

FES HISTÒRIA FES ESCOLA VINE AL BORN!

CURS 2017/2018

**PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES
D'EL BORN CENTRE DE CULTURA I MEMÒRIA**

**EL BORN
CCM**

**Ajuntament de
Barcelona**



FES HISTÒRIA FES ESCOLA VINE AL BORN!

CURS 2017/2018

PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES
D'EL BORN CENTRE DE CULTURA I MEMÒRIA

ÍNDEX

ESPAIS DE MEMÒRIA	4
PREPARACIÓ DE LA VISITA	5
ASSESSORAMENT A MESTRES, PROFESSORAT I EDUCADORS/ORES	6
LES ACTIVITATS	6
OFERTA EDUCATIVA	7
ECONOMIA, COMERÇ I VIDA QUOTIDIANA	8
PATRIMONI, ARQUEOLOGIA I CULTURA MATERIAL	14
ARQUITECTURA, URBANISME I PAISATGE	18
CIUTAT, POLÍTICA I LLIBERTATS	26
ARTS I LITERATURA	30

BENVINGUDA

Des de la seva inauguració l'any 2013, El Born CCM manté el compromís de donar respostes a una societat en procés de canvi a partir d'un programa d'activitats extens que s'adreça a tota la comunitat educativa i que considera els visitants agents actius de producció cultural; és a dir, emissors i receptors alhora de mirades i interpretacions.

Un equipament cultural del segle XXI s'ha d'adreçar al públic amb les eines del seu temps. Per aquest motiu, partim de la interrogació i no de la certesa, de la reflexió en l'acció i no de la simple transmissió de coneixements, de la revisió de les fonts històriques i no de les mirades unívokes, del qüestionament i no del prejudici.

En aquest sentit, les activitats educatives que plantejem incideixen en la formació significativa, donen protagonisme a les diferents comunitats d'aprenentatge en la construcció del coneixement i aporten les eines necessàries per desenvolupar l'esperit crític dels infants i els joves. La nostra proposta és potenciar la reflexió en l'acció i la percepció de la història com un procés de continuïtat i canvis.

Tot això és possible aplicant una metodologia participativa i crítica, que estableixi un diàleg entre el passat i el present.

El nostre programa educatiu s'articula a partir de cinc blocs temàtics que agrupen de manera sintètica els continguts que es treballen en les diferents activitats associades als dos grans espais de memòria del Born: el jaciment i el mercat.

**ECONOMIA,
COMERÇ I VIDA
QUOTIDIANA**

**PATRIMONI,
ARQUEOLOGIA I
CULTURA MATERIAL**

**ARQUITECTURA,
URBANISME I
PAISATGE**

**CIUTAT, POLÍTICA
I LLIBERTATS**

**ARTS I
LITERATURA**

NOVETAT

A partir d'aquests blocs es revisen i es valoren els dos grans espais patrimonials d'El Born CCM: el jaciment arqueològic amb les restes de la ciutat del 1700 i el mercat del Born, primer exemple d'arquitectura de ferro de la ciutat. D'aquesta manera es dimensiona la Barcelona preindustrial representada per les restes arqueològiques i el seu pas cap a una capital moderna i industrial, visible en l'equipament de Fontserè. Tots dos espais, transcendents per entendre la història de la Barcelona i la Catalunya contemporànies, són la base d'un programa educatiu que propicia una mirada calidoscòpica sobre la història de la ciutat i del país mitjançant diferents narratives. El nostre objectiu és desvetllar l'interès per la pròpia història facilitant els instruments per conèixer el passat, entendre el present i participar activament en la construcció del futur.

Servei Educatiu d'El Born Centre de Cultura i Memòria

ESPais DE MEMòRIA

EL MERCAT DEL BORN

L'antic mercat del Born, edifici emblemàtic del segle XIX, és un exemple magnífic per mostrar als infants i adolescents que els edificis també escriuen la història. Va ser la primera obra de l'arquitectura del ferro i el vidre de la ciutat, i es va convertir en un model que ben aviat van seguir altres mercats de Barcelona. Tan important com el seu valor arquitectònic va ser el seu valor social: el mercat va esdevenir tot un símbol per al barri, quelcom més que un espai on anar a comprar.

EL JACIMENT

El jaciment del Born és únic a Europa per les seves dimensions (8.000 m²), per l'estat de conservació en què es troba i per la seqüència cronològica que presenta. Però el que encara el fa més excepcional és el fet que se n'han pogut completar les dades arqueològiques amb la documentació notarial conservada, que proporciona descripcions detallades de l'interior de les cases, dels noms de les famílies que hi van viure i, en definitiva, del dia a dia de la seva activitat personal, professional i ciutadana.

A més, l'espai urbà del Born va ser l'escenari de l'atac final del setge de 1714, que va tenir una gran transcendència per a la història de Catalunya.

L'EXPOSICIÓ PERMANENT: "BARCELONA 1700. DE LES PEDRES A LES PERSONES"

A Barcelona hi vivia una població molt diversa, amb un bon nombre d'habitants procedents de localitats i cultures diferents. Es tractava d'una societat connectada amb mig món gràcies a una forta activitat comercial, ben alimentada i apassionada pels dolços. A Barcelona, molt marcada per la religiositat i la superstició, s'imposava un gust pels colors vistosos i els ornaments en la indumentària, i la festa, la dansa, la música, el teatre i el joc impregnaven el batec de la capital. L'exposició permanent presenta una selecció de restes de la cultura material localitzades a l'excavació del jaciment, a més d'elements museogràfics de contextualització (audiovisuals i maquetes), que ajudaran a explicar com era la Barcelona de l'inici del segle XVIII, com s'hi vivia, quines connexions tenia amb el món, quines van ser les dimensions humanes del conflicte bèl·lic i quin va ser l'abast de la repressió posterior.

PREPARACIÓ DE LA VISITA

RESERVA D'ACTIVITATS

Les activitats tindran lloc de **dimarts a dissabte, a partir de les 10 h.**

Cal concertar prèviament l'horari de l'activitat amb el servei de reserves, trucant al telèfon **93 256 68 50**, o bé per correu electrònic a **reserveselbornccm@eicub.net**

Horari de reserves: de dilluns a divendres, de 9.30 a 19 h.

És imprescindible reservar l'activitat i efectuar-ne el pagament com a mínim 15 DIES abans de la visita, així com enviar el comprovant de pagament per correu electrònic.

GRUPS

El programa educatiu s'adreça a l'alumnat **d'educació infantil, primària, secundària i batxillerat**. Les diferents activitats s'han dissenyat per a grups de **25 alumnes**. Excepcionalment, i segons la tipologia de l'activitat, hi podran participar fins a un màxim de 30 alumnes.

Tots els grups han d'anar acompanyats, com a mínim, d'un responsable de l'escola. Si el grup és superior a 18 alumnes, és imprescindible que vagi acompanyat de dos responsables, els quals tenen l'entrada gratuïta.

ACCESSIBILITAT

El Born CCM preveu tres tipus de suports per contribuir a fer més accessible la visita i la participació en l'activitat educativa a l'alumnat o als grups que ho necessitin:

- Visites amb intèrpret en llenguatge de signes o lectura labial per a infants i adolescents amb discapacitat auditiva.

EL DIA DE LA VISITA

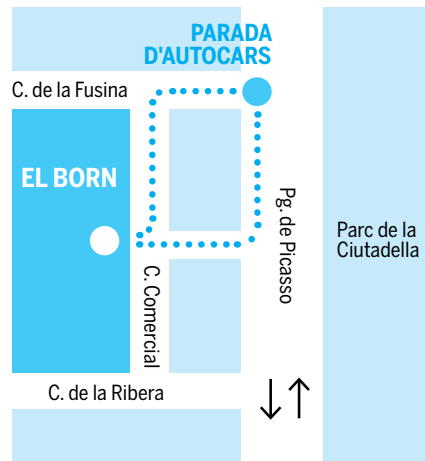
Cal que accediu a El Born CCM per la porta del costat del parc de la Ciutadella, situada al carrer Comercial. Per al bon funcionament de la visita, us preguem que arribeu 15 minuts abans de l'inici de l'activitat (en el cas de les activitats que comencen a les 10 h, el centre no obre les portes fins a les 10 h).

Si per causes imprevistes us endarreriu, cal que ens ho feu saber al telèfon 93 256 68 50. Tanmateix, tingueu en compte que **la manca de puntualitat condicionarà la durada de l'activitat**.

- Visites descriptives per a infants i adolescents amb discapacitat visual.
- Visites amb continguts adaptats per a infants i adolescents amb problemes d'aprenentatge.

Si necessiteu disposar d'algun d'aquests serveis, especifiqueu-ho quan feu la reserva.

Com s'hi arriba



ASSESSORAMENT A MESTRES, PROFESSORAT I EDUCADORS/ORES

El Servei Educatiu d'El Born CCM posa a la disposició del personal docent un ventall de propostes i recursos didàctics complementaris a les activitats educatives que, amb un enfocament competencial, parteixen de la reflexió des del present per ajudar a fomentar el diàleg i la reflexió amb el passat.

Aquesta proposta pretén facilitar la tasca dels docents, ja que ofereix diverses perspectives de treball per preparar la visita i les orientacions que van més enllà dels continguts treballats durant l'activitat a El Born CCM.

A més, els centres poden sol·licitar assessorament del personal dels serveis educatius per desenvolupar projectes i treballs de recerca relacionats amb els eixos temàtics del centre.

Per sol·licitar el servei d'assessorament o els materials de suport al professorat poseu-vos en contacte amb el servei de reserves trucant al telèfon 93 256 68 50, o bé per correu electrònic a **reserveselbornccm@eicub.net** (de dilluns a divendres, de 9.30 a 19 h).

LES ACTIVITATS

Les nostres activitats educatives s'organitzen a partir dels **cinc blocs temàtics ja esmentats** que agrupen de manera sintètica els continguts que es treballen en les diferents activitats i que, alhora, permeten generar ponts entre elles.

Els docents poden decantar-se per les temàtiques que millor s'adeqüin al projecte educatiu que vehiculen en relació amb la visita a El Born CCM i les necessitats del seu alumnat, tenint en compte l'etapa educativa en la qual es troben i la tipologia de l'activitat que desitgin realitzar.

Les activitats es desenvolupen mitjançant recursos i materials de suport a l'aprenentatge, i estan dissenyades amb un enfocament que reforça les competències artística i cultural, lingüística i audiovisual, social i ciutadana, d'autonomia i d'iniciativa personal, de coneixement i d'interacció amb el món físic.

Totes les activitats posen en pràctica una metodologia participativa, la qual, mitjançant preguntes dilema, permet establir un diàleg entre l'educador i l'alumnat i fomentar-ne el pensament crític.

OFERTA EDUCATIVA

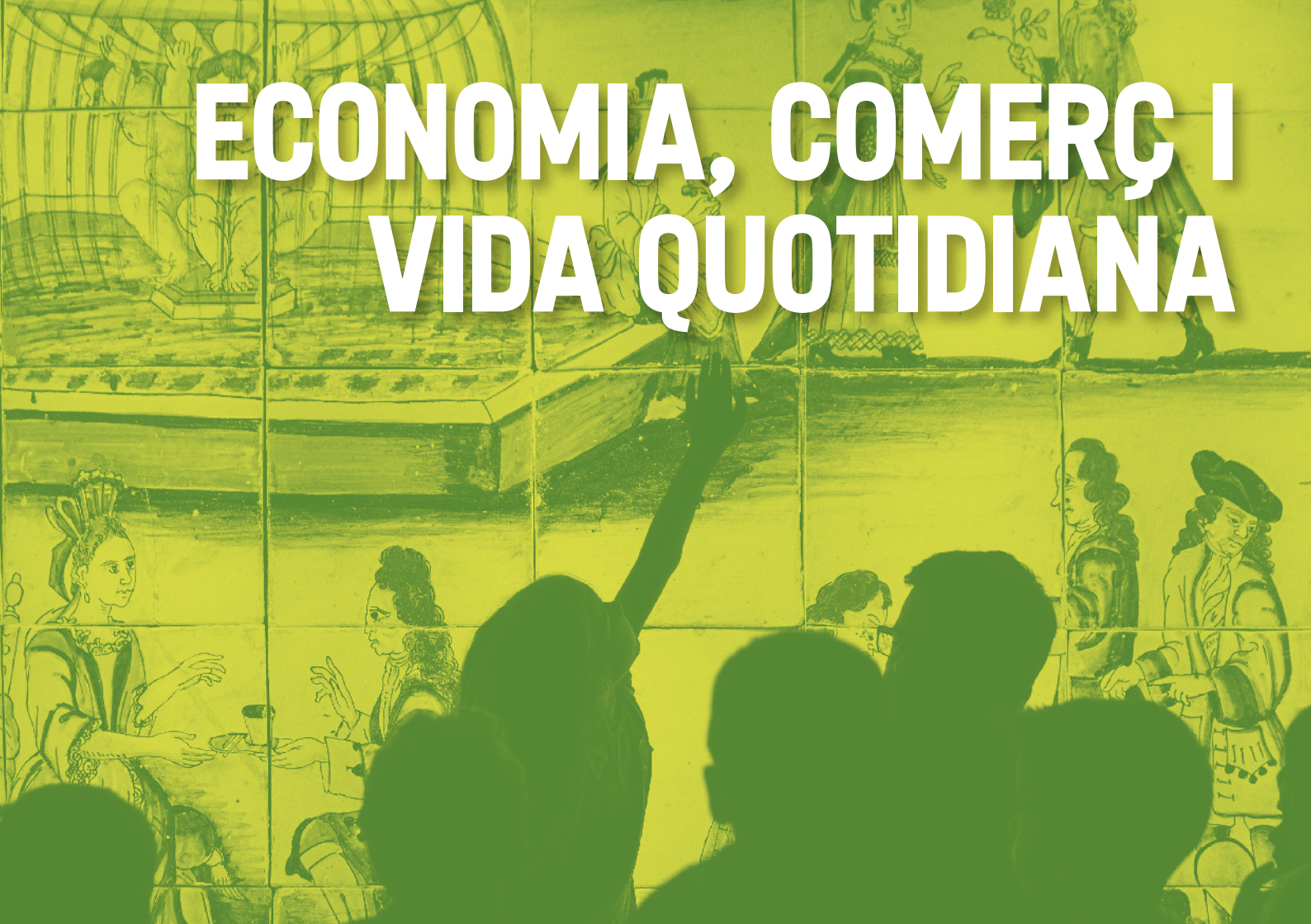
NIVELLS ESCOLARS

OFERTA EDUCATIVA		EDUC. INFANTIL	EDUCACIÓ PRIMÀRIA			EDUCACIÓ SECUNDÀRIA		BATX.
BLOCS TEMÀTICS I ACTIVITATS	TIPOLOGIA		CICLE INICIAL	CICLE MITJA	CICLE SUPERIOR	PRIMER CICLE	SEGON CICLE	
ECONOMIA, COMERÇ I VIDA QUOTIDIANA								
● Una ciutat oberta al món	Taller		●	●	●			
● Artesans i comerciants a la Barcelona del 1700	Dinamitzada			●	●			
● Viatge a la història d'una ciutat	Dinamitzada		●	●	●	●		
○ Una història per llepar-se els dits! NOVETAT	Taller			●	●	●	●	
○ Anem a plaça! NOVETAT	Itinerari urbà						●	●
PATRIMONI, ARQUEOLOGIA I CULTURA MATERIAL								
● Arqueòlegs al Born	Taller		●	●	●	●		
● La ciutat del Born	Visita com.*					●	●	●
● Casa i butxaca. L'espai domèstic a la Barcelona del 1700	Taller		●	●	●			
ARQUITECTURA, URBANISME I PAISATGE								
● Born Bornet	Taller	●	●					
● Viure un matí al Born: explorem la història d'una ciutat	Din. it. urbà**		●	●	●	●		
○ El Born i la Ciutadella. L'impacte de la revolució industrial en el teixit urbà	Itinerari urbà					●	●	●
○ Urbanistes per un dia! NOVETAT	Itinerari urbà				●	●	●	
○ La ciutat imaginada NOVETAT	Itinerari urbà						●	●
○ El mercat dins del mercat NOVETAT	Visita com.*							●
○ Construïm el mercat del Born NOVETAT	Taller			●	●	●		
CIUTAT, POLÍTICA I LLIBERTATS								
● Cartografia d'una desfeta: Barcelona abans, durant i després de la guerra de Successió	Itinerari urbà					●	●	●
● 1714: el món en guerra	Taller				●	●		
● La ciutat assetjada	Taller				●	●		
● El Born sota les bombes	Visita com.*					●	●	●
ARTS I LITERATURA NOVETAT								
● Un matí de contes al Born	Taller	●	●					
● Les paraules del Born: la ciutat vista amb ploma d'escriptor	Itinerari urbà					●	●	●
● Què hi veus, aquí? Interpretem la història a través de l'art NOVETAT	Visita taller							●

● Activitats vinculades a l'espai de memòria del jaciment ○ Activitats vinculades a l'espai de memòria del mercat del Born

*Visita comentada **Dinamitzada i itinerari urbà

ECONOMIA, COMERÇ I VIDA QUOTIDIANA



ACTIVITATS VINCULADES A L'ESPAI DE MEMÒRIA DEL JACIMENT



Com la Barcelona de principis del segle XVIII va esdevenir una ciutat pròspera i dinàmica?

La ciutat a l'època moderna va viure un auge econòmic i comercial que es reflectia en el benestar i la vida quotidiana de les persones. En una Barcelona connectada amb el món, van sorgir noves oportunitats comercials que definien un consum diferent i maneres de viure noves, i que van modificar l'activitat dels gremis i els oficis de la ciutat.

Les cases que configuren el jaciment del Born i la cultura material trobada a les excavacions són una font de coneixement rica per apropar-se a la societat del 1700.

Us proposem tres activitats per descobrir la vida quotidiana, els comerços i la societat del segle XVII que van posar les bases del món en què vivim.

UNA CIUTAT OBERTA AL MÓN
ARTESANS I COMERCIANTS A LA
BARCELONA DEL 1700
VIATGE A LA HISTÒRIA D'UNA CIUTAT

ACTIVITATS VINCULADES A L'ESPAI DE MEMÒRIA DEL MERCAT DEL BORN



Com els espais de mercat han configurat la ciutat i la nostra manera de viure al llarg del temps?

Resseguint l'evolució de les places i dels mercats podem entendre els nous models socials i ritmes del temps associats a les noves tecnologies, l'oci o l'alimentació. L'antiga plaça d'època medieval del Born, que ocupava l'espai públic amb productes de temporada col·locats desendrecadament sota tendals, va donar pas al mercat de ferro del Born, opció higiènica que marcava el canvi cap a una ciutat industrial, més globalitzada i moderna.

Us proposem dues activitats per conèixer les transformacions en els hàbits alimentaris i en la mateixa ciutat a partir dels mercats, uns observatoris privilegiats de la configuració urbana i de la manera de ser i viure de la gent.

UNA HISTÒRIA PER LLEPAR-SE ELS DITS
ANEM A PLAÇA!



UNA CIUTAT OBERTA AL MÓN

TALLER

Com les activitats econòmiques i les relacions comercials d'una ciutat creen una xarxa que la fa créixer i la connecta amb el món?

Coneixerem el paper de Barcelona com a centre director i distribuïdor de mercaderies, dins el territori i a escala mundial, i construirem el mapa econòmic de la Barcelona del segle XVIII.

Visitarem l'exposició "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" per conèixer la cultura material i el comerç de la ciutat i, al taller, mitjançant la reflexió activa i el contrast d'opinions, resseguirem les empremtes comercials de la ciutat a través dels gremis, les xarxes comercials i els productes de les adrogueries.

CONCEPTES CLAU:

Xarxes comercials, productes colonials, gremis, adrogueries, societat moderna, espais productius, geografia econòmica, Barcelona i el món, vida quotidiana, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment des de la balconada, visita a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones", i taller.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: cicle inicial, mitjà i superior de primària

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 95 €

Preu alumne extra: 4,10 €

ARTESANS I COMERCIANTS A LA BARCELONA DEL 1700

VISITA DINAMITZADA

JAC

Quins aspectes de la vida quotidiana del 1700 ens mostren que Barcelona era una ciutat dinàmica, pròspera i comercial?

Conèixerem la Barcelona de principis del segle XVIII a partir d'una aproximació als comerços i als gremis de l'època. Per aconseguir-ho, farem una visita dinamitzada amb estacions didàctiques que permetran a l'alumnat interactuar amb mapes, documents de l'època i rèpliques de la cultura material. Complementarem l'activitat amb un treball per grups a l'exposició "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" per reconèixer la societat de l'època a través de la cultura material.

CONCEPTES CLAU:

Barcelona i el món, comerç, transports, organització gremial, urbanisme, vida quotidiana, manufactura, cultura material, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita dinamitzada al jaciment des de la balconada i a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones".

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: cicle mitjà i superior de primària

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 90 €

Preu alumne extra: 3,90 €

VIATGE A LA HISTÒRIA D'UNA CIUTAT

VISITA DINAMITZADA

JAC

Com el jaciment arqueològic i la cultura material trobada en els excavacions ens apropen a la vida quotidiana de la ciutat del 1700?

Descobrirem en la Barcelona moderna una ciutat dinàmica, oberta i connectada al món, i veurem l'impacte dels esdeveniments històrics de principis del segle XVIII en l'àrea més activa de la ciutat. A partir d'estacions didàctiques, contrastarem documents, imatges i planimetries amb el jaciment arqueològic per reconèixer les cases i els comerços més emblemàtics de l'antiga Vilanova de Mar. Seguidament, ens endinsarem en la vida quotidiana de la ciutadania de l'època a partir d'una visita dinamitzada a l'exposició "Barcelona 1700. De les pedres a les persones".

CONCEPTES CLAU:

Barcelona 1700, ciutat, evolució urbana, història, memòria, cultura material, vida quotidiana, xarxes comercials, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita dinamitzada al jaciment des de la balconada i visita a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones".

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: primària i primer cicle de secundària

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 90 €

Preu alumne extra: 3,90 €



NOVETAT

UNA HISTÒRIA PER LLEPAR-SE ELS DITS

TALLER

MER

Vols saber com la introducció de nous productes al llarg el temps ha condicionat i segueix condicionant la nostra manera de menjar?

L'activitat s'organitza en dos grans eixos: un primer eix, que ens permetrà endinsar-nos en l'estructura dels mercats com a expressió dels costums i la societat, trepitjant els antics espais comercials de la plaça del Born i el Bornet i el nou mercat de ferro i vidre, de Fontserè, i un segon eix, més pràctic, en què cuinarem receptes amb els productes típics de diferents èpoques, que menjarem després de parar les taules segons la moda de cada moment històric. Prepareu-vos per cuinar, parar la taula i llepar-vos els dits.

CONCEPTES CLAU:

Mercats, productes de temporada, productes colonials, hàbits alimentaris, cuina mediterrània, normes de taula, vida quotidiana, xarxes comercials, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita a un sector del jaciment, al mercat del Born i els seus entorns immediats i taller de cuina.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: cicle mitjà i superior de primària i ESO

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 95 €

Preu alumne extra: 4,10 €

NOVETAT

MER

ANEM A PLAÇA!

ITINERARI URBÀ

Us agradaria conèixer com els espais de mercat han configurat la ciutat i la nostra manera de viure al llarg del temps?

Els mercats han condicionat l'espai públic i han modelat la manera de relacionar-nos en cada època i en cada societat. Espais que han deixat la seva empremta a la ciutat, visibles en petits detalls com noms de carrers i places o en grans edificis, com els coneguts mercats del Born, Santa Caterina i la Boqueria.

L'itinerari per aquests espais comercials ens permetrà veure l'evolució de l'urbanisme, les formes de producció, transport i consum tot evocant el seu ambient i l'impacte que tingueren sobre la ciutat.

CONCEPTES CLAU:

Mercats i vertebració urbana, ciutat i consum, places tradicionals, mercats coberts, arquitectura del ferro.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Itinerari urbà pels mercats del Born, la Boqueria i Santa Caterina.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: segon cicle d'ESO i batxillerat

Durada: 3 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 110 €

Preu alumne extra: 4,70 €



PATRIMONI, ARQUEOLOGIA I CULTURA MATERIAL



ACTIVITATS VINCULADES A L'ESPai DE MEMÒRIA DEL JACIMENT

JAC

Com el patrimoni arqueològic i la cultura material ens ajuden a aproximar-nos al nostre passat?

El ric patrimoni arqueològic, material i documental vinculat al jaciment del Born ens brinda l'oportunitat d'acostar-nos a la Barcelona del 1700 des d'una perspectiva plural i abordar un període clau de la nostra història recent. Gràcies a les diferents fonts podem comprendre la macrohistòria de l'Europa del segle XVIII i, alhora, podem analitzar en detall la microhistòria que ens acostava a la vida quotidiana de les cases i els carrers de la Barcelona moderna.

Us proposem tres activitats que, amb una mirada transversal, ens aproximaran a la història moderna a través del jaciment del Born.

ARQUEÒLEGS AL BORN

LA CIUTAT DEL BORN

CASA I BUTXACA. L'ESPai DOMÈSTIC A LA BARCELONA DEL 1700

ARQUEÒLEGS AL BORN

TALLER

Com l'arqueologia ens permet conèixer el passat? Quines són les eines de l'arqueòleg per construir el seu coneixement?

L'arqueologia és una ciència fonamental que ens permet aprendre de la nostra història més remota i també de la més recent. Des del present, l'arqueòleg treballa amb una metodologia científica per recuperar i interpretar la informació que hi ha darrere de cada vestigi, de cada pedra o de cada objecte del passat que ha arribat fins als nostres dies. A partir d'objectes, mapes i materials ens acostarem a la feina de l'arqueòleg i al seu mètode de treball. Seguidament, el jaciment del Born i la cultura material exhibida a l'exposició "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" ens permetran il·lustrar quines són les fases d'un procés d'excavació i com es recuperen i es conserven les restes arqueològiques. Finalment, al taller, comprendrem i reproduïrem com es construeix el coneixement gràcies a la interpretació de les troballes arqueològiques i l'estudi de la documentació històrica.

CONCEPTES CLAU:

Arqueologia, jaciment, ciutat, urbanisme, restes arqueològiques, excavació, documentació notarial, cultura material, patrimoni, història, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVATAT:

Visita al jaciment i a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones", i taller.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: primària i primer cicle de secundària

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 95 €

Preu alumne extra: 4,10 €

LA CIUTAT DEL BORN

VISITA COMENTADA

JAC

Com es pot reconstruir la vida d'una ciutat a partir de la documentació notarial i les restes arqueològiques? Ens apropiem a la història i la vida de la Barcelona del 1700 en la seva dimensió social, econòmica i urbana. Trepitjant els carrers i les cases del jaciment, coneixerem com eren els negocis i els habitants de l'antiga Vilanova del Mar i constatarem la importància comercial de la Barcelona de l'època mentre reflexionem sobre les conseqüències de l'enderroc de l'àrea urbana conservada a El Born CCM. A l'exposició "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" posarem en relació l'auge econòmic de la ciutat amb el nivell de vida de la seva població a partir d'una mirada reflexiva envers la cultura material de l'època.

CONCEPTES CLAU:

Època moderna, urbanisme, arqueologia, documentació notarial, vida quotidiana, interiors domèstics, cultura material, prosperitat econòmica, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment i a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones".

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: educació secundària i batxillerat

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 100 €

Preu alumne extra: 4,30 €

CASA I BUTXACA. L'ESPAI DOMÈSTIC A LA BARCELONA DEL 1700

TALLER

JAC

Com ens defineixen les nostres cases? En quina mesura els interiors domèstics reflecteixen la manera de ser de les persones que hi habiten i l'època en la qual viuen?

Coneixerem la vida i les persones de la Barcelona del 1700 a través dels seus espais domèstics.

Començarem amb una activitat de recerca al taller per reflexionar sobre la cultura material que ens envolta i, seguidament, visitarem tres cases del jaciment arqueològic –la casa d'un mercader, la casa d'un menestral i la casa d'un pescador– de manera dinamitzada, a través d'històries i simulacions dels alçats i els interiors de les cases. A continuació, a l'exposició permanent, recollirem els objectes més representatius de cadascun dels personatges que hauré conegut, per construir, finalment, les maquetes de les tres cases i vestir-ne els interiors.

CONCEPTES CLAU:

Interiors domèstics, cultura material, Barcelona 1700, vida quotidiana, habitatge, urbanisme, societat, oficis, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment, a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" i taller.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: cicle inicial, mitjà i superior de primària

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 95 €

Preu alumne extra: 4,10 €

ARQUITECTURA, URBANISME I PAISATGE



ACTIVITATS VINCULADES A L'ESPAI DE MEMÒRIA DEL JACIMENT

JAC

Com l'urbanisme d'una ciutat ens parla de les seves activitats econòmiques i socials i de la seva història?

Tota ciutat constitueix una manera d'estar i d'entendre el món que es tradueix en l'articulació del seu paisatge. En aquest sentit, el conjunt arqueològic del Born i el seu entorn urbà són uns espais fonamentals per entendre el funcionament de la ciutat del segle XVIII i la seva evolució fins al segle XXI. Oferim dues activitats per aprendre a llegir les empremtes del passat en l'urbanisme tot explorant la ciutat actual.

BORN BORNET

VIURE UN MATÍ AL BORN: explorem la història d'una ciutat

ACTIVITATS VINCULADES A L'ESPAI DE MEMÒRIA DEL MERCAT DEL BORN

MER

Quin model de ciutat va articular el nou sistema de mercats del segle XIX? En quina mesura aquest model continua essent vigent? Cap a quins models ens adrecem?

Els mercats de Barcelona van forjar una xarxa de comerç singular i van crear un model de ciutat basat en la vertebració del territori i en la cohesió social. Símbols de la modernitat hereva de la revolució industrial i d'una manera nova de concebre la ciutat i l'espai públic, es van constituir en les grans arquitectures que, partint del passat, volien construir un futur nou.

Oferim cinc activitats per aprendre a llegir les empremtes del passat en l'urbanisme i entendre l'impacte del comerç i de l'activitat industrial en el teixit urbà i en la vida quotidiana de la gent.

EL BORN I LA CIUTADELLA. L'IMPACTE DE LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL EN EL TEIXIT URBÀ URBANISTES PER UN DIA!

LA CIUTAT IMAGINADA

EL MERCAT DINS DEL MERCAT

CONSTRUÏM EL MERCAT DEL BORN



JAC

BORN BORNET

TALLER

Com modifiquen el paisatge urbà de les ciutats els esdeveniments històrics? La ciutat de Barcelona, tal com la coneixem avui en dia, és el resultat d'un seguit de canvis i continuïtats en el seu urbanisme que, durant més de dos mil anys, han anat definint el traçat dels carrers i el paisatge dels edificis. Conèixer com era la ciutat al segle XVIII i quins canvis urbans hi van tenir lloc és clau per comprendre com és Barcelona en l'actualitat. La visita dinamitzada a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" ens permetrà entendre l'evolució i la història de la ciutat a través de maquetes, i després, al taller, podrem recrear el procés evolutiu de Barcelona a partir de la construcció i la manipulació de materials i jocs de construcció.

CONCEPTES CLAU:

Barcelona 1700, ciutat, història, paisatge, urbanisme, evolució urbana, continuïtats i canvis, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment des de la balconada, visita a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones", i taller.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: educació infantil i cicle inicial de primària

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 95 €

Preu alumne extra: 4,10 €

VIURE UN MATÍ AL BORN: EXPLOREM LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT

VISITA DINAMITZADA I ITINERARI URBÀ

JAC

De quina manera la història de Barcelona queda plasmada en els carrers de la ciutat actual? Iniciarem un viatge per la Barcelona del 1700 i resseguirem les empremtes de la història en la ciutat actual. A partir d'estacions didàctiques, contrastarem documents, imatges i planimetries amb el jaciment arqueològic per reconèixer les cases i els comerços més emblemàtics de l'antiga Vilanova de Mar. Seguidament, ens endinsarem en la vida quotidiana de la ciutadania de l'època a partir d'una visita dinamitzada a l'exposició "Barcelona 1700. De les pedres a les persones", i finalment recorrerem els carrers del barri del Born actual a la recerca de les empremtes de la ciutat del segle XVIII.

CONCEPTES CLAU:

Barcelona 1700, ciutat, evolució urbana, canvis i continuïtats, història, memòria, cultura material, vida quotidiana, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita dinamitzada al jaciment des de la balconada, visita a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" i itinerari de descoberta a l'entorn de l'àrea urbana del Born.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: primària i primer cicle de secundària

Durada: 3 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 105 €

Preu alumne extra: 4,50 €





EL BORN I LA CIUTADELLA L'IMPACTE DE LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL EN EL TEIXIT URBÀ

ITINERARI URBÀ

MER

Quines són les circumstàncies històriques i urbanístiques que van determinar el creixement de Barcelona des de començaments del segle XVIII fins a finals del segle XIX? Partint del teixit urbà de la Barcelona moderna, coneixerem les transformacions vinculades als processos històrics que van desencadenar el plantejament de la construcció d'una nova ciutat al segle XIX. La visita a l'exposició "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" ens permetrà descobrir les diferents estructures urbanes de la ciutat al llarg del temps i situar-hi el jaciment arqueològic. Seguidament, farem un itinerari a l'entorn del mercat per conèixer l'impacte de la revolució industrial en l'arquitectura i els projectes urbans d'una ciutat que mirava cap al futur.

CONCEPTES CLAU:

Urbanisme, història, continuïtats i canvis, revolució industrial, arquitectura del ferro, mercat del Born, Ciutadella, estació de França, Barcelona i Europa, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment des de la balconada, visita a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" i itinerari urbà a l'entorn del mercat del Born, el parc de la Ciutadella i l'estació de França.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: secundària i batxillerat

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 90 €

Preu alumne extra: 3,90 €

NOVETAT

URBANISTES PER UN DIA!

ITINERARI URBÀ**MER**

Us agradaria passejar per la ciutat interpretant-ne la història a través dels carrers, les façanes, l'alçada dels edificis, les portes i els balcons?

L'itinerari pel barri de la Ribera us permetrà fer una mirada curiosa a la ciutat a través del temps i interpretar les petjades que la història ha deixat als carrers, les places o la toponímia, però també en els petits detalls: balcons, finestres, portes, gelosies i decoracions.

Prepareu-vos per observar, mesurar, comparar la ciutat i, sobretot, gaudir-ne com si fóssiu urbanistes.

CONCEPTES CLAU:

Urbanisme, història, arquitectura, ordenació de l'espai urbà, insalubritat, higienisme i ciutat, densificació urbana, infraestructures, educar la mirada.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Itinerari urbà que comença al mercat del Born i els porxos d'en Fontserè i s'endinsa a la zona de la Ribera pels carrers de Flassaders, de la Princesa, la Blanqueria, dels Carders, d'en Tantarantana i del Rec.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: cicle superior de primària i ESO

Durada: 3 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 110 €

Preu alumne extra: 4,70 €

NOVETAT

LA CIUTAT IMAGINADA

ITINERARI URBÀ**MER**

Quines han estat les grans fites amb què s'ha construït la imatge de Barcelona com a gran capital de progrés i modernitat? Què s'amaga darrere d'aquest relat?

Les exposicions universals de Barcelona del 1888 i 1929, i els Jocs Olímpics de Barcelona 1992 han estat fites que han donat a la ciutat la imatge d'una capital moderna i monumental. Rere aquest ideal de ciutat s'amaga una realitat més complexa i més dinàmica.

Una activitat per conèixer els moments de grans transformacions urbanes dutes a terme a partir dels grans esdeveniments històrics, així com les contradiccions que aquestes transformacions han generat.

CONCEPTES CLAU:

Urbanisme, model de ciutat, capital industrial, ciutat monumental, modernitat i progrés, relat i contrarelat històrics, metròpoli, centralitats urbanes, espai urbà.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Itinerari urbà pels entorns del mercat del Born, el parc de la Ciutadella, l'estació de França, i la Barceloneta.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: cicle superior d'ESO i batxillerat

Durada: 3 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 110 €

Preu alumne extra: 4,70 €



NOVETAT

MER

EL MERCAT DINS DEL MERCAT

VISITA COMENTADA

Com podem llegir i interpretar l'arquitectura del mercat del Born a partir del concepte de modernitat?

Ferro i vidre van ser, juntament amb els ideals higienistes, la base d'una nova arquitectura que s'emmirallava en Europa. La construcció del mercat del Born, primer exemple d'arquitectura de ferro a la ciutat, va marcar una fita en la concepció dels mercats, però també en les noves maneres de concebre l'urbanisme. La visita ens permetrà conèixer la història d'un mercat que va revolucionar l'arquitectura a Barcelona.

CONCEPTES CLAU:

Arquitectura del ferro i vidre, tradició i modernitat, revolució industrial, mètode Durand, mercats coberts, arquitectes i enginyers, La Maquinista Terrestre i Marítima.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita comentada per l'interior i l'exterior del mercat del Born.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: batxillerat

Durada: 1,30 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 90 €

Preu alumne extra: 3,90 €

NOVETAT

CONSTRUÏM EL MERCAT DEL BORN

TALLER

MER

Us imagineu poder construir un mercat a partir d'una quadrícula? Amb l'enderrocament de la Ciutadella, l'Ajuntament de Barcelona va convocar un concurs per urbanitzar l'espai amb un gran parc, que havia de contenir grans avingudes, monuments i edificis públics insòlits a la ciutat en aquell moment. El projecte s'havia de finançar a partir de la construcció d'una gran àrea residencial que envoltaria el nou espai públic. Fontserè va guanyar la convocatòria amb una proposta molt pragmàtica i atenta a la nova ciutat, en la qual, a més de les demandes institucionals, afegia el gran símbol de modernitat del projecte: un mercat de ferro i vidre.

Us proposem treballar amb l'equip de Fontserè fent d'arquitectes i enginyers per construir el mercat més innovador de la ciutat.

CONCEPTES CLAU:

Arquitectura del ferro i vidre, tradició i modernitat, revolució industrial, producció seriada, mètode de modulació arquitectònica de Durand, mercats coberts, arquitectes i enginyers, La Maquinista Terrestre i Marítima.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita comentada per l'interior i l'exterior del mercat del Born i taller d'arquitectura.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: cicle mitjà i superior de primària i primer cicle d'ESO.

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 95 €

Preu alumne extra: 4,10 €



CIUTAT, POLÍTICA I LLIBERTATS



ACTIVITATS VINCULADES A L'ESPAI DE MEMÒRIA DEL JACIMENT

JAC

Per què Catalunya en l'època moderna va esdevenir un escenari de conflicte entre l'absolutisme i el parlamentarisme?

El jaciment del Born ens brinda una oportunitat excepcional per acostar-nos als esdeveniments històrics de principis del segle XVIII i reflexionar sobre els diferents models polítics de l'època moderna i les llibertats reivindicades per la ciutadania en un context de canvis socials i de noves oportunitats econòmiques.

Presentem tres activitats que ens permetran analitzar i comprendre les causes polítiques de la guerra de Successió i el paper que hi va jugar Catalunya, avaluar l'impacte dels setges que van afectar la vida quotidiana i l'activitat econòmica de Barcelona i conèixer les conseqüències polítiques de la desfeta, tant en el pols de la ciutat com en el seu traçat urbà.

CARTOGRAFIA D'UNA DESFETA: BARCELONA ABANS, DURANT I DESPRÉS DE LA GUERRA DE SUCCESSIÓ

1714: EL MÓN EN GUERRA

LA CIUTAT ASSETJADA

EL BORN SOTA LES BOMBES

CARTOGRAFIA D'UNA DESFETA: BARCELONA ABANS, DURANT I DESPRÉS DEL CONFLICTE DE LA GUERRA DE SUCCESSION

ITINERARI URBÀ

JAC

En quins espais de la Barcelona actual s'evidencia que la ciutat és hereva del segle XVIII? Entendrem l'impacte de la guerra i les seves conseqüències en el teixit urbà de la ciutat. Ens aproximarem a l'urbanisme del segle XVIII a partir de l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" i farem un itinerari per l'antiga Vilanova de Mar per explicar l'impacte polític, econòmic i urbà de la guerra de Successió i de la posterior desfeta en el traçat de la ciutat actual. Mitjançant un treball participatiu, a través de l'observació, l'anàlisi i la reflexió crítica, i amb l'ajut de fonts primàries i secundàries, reconstruirem la cartografia de la ciutat.

CONCEPTES CLAU:

Urbanisme, continuïtats i canvis, processos històrics, Barcelona 1700, setge, militarització, ciutat comercial, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment, visita a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones" i itinerari urbà per l'àrea urbana del Born.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: secundària i batxillerat
Durada: 3 hores
Grup: 25 alumnes màxim
Preu grup: 110 €
Preu alumne extra: 4,70 €

1714: EL MÓN EN GUERRA

TALLER

JAC

Com van condicionar els diferents sistemes polítics i els interessos econòmics l'esclat de la guerra de Successió? Ens endinsarem en un conflicte de caire internacional i coneixerem quins territoris hi estaven implicats i quines eren les visions del món que van motivar-los a entrar en el conflicte. Observarem el jaciment del Born com a escenari de la batalla de l'11 de setembre mentre analitzem les causes que van originar la guerra i el paper de Catalunya en el conflicte. En el taller, fent ús de fonts escrites, mapes i documents, aprofundirem en el conflicte i els seus protagonistes, en les conseqüències de la desfeta i la repressió posterior.

CONCEPTES CLAU:

Guerra de Successió, setge del 1714, defensa de les llibertats, política, geopolítica, constitucions, absolutisme, parlamentarisme, Coronela, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment des de la balconada i taller.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: cicle superior de primària i primer cicle de secundària
Durada: 2 hores
Grup: 25 alumnes màxim
Preu grup: 95 €
Preu alumne extra: 4,10 €

LA CIUTAT ASSETJADA

TALLER

JAC

Quin propòsit es persegueix quan s'assetja una ciutat i com el setge afecta la vida quotidiana de les persones?

Ens apropiarem a les causes que van impulsar el setge del 1714 a Barcelona i a la resolució del conflicte en la batalla de l'11 de setembre. Reflexionarem sobre com va afectar la vida quotidiana de la ciutadania i identificarem els escenaris principals on es van desenvolupar els combats. Al taller, a partir de la consulta i la manipulació de documentació, mapes i materials de recreació històrica, analitzarem les diferents etapes del setge i reflexionarem sobre les conseqüències de la desfeta i la repressió posterior.

CONCEPTES CLAU:

Guerra de Successió, setge del 1714, defensa de les llibertats, política, geopolítica, constitucions, absolutisme, parlamentarisme, Coronela, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment des de la balconada i taller.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: cycle superior de primària i primer cycle d'ESO
cycle de secundària

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 95 €

Preu alumne extra: 4,10 €

EL BORN SOTA LES BOMBES

VISITA COMENTADA

JAC

Com podem llegir les empremtes del setge del 1714 al jaciment del Born?

Coneixerem les causes de la guerra de Successió com un conflicte internacional i el paper de Catalunya dins del joc d'interessos per al repartiment del món entre les gran potències europees. Seguidament, trepitjarem els espais arqueològics que van ser escenaris de la batalla de l'11 de setembre de 1714.

La visita pels carrers i les cases del jaciment ens acostarà a la seva vida quotidiana i les activitats comercials i socials. El treball amb fonts primàries, documentals i iconogràfiques ens abocarà a la complexa realitat del món modern a l'inici del segle XVIII.

CONCEPTES CLAU:

Geopolítica internacional, guerra de Successió, absolutisme, pactisme, mercantilisme, mundialització, creació de l'estat modern, colonialisme, militarització.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment i treball amb fonts primàries, secundàries i iconogràfiques.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: educació secundària i batxillerat

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 100 €

Preu alumne extra: 4,30 €

A blue-tinted photograph of a group of students sitting on the floor in a classroom, looking towards the left. The students are holding notebooks and pens, suggesting a lesson or activity. The text 'ARTS I LITERATURA' is overlaid on the right side of the image.

ARTS I LITERATURA

Com podem apropar-nos al nostre passat a través de l'art i la literatura?

Tant la literatura com les obres d'art són manifestacions d'una cultura determinada que reflecteixen la realitat sociocultural de cada moment històric. El segle XVIII va ser especialment prolífic en la producció artística com a reflex del dinamisme, l'expansió i la transformació de la societat. Interpretar la història a partir del ric patrimoni artístic de l'època ens permetrà acostar-nos a la idiosincràsia dels seus creadors i a la seva manera particular d'entendre el món.

Us proposem tres activitats, que, des d'una perspectiva plural i transversal, ens permetran fer una mirada molt particular a la Barcelona del 1700 a través de la microhistòria, la vida quotidiana i les mentalitats de l'època.

UN MATÍ DE CONTES AL BORN

LES PARAULES DEL BORN: LA CIUTAT VISTA AMB PLOMA D'ESCRITOR

QUÈ HI VEUS, AQUÍ? INTERPRETEM LA HISTÒRIA A TRAVÉS DE L'ART

UN MATÍ DE CONTES AL BORN

TALLER

Voleu apropar-vos a èpoques llunyanes i conèixer la vida i els somnis d'altres persones a través dels contes? Voleu conèixer la història del jaciment a partir d'històries?

La Barcelona del segle XVIII era una ciutat plena d'històries, l'empremta de les quals ha quedat plasmada a les cases i els carrers que formen el jaciment d'El Born CCM, que ens permet conèixer amb detall qui vivia a les cases, com es vivia, quin era l'ambient de la ciutat, les modes i les creences de la gent.

Tot partint de contes inspirats en la Barcelona del 1700, ressegurem la vida dels personatges, trepitjarem els espais on transcorren les seves aventures i crearem nous relats que hauran d'evocar la Barcelona del 1700 i que presentarem en format d'esquetxos teatrals.

CONCEPTES CLAU:

Literatura, vida quotidiana, ciutat, època moderna, Barcelona 1700, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment des de la balconada, visita a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones", i taller.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: educació infantil i cicle inicial de primària

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 95 €

Preu alumne extra: 4,10 €

LES PARAULES DEL BORN: LA CIUTAT VISTA AMB PLOMA D'ESCRITOR

VISITA AL JACIMENT I ITINERARI URBÀ

JAC

De quina manera podem evocar el passat i construir la nostra memòria col·lectiva a través de la literatura?

Diversos autors, al llarg el temps han recollit, amb els seus relats, la memòria d'una de les zones més dinàmiques de la ciutat: la Vilanova de Mar.

Relats i paraules que ens permeten evocar l'ambient i la història de la ciutat i dels seus habitants.

Els carrers del jaciment i els entorns d'El Born CCM seran els escenaris a partir dels quals reconstruirem la memòria de fets històrics determinats i la vida quotidiana dels habitants del barri de la Ribera actual. Espais on es desenvolupen la vida i les obres de personalitats tan emblemàtiques com Josep Maria de Sagarra, Pitarra, Narcís Feliu de la Penya, Santiago Rusiñol o Joan Maragall, i llocs de referència d'algunes obres literàries d'autors contemporanis com Alfred Bosch, Vicenç Villatoro o Albert Sánchez Piñol.

CONCEPTES CLAU:

Literatura, poesia, Barcelona 1700, història, societat, cultura, urbanisme, continuïtats i canvis, època moderna, guerra de Successió, passat i present.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment i itinerari per l'àrea urbana del Born a través de la literatura.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: secundària i batxillerat

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

Preu grup: 90 €

Preu alumne extra: 3,90 €

NOVETAT

QUÈ HI VEUS, AQUÍ? INTERPRETEM LA HISTÒRIA A TRÀVÉS DE L'ART

TALLER D'INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA

JAC

Com podem llegir la història a través de l'art?

A l'Europa moderna sovint es va utilitzar l'art com a recurs propagandístic, que va servir a les elits del moment per donar-se prestigi i manifestar el seu poder. Així, els gravats van ser un vehicle mitjançant el qual la població va poder accedir a la informació, que, a manera dels diaris actuals, presentaven una determinada visió del món que els envoltava.

L'anàlisi, la interpretació i la valoració de la història a través l'art esdevé, doncs, una eina per aproximar-nos, de manera crítica, a les diferents visions que, construïdes des del poder, han donat diversos relats sobre un mateix fet històric.

L'activitat es desenvoluparà a partir de dos eixos: un primer eix d'aproximació als fets històrics a partir de la visita al jaciment i, molt concretament, als escenaris que van ser protagonistes dels darrers episodis bèl·lics de la guerra de Successió, i un segon eix de lectura del conflicte a partir de gravats de l'època que interpretarem des d'una perspectiva formal, sociològica i iconològica, incidint en les visions diferents presentades pels dos bàndols enfrontats.

CONCEPTES CLAU:

Art i poder, interpretació artística, anàlisi de fonts, guerra de Successió, investigació històrica, subjectivitat del fet històric.

DINÀMICA DE L'ACTIVITAT:

Visita al jaciment i taller d'interpretació artística i de fonts històriques.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Nivell educatiu: batxillerat

Durada: 2 hores

Grup: 25 alumnes màxim

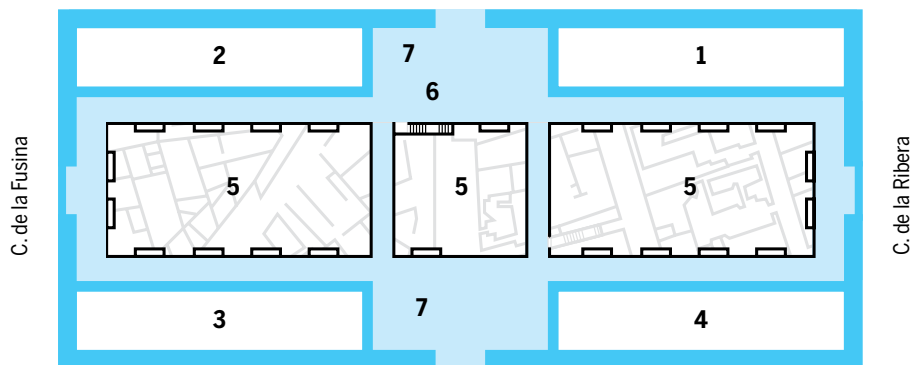
Preu grup: 95 €

Preu alumne extra: 4,10 €

Porta de la Ciutadella

Entrada grups

C. Comercial



Porta del Born

Pl. Comercial

- 1 Exposició permanent
- 2 Exposició temporal
- 3 Espai polivalent
- 4 Botiga-llibreria / Espai gastronòmic
- 5 Jaciment arqueològic
- 6 Maqueta tàctil de l'edifici
- 7 Plànol tàctil d'orientació



Balconada museïtzada

Espai públic

**FES HISTÒRIA
FES ESCOLA
VINE AL BORN!**

CURS 2017/2018

**PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES
D'EL BORN CENTRE DE CULTURA I MEMÒRIA**

**FES HISTÒRIA
FES ESCOLA
VINE AL BORN!**

CURS 2017/2018

PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES
D'EL BORN CENTRE DE CULTURA I MEMÒRIA

Servei de reserves:
93 256 68 50
reserveselbornccm@eicub.net

El Born Centre de Cultura i Memòria
Pl. Comercial, 12
08003 Barcelona

elbornculturaimemoria.barcelona.cat
facebook.com/elbornccm
twitter.com/elbornccm
instagram.com/elbornccm