Calvet
Remodelación: 2007, G56 Àgata Vila
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

La apertura del paseo de la Reina Elisenda hasta Pedralbes transformó la fisonomía del antiguo núcleo de Sarrià. La parroquia de Sant Vicenç quedó separada del huerto de la rectoría, y fue en este emplazamiento donde se construyó un mercado muy anhelado por los vecinos de Sarrià. Cuando la villa se anexionó a Barcelona en 1921, el mercado ya pasó a formar parte de la red municipal barcelonesa. El edificio sigue el estilo de la época (estructura metálica y fachada cerámica), pero tiene la singularidad de disponer de entradas a dos niveles diferentes debido a la pendiente del terreno donde se encuentra.

SANTS (1913)

Dirección: calle de Sant Jordi, 6

Barrio (distrito): Sants (Sants-Montjuïc)
Construcción: 1913, Pere Falqués i Urpí
Remodelación: 2013, PB2 Josep Llobet i Bach
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

En el siglo XIX, el antiguo municipio de Sants concentraba los puestos de mercado cerca del núcleo histórico de Santa Maria, en la calle del Sant Crist. Con el crecimiento de la villa, se trasladaron a la actual plaza de Osca, conocida durante mucho tiempo como *plaza del Mercat*. Con la anexión de Sants a Barcelona, se construyó un gran mercado cubierto en los terrenos denominados *del huerto nuevo*, motivo por el cual el mercado se llamó popularmente *Mercado Nuevo*, como nos recuerda hoy el nombre en catalán de una parada de metro (*Mercat Nou*). El edificio se organiza a partir de tres naves con cubiertas de dos vertientes y cerramientos de obra vista que siguen una rica composición.

SANT ANDREU (1914)

Dirección: plaza del Mercadal, 41
Barrio (distrito): Sant Andreu (Sant Andreu)
Construcción: 1914, Jacint Boada i Batllori
Reformas puntuales: década de 1990
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

A mediados del siglo XIX, en la villa de Sant Andreu se construyó la plaza del Mercadal, una plaza porticada destinada a concentrar en un mismo espacio a los vendedores ambulantes. Después de la anexión de Sant Andreu a Barcelona, en 1906, se construyó e inauguró una cubierta metálica para dar cobijo a los comerciantes que ocupaban el centro de la plaza. Un poco más tarde, en 1914, la cubierta fue remodelada, se hicieron cerramientos y se mejoraron las condiciones de venta. En comparación con otros mercados de la misma época, se trata de un mercado pequeño, pero formalmente excepcional por la plaza porticada que lo rodea.

GALVANY (1927)

Dirección: calle de Santaló, 65
Barrio (distrito): Galvany (Sarrià-Sant Gervasi)
Construcción: 1927, Pere Falqués i Urpí, Antoni de Falguera
Reformas puntuales: década de 1990
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

Sant Gervasi de Cassoles había sido un pequeño pueblo de masías diseminadas. Entre estas masías se encontraba Can Galvany. A raíz del crecimiento de la vecina Barcelona, Josep Castelló i Galvany decidió urbanizar parte de sus terrenos agrícolas. Con la anexión de Sant Gervasi a la gran ciudad, una de las parcelas del antiguo Camp d'en Galvany se convirtió en el emplazamiento del mercado del nuevo barrio homónimo. El edificio tiene forma de cruz griega y una gran cúpula central de forma octogonal que destaca por su altura.

NINOT (1933)

Dirección: calle de Mallorca, 133-157
Barrio (distrito): la Esquerra de l'Eixample (L'Eixample)
Construcción: 1933, Antoni de Falguera, Joaquim Vilaseca
Remodelación: 2015, Josep Lluís Mateo MAP Arquitectes
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hierro y obra de fábrica

Fue inaugurado en 1893 como mercado al aire libre perteneciente al municipio de Les Corts. Se llamaba *El Porvenir*, aunque rápidamente se lo conoció como *Mercado del Ninot*, por un antiguo mascarón de proa que representaba la figura de un niño que una conocida bodega de la zona mostraba como reclamo publicitario. Con la construcción del edificio, en 1933 se oficializó el nombre de *el Ninot*, aunque durante la etapa franquista volvió a ser sustituido por el nombre original. La reciente remodelación ha devuelto el esplendor al edificio, formado por un cuerpo central y tres cuerpos a cada lado de dimensiones menores.

MERCADOS DE HORMIGÓN

Mediados del siglo XX

La implementación de una red de mercados públicos en Barcelona no fue un caso aislado. Varias ciudades europeas también desarrollaron su propia red de mercados municipales, pero, a diferencia de la de Barcelona, empezaron a entrar en un proceso de decadencia antes de llegar a mediados del siglo XX. En muchos casos, las antiguas estructuras se derribaron o remodelaron para otorgarles nuevos usos. Barcelona, en cambio, los mantuvo en activo y, además, durante el franquismo dobló su número. Entre la década de 1950 y la de 1970, la llegada masiva de

inmigrantes hizo aumentar la población de la ciudad en unas 500.000 personas, hasta llegar a los 1.750.000 habitantes. Este fuerte crecimiento demográfico provocó la rápida construcción de nuevos barrios residenciales, muchos de ellos abastecidos por nuevos mercados. En general, estos nuevos edificios fueron más modestos en dimensiones que los mercados construidos en el siglo XIX y, en lugar de estructuras metálicas, utilizaron el hormigón armado.

HORTA (1951)

Dirección: calle del Tajo, 75
Barrio (distrito): Horta (Horta-Guinardó)
Construcción: 1951, Ramon Terrens i Mauri
Reformas puntuales: décadas de 1980 y 1990
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

A pesar de que el mercado cubierto de Horta se construyó en 1951, su historia viene de más atrás. Cuando Horta era un municipio independiente, el mercado se centralizó en la plaza del Progrés, que después se denominó *plaza del Mercat* y que actualmente conocemos como *plaza de Eivissa*. Con el tiempo, el espacio se volvió insuficiente y, finalmente, se le encontró una ubicación nueva y definitiva, a pocos metros del antiguo emplazamiento.

VALLVIDRERA (1953)

Dirección: calle de los Reis Catòlics, 2
Barrio (distrito): Vallvidrera (Sarrià-Sant Gervasi)
Construcción: 1953, Bonaventura Bassegoda i Musté, Adolf Florensa
Cierre: 2009
Arquitectura: edificio adosado, estructura de hormigón

Fue construido para dar servicio a un núcleo de población en crecimiento: Vallvidrera había dejado de ser territorio de masoveros y veraneantes, y se había convertido un barrio más de la ciudad, si bien carente de equipamientos municipales. Se cerró en abril del 2009 y se prevé que el edificio se convierta en un espacio cultural y polivalente para el vecindario.

GUINARDÓ (1953)

Dirección del nuevo edificio: calle de Teodor Llorente, 10
Barrio (distrito): el Guinardó (Horta-Guinardó)
Construcción: 1953, Bonaventura Bassegoda i Musté

Remodelación y construcción del nuevo edificio: 2015, Lluís Cantallops, Albert Valero, Marta Bayona y Marta Vicente
Arquitectura: edificio adosado, estructura de hormigón

Desde comienzos del siglo XX, el vecindario del Guinardó exigía un mercado para el barrio. El Ayuntamiento compró los terrenos en 1931, pero el proyecto se detuvo y, durante muchos años, en ese espacio se instalaron los puestos al aire libre. El edificio, que se construyó en 1953, recientemente ha sido objeto de una transformación profunda en el marco de un proyecto de reforma urbanística que ha integrado en un mismo espacio diversos equipamientos. Actualmente, el conjunto incluye una nueva zona de puestos y un supermercado, un centro de atención primaria (CAP), una residencia para personas mayores y un centro de jóvenes.

ESTRELLA (1957)

Dirección: calle de Pi i Margall, 73
Barrio (distrito): el Camp d'en Grassot i Gràcia Nova
Construcción: 1957
Reformas puntuales: décadas de 1980 y 1990
Arquitectura: edificio adosado, estructura de hormigón

Nació como iniciativa de algunos vecinos para dar servicio a la población establecida en el Camp d'en Grassot i Gràcia Nova. Pese a algunos obstáculos burocráticos, pasó a formar parte de la red de mercados municipales y se inauguró con el nombre de *Nuestra Señora de la Estrella*. Fue uno de los mercados con que empezó el gran aumento de nuevos mercados de hormigón de los años sesenta y setenta de la ciudad.

TRES TORRES (1958)

Dirección: calle de los Vergós, 2
Barrio (distrito): las Tres Torres (Sarrià-Sant Gervasi)
Construcción: 1958, Joan Baptista Subirana
Reformas puntuales: década de 1990
Arquitectura: edificio adosado, estructura de hormigón

Lo que había sido una zona periférica y de veraneo en Sant Gervasi, donde tres vecinos de Sants habían construido tres torres que habían dado nombre al lugar, acabó siendo un barrio residencial acomodado que también necesitaba un punto de abastecimiento de alimentación. Curiosamente, el solar que se eligió para ubicarlo, desde 1940, había sido un plató cinematográfico.

MONTSERRAT (1960)

Dirección: Vía Favència, 241
Barrio (distrito): las Roquetes (Nou Barris)
Construcción: 1960, Estudi AGR (Josep Anglada, Daniel Gelabert, Josep Ribas)
Reformas puntuales: década de 1990
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

Situado en las Roquetes, el mercado abastecía un barrio que había nacido y crecía rápidamente con la llegada de nuevos habitantes de toda la península. Del mismo modo que otros mercados construidos bajo el Gobierno municipal del alcalde Josep Maria de Porcioles, fue bautizado con el nombre de una virgen, en este caso, la de Montserrat. Es un edificio aislado, de planta rectangular, con la superficie comercial organizada en tres niveles.

BON PASTOR (1960)

Dirección: calle de St. Adrià, 168
Barrio (distrito): el Bon Pastor (Sant Andreu)
Construcción: 1960, Enric Piqué Marco, Antoni Canyelles i Torrent Derribo
Nuevo mercado (inicio): 2017, AA25 Arquitectura & Instal·lacions
Arquitectura (edificio antiguo): edificio aislado, estructura de hormigón

El mercado se construyó justo al lado del polígono de las Casas Baratas. Daba servicio a la población obrera y humilde instalada en estos terrenos, bastante aislados tanto de Sant Andreu como de Santa Coloma de Gramenet. En el año 2009 fue derribado y los puestos se trasladaron a una cubierta provisional, a la espera de la apertura del nuevo mercado, cuya construcción acaba de empezar.

LES CORTS (1961)

Dirección: Travessera de Les Corts, 215
Barrio (distrito): Les Corts (Les Corts)
Construcción: 1961
Reformas puntuales: 1993
Remodelación: 2007, G56
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

El mercado estaba situado en una antigua zona de campos que vivía un momento de gran transformación urbanística. Junto al casco antiguo de Les Corts, se bautizó con el nombre del barrio al que tenía que abastecer. El edificio conserva pocos rastros de

cómo había sido inicialmente, ya que el aspecto actual se debe fundamentalmente a las remodelaciones del 2007. Ahora es un mercado mucho más abierto a la luz natural y mejor conectado con el entorno.

MERCÈ (1961)

Dirección: paseo de Fabra i Puig, 270-272
Barrio (distrito): Turó de la Peira (Nou Barris)
Construcción: 1961, Estudi AGR (Josep Anglada, Daniel Gelabert, Josep Ribas)
Reformas puntuales: década de 1990
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

Fue construido justo al lado del núcleo histórico que rodea Santa Eulàlia de Vilapicina, cuando la mayoría de casas bajas habían sido sustituidas por los grandes bloques de pisos y, por lo tanto, la población se había multiplicado. Como el de la Estrella, el de Montserrat y el de Núria, el nombre del mercado ha perdido el encabezamiento inicial de *virgen de*. El proyecto sigue las características habituales de muchos mercados de la época, con estructura de hormigón y cerramiento de obra vista.

GUINEUETA (1965)

Dirección: paseo de Valldaura, 186-190
Barrio (distrito): la Guineueta (Nou Barris)
Construcción: 1965, Estudi AGR (Josep Anglada, Daniel Gelabert, Josep Ribas)
Remodelación: 2013, Daniel Mòdol i Deltell
Descripción arquitectónica: edificio aislado, estructura de hormigón

La mayoría de los mercados de Nou Barris se construyeron durante la década de los años sesenta y todos tienen una estructura bastante sencilla. El de la Guineueta, ubicado en un espacio central del distrito, fue pensado para cubrir las necesidades de la población llegada durante la ola migratoria de aquella época. Actualmente, luce una apariencia completamente renovada, que lo hace más atractivo y lo conecta mejor con el entorno.

FELIP II (1966)

Dirección: calle de Felip II, 118
Barrio (distrito): la Sagrera (Sant Andreu)
Construcción: 1966, Estudi AGR (Josep Anglada, Daniel Gelabert, Josep Ribas)
Remodelación: 2001, Valeri Consultors Associats

Arquitectura: edificio adosado, estructura de hormigón

A diferencia de la mayoría de mercados de Barcelona, este toma el nombre de la calle donde se encuentra y no del barrio al que abastece. Es el mercado del barrio del Congrés i els Indians, una zona que había sido eminentemente rural hasta que se instalaron en ella algunos indios a su regreso de América. Su urbanización definitiva llegó con motivo del Congreso Eucarístico de 1952. Lo más destacado del edificio son, por una parte, la fachada de paneles de hormigón con relieves y, por la otra, los originales tragaluces que lo coronan.

NÚRIA (1966)

Dirección: avenida de los Rasos de Peguera, 186
Barrio (distrito): Ciutat Meridiana (Nou Barris)
Construcción: 1966, Fernando Bendala, Samuel Mañá
Reformas puntuales: década de 1990
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

Poco tiempo después de la construcción de Ciutat Meridiana en la periferia de Barcelona, se proyectaron dos mercados para el barrio. El primero, inicialmente bautizado como *Virgen de Nuria*, es el más singular de los dos: construido sobre una colina a partir de una planta en forma dodecagonal, aprovecha la topografía para crear dos plantas con accesos a diferente nivel. En la planta superior, se encuentran los puestos y, en la planta inferior, se sitúan las funciones auxiliares: zona de carga y descarga, administración y bar con terraza.

SANT MARTÍ (1966)

Dirección: calle de Puigcerdà, 206
Barrio (distrito): la Verneda i la Pau (Sant Martí)
Construcción: 1966
Remodelación: 2014, Comas-Pont Arquitectes
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

En Sant Martí de Provençals no se había construido ningún mercado desde finales del siglo XIX, cuando fueron edificados los mercados del Clot y del Poblenou. En 1966, la antigua zona agrícola había desaparecido y prácticamente todo el distrito estaba urbanizado. Así, se edificó el primer mercado cerca del núcleo histórico de Sant Martí, que le dio el nombre, aunque se encuentra en la Verneda. En el 2014 se inauguró la remodelación, que mejoraba los

accesos y las zonas de servicios, facilitaba la entrada de luz natural y renovaba la fachada.

SANT GERVASI (1968)

Dirección: plaza de Joaquim Folguera, 6
Barrio (distrito): Sant Gervasi-la Bonanova (Sarrià-Sant Gervasi)
Construcción: 1968
Remodelación: 2013, Valeri Consultors Associats
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

El antiguo mercado de Sant Gervasi de Cassoles, de estructura metálica y cubierta con tragaluces en forma de diente de sierra, fue inaugurado en 1913, junto a la casa consistorial. Durante el siglo XX, el barrio creció mucho y el mercado se quedó pequeño. Decidieron derribarlo y, en 1968, abrieron uno nuevo, más grande y con estructura de hormigón, remodelado en el 2013.

BESÒS (1968)

Dirección: calle de Jaume Huguet, 38
Barrio (distrito): el Besòs i el Maresme (Sant Martí)
Construcción: 1968
Reformas puntuales: década de 1990
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

Se encuentra emplazado en antiguos terrenos agrícolas, urbanizados en la orilla derecha del río durante las décadas de 1950 y 1960 para dar respuesta al déficit de viviendas que había en la ciudad. Tanto el barrio como el mercado recibieron el nombre de el Besòs. Con cerramientos de obra vista y planta rectangular, el mercado es un edificio con las características propias de las obras de la época del alcalde Josep Maria de Porcioles.

CIUTAT MERIDIANA (1968)

Dirección: calle de Costabona, 4
Barrio (distrito): Ciutat Meridiana (Nou Barris)
Construcción: 1968
Remodelación: 2001, Valeri Consultors Associats
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

Situado en la parte baja del barrio del mismo nombre, abastece a la población que se instaló en él desde la década de 1960. El edificio, de planta rectangular y estructura de hormigón, aprovecha la topografía de la zona y tiene un acceso propio para la carga y descarga en la planta inferior, y los puestos, justo encima. En el 2001 fue reformado y modernizado.

EL CARMEL (1969)

Dirección: calle del Llobregós, 149
Barrio (distrito): el Carmel (Horta-Guinardó)
Construcción: 1969
Remodelación: 2001
Arquitectura: edificio adosado, estructura de hormigón

El barrio del Carmel recibió el nombre del santuario de la Mare de Déu del Mont Carmel, que se construyó a finales del siglo XIX como ermita, cuando el Turó d'en Móra todavía era eminentemente rural. Con las primeras oleadas de inmigración de la década de 1920 empezaron a aparecer las chabolas y, más adelante, las casas de autoconstrucción y los grandes bloques de viviendas. El mercado abrió en 1969 y, desde entonces, se han hecho pequeñas reformas puntuales y se ha construido una central de energía solar.

VALL D'HEBRON (1969)

Dirección: paseo de la Vall d'Hebron, 130-134
Barrio (distrito): la Teixonera (Horta-Guinardó)
Construcción: 1969
Reformas puntuales: década de 1990
Remodelación (prevista): BAAS Jordi Badia
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

Este mercado se encuentra situado junto a la ronda de Dalt, en una posición intersticial poco cómoda, entre los barrios de Sant Genís dels Agudells, la Teixonera y la Vall d'Hebron, y toma el nombre del último. No obstante, ahora empieza una reforma que pretende, entre otros aspectos, mejorar la accesibilidad del entorno para que el mercado se convierta en un punto neurálgico que vuelva a cohesionar el sector.

LESSEPS (1974)

Dirección: calle de Verdi, 200-210
Barrio (distrito): la Salut (Gràcia)
Construcción: 1974
Remodelación: 1999
Arquitectura: edificio adosado, estructura de hormigón

Nació como fruto de la transformación de la Travessera de Dalt y su entorno. Abastece el barrio de la Salut, a medio camino entre la plaza de Lesseps, de la que toma el nombre, y el Park Güell. Este barrio se empezó a desarrollar en torno a la capilla de la Mare de Déu de la Salut, construida en 1864, cuando toda esta zona era eminentemente rural.

PROVENÇALS (1974)

Dirección: calle de Menorca, 13-19
Barrio (distrito): Sant Martí
Construcción: 1974
Remodelación: 2013, G56 Mur-Garganté Arquitectes Associats
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

A lo largo del siglo XX, Sant Martí de Provençals vio cómo sus campos de cultivo y las masías desaparecían y se convertía en una de las zonas más densamente pobladas de Barcelona. A partir de 1960 se organizó un mercado al aire libre y, posteriormente, en el mismo espacio se construyó un mercado, junto a la iglesia de Sant Martí. El mercado adoptó el topónimo medieval de la zona.

TRINITAT (1977)

Dirección: calle de la Pedrosa, 21
Barrio (distrito): la Trinitat Nova (Nou Barris)
Construcción: 1977
Remodelación: 2003, JG Asociados
Arquitectura: edificio aislado, estructura de hormigón

El barrio de la Trinitat Nova se encuentra situado en una zona donde, hasta mediados del siglo XX, había solo alguna masía y viñas en la parte alta. El mercado, el último de los que se concibieron durante la dictadura, se construyó para dar servicio a un barrio edificado a partir de la década de 1950 sin servicios públicos y rodeado de grandes infraestructuras metropolitanas.

MERCADOS DE ESTRUCTURAS DIVERSAS Y GRANDES REMODELACIONES

Comienzos del siglo XXI

Amb la recuperació de la Con la recuperació de la democracia, el Ayuntamiento apostó por potenciar y modernizar la red de mercados. Estos se empezaron a valorar tanto patrimonialmente como por el intercambio comercial que generaban y las relaciones humanas que activaban. Al mismo tiempo, se consideraron clave por la vertebración territorial que ejercían. Además, el pequeño comercio propio de los mercados también generaba más empleo y de una mayor calidad que las grandes superficies. Así, en 1991 se creó el Instituto Municipal de Mercados de Barcelona (IMMB) con el objetivo de recuperar los mercados y convertirlos en equipamientos comerciales modernos. Desde

entonces, más de la mitad de los mercados se han renovado completamente, hecho que normalmente implica la rehabilitación de la estructura original, la modernización de las infraestructuras (puestos y servicios logísticos) y la promoción de nuevos servicios (supermercados, compra en línea, entrega a domicilio, aparcamiento para clientes, wifi, etcétera).

CANYELLES (1987)

Dirección: calle de Antonio Machado, 10
Barrio (distrito): Canyelles (Nou Barris)
Construcción: 1987, Albert de Pablo
Remodelación: década del 2000
Arquitectura: edificio aislado, estructura metálica

Canyelles fue el último polígono de viviendas construido en Nou Barris durante el franquismo y su mercado fue el primero que se proyectó con la recuperación de la democracia. Se siguió con la costumbre de bautizar los mercados con el nombre del barrio al que ofrece servicio, y ya se planteó según los criterios actuales combinar mercado, autoservicio y aparcamiento. El diseño de la cubierta, de estructura metálica, pretendía continuar la tradición de los mercados tradicionales con un estilo actualizado.

SAGRADA FAMÍLIA (1993)

Dirección: calle de Padilla, 255
Barrio (distrito): la Sagrada Família (L'Eixample)
Construcción: 1993
Remodelación: 2007
Arquitectura: edificio adosado, estructura de hormigón

El mercado del barrio de la Sagrada Família se construyó en 1944, en el antiguo solar de la empresa General Motors. En un primer momento, instalaron el mercado al aire libre que se venía organizando cerca de la zona. El edificio actual, inaugurado en 1993 y remodelado completamente en el 2007, incluye, además del mercado, una biblioteca pública y un centro cívico.

LA MARINA (2003)

Dirección: paseo de la Zona Franca, 178
Barrio (distrito): la Marina de Port (Sants-Montjuïc)
Construcción: 2003, Albert de Pineda i Álvarez
Arquitectura: edificio aislado, estructura metálica

El barrio de la Marina está situado detrás de la montaña de Montjuïc, en una zona que a partir del siglo XIX se fue industrializando. El mercado se inauguró en 1973 como mercado del puerto, pero en el 2003 cambió de emplazamiento y de nombre con el objetivo de dinamizar el barrio. El nuevo mercado se sitúa en un nivel soterrado, bajo una plaza, y tiene un gran patio de acceso a cada lado.

FORT PIENC (2003)

Dirección: plaza del Fort Pienc, 3
Barrio (distrito): el Fort Pienc (L'Eixample)
Construcción: 2003, Josep Antoni Llinàs
Arquitectura: edificio adosado, estructura de hormigón

Entre los años 1999 y 2006, en la manzana del Fort Pienc se inauguraron los principales equipamientos del barrio: el centro cívico, el mercado, la biblioteca, el jardín de infancia, la escuela y las residencias de personas mayores y de estudiantes. Todos estos equipamientos se integran en un solo conjunto arquitectónico donde las diferentes partes se superponen en formas complejas delante de la plaza del mismo nombre. Este pequeño barrio nació a partir de la construcción del ensanche de Cerdà en la zona que, antes de su derribo en 1868, había ocupado el antiguo Fuerte Pius.

ENCANTS - FIRA DE BELLCAIRE (2013)

Dirección: calle de Los Castillejos, 158
Barrio (distrito): el Fort Pienc (L'Eixample)
Construcción: 2003, B720 Arquitectes (Fermin Vázquez)
Arquitectura: edificio aislado, estructura metálica

Probablemente, el origen del Mercado de los Encants se encuentra en los encantos públicos o subastas de bienes privados que se celebraban en la época medieval. A lo largo de los años, fue cambiando de ubicación y, ya como mercado de objetos usados, se fusionó con la Fira de Bellcaire. Desde finales del siglo XIX se establecieron en los alrededores del Mercado de Sant Antoni, y en 1928 se trasladaron a la plaza de las Glòries Catalanes. En el 2013 se inauguró un nuevo edificio, que, bajo la gran cubierta que lo cobija y lo refleja, pretende mantener la sensación de comercio al aire libre que siempre lo había caracterizado.

LÍNEA DE TIEMPO

- 1815** Batalla de Waterloo y caída de Napoleón
- 1818** Barcelona tiene una población de 83.000 habitantes
- 1830** *La libertad guiando al pueblo*, Eugène Delacroix. Nace el Romanticismo
- 1833** *Oda a la pàtria*, Bonaventura Carles Aribau. Nace la Renaixença
- 1839** Louis Daguerre hace público su proceso para la obtención de fotografías: el daguerrotipo
- El astrónomo alemán Johann Heinrich von Mädler inventa la palabra «fotografía»
- Se hace la primera fotografía en Barcelona, concretamente en el Pla de Palau
- 1850** Barcelona tiene una población de 187.000 habitantes
- 1851** La Gran Exposición de Londres. Crystal Palace, Joseph Paxton: gran referente de la nueva arquitectura de hierro y cristal
- 1854** Derribo de las murallas de Barcelona
- 1857** Barcelona tiene una población de 235.060 habitantes
- 1859** Aprobación del proyecto del Eixample de Barcelona, diseñado por Ildefons Cerdà
- 1874** *Impresión, sol naciente*, Claude Monet. Nace el impresionismo
- 1878** Artículo «En busca d'una arquitectura nacional», Lluís Domènech i Montaner. Inicio de la arquitectura modernista
- 1882** Inicio de la construcción de la Sagrada Familia, Antoni Gaudí
- 1888** Exposición Universal de Barcelona, en el lugar anteriormente ocupado por la ciudadela militar
- 1889** Exposición Universal de París. Torre Eiffel, Alexandre Gustave Eiffel
- 1893** Primera construcción de hormigón armado en Cataluña
- 1895** Los hermanos Lumière inventan el cinematógrafo y realizan el primer cortometraje
- 1897** Anexión a la ciudad de los antiguos municipios del llano de Barcelona
- 1901** Barcelona tiene una población de 537.354 habitantes
- 1904** Anexión de Horta al término municipal de Barcelona
- 1906** Construcción de la Casa Batlló, Antoni Gaudí
- 1909** Semana Trágica
- 1910** Barcelona tiene una población de 587.411 habitantes
- 1912** Construcción de la Casa Milà (La Pedrera), Antoni Gaudí
- 1914** Barcelona tiene 1.200 barracas registradas
- 1919** *Monumento a la Tercera Internacional*, Vladimir Tatlin. Nace el constructivismo en Rusia
- Walter Gropius funda la Bauhaus (1919-1933) en Alemania, escuela de arte y arquitectura de vanguardia
- 1920** Barcelona tiene una población de 721.869 habitantes
- 1921** Anexión de Sarrià al término municipal de Barcelona
- 1922** El censo oficial registra hasta 6.000 barracas en diferentes núcleos de la ciudad
- 1924** Se inaugura la primera línea de metro de Barcelona (actual L3)
- 1925** Nuevo edificio de la Bauhaus en Dessau, Walter Gropius
- 1926** Le Corbusier presenta los «Cinco puntos de una nueva arquitectura»
- 1928** Se funda el CIAM (Congreso Internacional de Arquitectura Moderna)
- 1929** Exposición Internacional de Barcelona y urbanización de Montjuïc
- Nace el GATCPAC (Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània)
- 1930** Barcelona tiene una población de 1.005.565 habitantes
- 1931** Inicio de la Segunda República Española
- 1936** Inicio de la Guerra Civil
- 1939** Inicio de la Segunda Guerra Mundial
- Fin de la Guerra Civil y caída de la República
- Inicio de la dictadura franquista
- 1940** Barcelona tiene una población de 1.081.175 habitantes
- 1941** Exilio del arquitecto Josep Lluís Sert a los Estados Unidos
- 1945** Fin de la Segunda Guerra Mundial
- 1950** Barcelona tiene una población de 1.280.179 habitantes
- 1955** Se llega al momento culmen del barraquismo (alrededor de 20.000 barracas en Barcelona)
- 1956** «Heartbreak Hotel», Elvis Presley. Máximo exponente del *rock and roll*
- Comienzan las emisiones de Televisión Española
- 1958** Aprobación del Plan de Urgencia Social de Barcelona para erradicar el barraquismo
- 1960** Barcelona tiene una población de 1.557.863 habitantes
- 1961** Construcción del Muro de Berlín
- Jane Jacobs publica *Muerte y vida de las grandes ciudades*
- 1963** *Please Please Me*, primer álbum de los Beatles
- 1964** Primeras emisiones en catalán desde RTVE en Cataluña
- 1966** Hechos de La Capuchinada
- 1968** Eventos del Mayo del 68 en París
- 1969** Aterrizaje del hombre en la Luna
- 1971** Apertura de Mercabarna en la Zona Franca
- 1975** Muerte de Franco, final de la dictadura e inicio de la transición hacia la democracia
- 1977** Se abre el Centre Pompidou de París, Renzo Piano y Richard Rogers
- 1978** Aprobación de la Constitución española
- 1979** Se comercializa el primer teléfono móvil de mano en Japón
- Aprobación del Estatuto de Autonomía de Cataluña
- Barcelona tiene una población de 1.906.998 habitantes
- 1980** Creación de la de la Comisión Gestora por la Erradicación del Barraquismo
- 1981** Barcelona tiene una población de 1.754.900 habitantes
- 1986** Se aprueba el PECAB (Plan Especial de Equipamiento Comercial Alimentario de Barcelona). Los mercados como nodos principales
- 1989** Caída del muro de Berlín
- 1991** Se crea el IMMB (Instituto Municipal de Mercados de Barcelona)
- 1992** Juegos Olímpicos de Barcelona. Gran transformación urbana
- 1995** Comienza el uso comercial de la red de Internet
- 1997** Se abre el Museo Guggenheim de Bilbao
- 2004** Fórum Universal de las Culturas de Barcelona. Transformación de la zona de Diagonal Mar
- 2010** Barcelona tiene una población de 1.619.337 habitantes
- 2013** Apertura del Born Centre Cultural en el antiguo edificio del mercado del Born
- 2017** Exposición «Hacer mercados, hacer ciudad» en el Born CCM

HACER MERCADOS, HACER CIUDAD.

La red de mercados de Barcelona, dibujada

Producción: El Born Centre de Cultura i Memòria

Comisariado: El globus vermell

Diseño y realización: AT comunicació

Montaje: Impacte Gran Format

Ilustraciones: Glòria Andrés, Dawson Bowers, Maria-Àngela Buil, Clara Diego, Marta Edo, Montse Fando, Adriana García, Guayente García, Jordi Garet, Laura Gómez, Sílvia Martínez, Magdalena Mozuraityte, Anna Muñoz, Sara Nematí, Natàlia Pastor, César Reyes, Gemma Rojas, Miguel Usandizaga, Marta Ventura, Joan Vitòria, Zhang Yimeng

Agradecimientos: Christine Estève, Ramon Graus, Manel Guàrdia, Pilar López Guallar, José Luis Oyón, Miguel Usandizaga, Editeur Mon Cher Watson, Institut Municipal de Mercats de Barcelona

La exposición se fundamenta en el libro *Barcelone, la ville des marchés*, de Miguel Usandizaga, El globus vermell y Sergi Garriga Bosch, e incorpora parte de los dibujos de esta publicación.