

BREU DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS I ELS OBJECTIUS

Aquesta primera edició congrega experts, artistes, activistes i iniciatives nacionals i internacionals a Barcelona per reflexionar – en el format d'un triàleg que s'obre al públic – sobre maneres contemporànies d'enfocar, transmetre i materialitzar la memòria a les ciutats.

Els "Triàlegs Ciutat i Memòria" s'inscriuen en el projecte d'investigació "Epistemologia para un Diccionario de la Memoria Colectiva" (HAR2014-52902-P) i estan organitzats conjuntament per la Universitat de Barcelona, El Born Centre de Cultura i Memòria i l'Institut dels Passats Presents de l'Ajuntament de Barcelona. Consisteixen en un esforç per investigar, proposar i donar a conèixer noves formes commemoratives en el marc polític de l'actual Govern municipal de Barcelona i el seu Institut dels Passats Presents, la principal funció del qual és l'observació de la producció nacional i internacional de models de memòria i l'elaboració de nous formats per al disseny dels seus programes commemoratius.

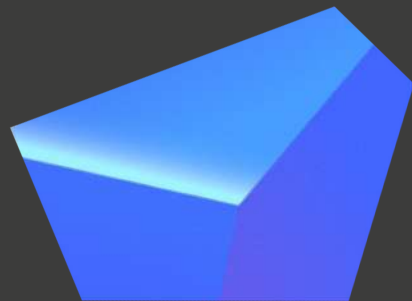
Necessitem nous tipus de memorials? Quins són? Què hem de commemorar avui? Hi ha una commemoració transnacional, tant a Europa com a Amèrica? En què consisteix? Com generem, canalitzem i guiem discursos i debats, especialment en societats fragmentades? Quant als subjectes i promotors de la commemoració, hem de pensar en nous formats i noves comunitats, dins de societats canviants i migratòries? On i com posem nous focus de commemoració? Com definim un "urbanisme de memòria" i quin és el futur commemoratiu de les ciutats? Respecte als espais i els llocs de memòria, com es representen les experiències i les dimensions espacials i de temps i de quina manera s'uneixen aspectes tant locals com nacionals o transnacionals? Aquestes seran algunes preguntes del debat.

Com que cada societat influeix constantment en la seva memòria i els seus espais i els transforma, cal interpretar la cultura commemorativa com un procés tant conservador com transformatiu obert i dirigit al futur. El debat sobre la commemoració, de les formes i materialitzacions de la memòria, és de vegades tan important, o gairebé més, que la mateixa realització d'un monument o la creació d'un espai. Els triàlegs s'emmarquen en aquesta avaluació del mateix debat, congreguen noves veus i obren noves modalitats d'enfocar, transmetre i materialitzar la memòria.

MARC ESTRUCTURAL I METODOLÒGIC DELS TRIÀLEGS

Els triàlegs es concentraran en dos dies. Es presentaran quatre ponències principals y una sèrie de triàlegs com a format de conversa debat entre experts i diferents actors convocats i el públic general. També hi haurà espai per a altres formes de representació i de debat, com interpretacions teatrals i musicals. Culminaran amb una actuació musical en un lloc de memòria.

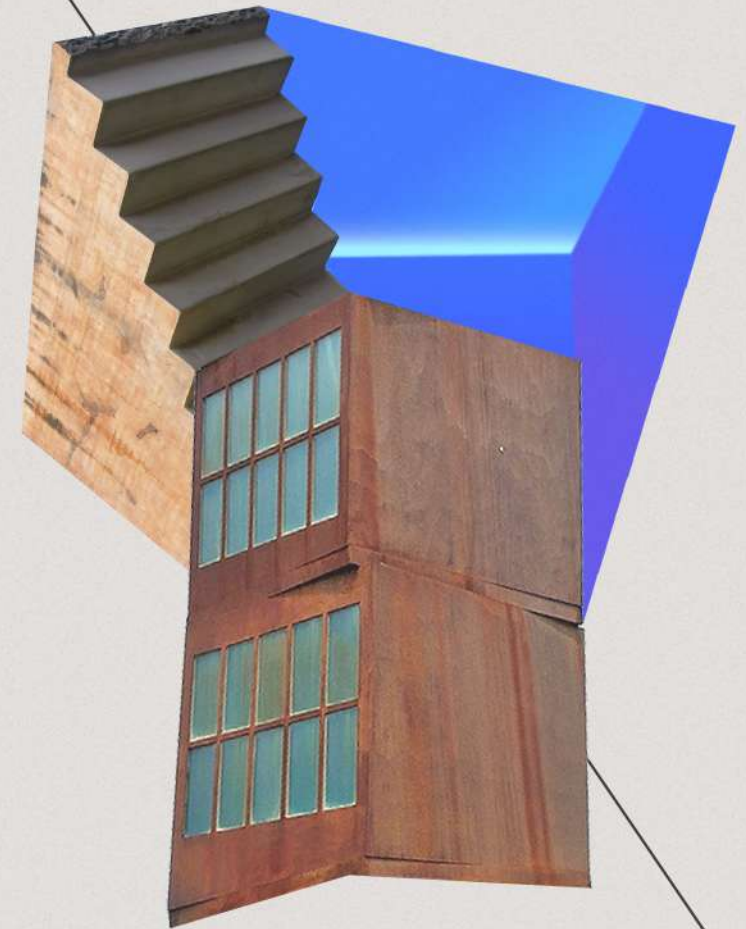
Idiomes dels Triàlegs: català, castellà i anglès (amb traducció simultània).



TRI À LEGS CIUTAT I MEMÒRIA

MONUMENT,
PODER,
COMUNITAT.

COM
COMMEMOREM
AVUI?



CATALÀ

Primera edició

DIMECRES 21.11.18

Obertura del congrés a la nit

DIJOUS 22.11.18 I DIVENDRES 23.11.18

Dies del congrés

DISSABTE 24.11.18

Visites urbanes opcionals

Comissària

Kathrin Golda-Pongratz

JORNADES
21-24.11.2018
EL BORN CCM
elbornculturaimemoria.cat

EL BORN
CCM

Ajuntament de
Barcelona



Dimecres 21.11.18

OBERTURA DEL CONGRÉS

Lloc: El Born Centre de Cultura i Memòria

18.30 - 18.45 h

Parlaments institucionals

18.45 - 19.15 h

Presentació del "Diccionario de la Memoria Colectiva" (Gedisa 2018) per **Ricard Vinyes** (UB/IPP) i **Manel Risques** (UB)

19.15 - 20.15 h

Ponència inaugural.

Gustavo Buntinx (Lima)

"Sobre monuments i vàndals. Batalles per la memòria de la guerra incivil i la neodictadura (1980 – 2000) als espais públics de Lima"

Presentat per **Kathrin Golda-Pongratz** (Barcelona)

20.15 - 20.30 h

Debat, preguntes del públic.

20.30 - 21.00 h

Recepció a El Born Centre de Cultura i Memòria (El Born CCM)



Dijous 22.11.18

1. MEMÒRIA I CIUTAT (matí)

Lloc: El Born Centre de Cultura i Memòria

9.30 - 10.30 h

Ponència principal

Robert Jan van Pelt (Ontario)

"Entre la Terra Ferma i un Núvol Flotant: Memòria Històrica en l'Edat de Notícies Falses"

Presentat per **Kathrin Golda-Pongratz** (Barcelona)

10.30 - 11.30 h

Conversa debat entre el ponent, dos discutidors (10 minuts d'exposició inicial cada un) i un moderador.

Discutidors: **Martí Peran** (Barcelona) i

Marta Marín-Dòmine (Toronto)

Moderadora: **Sara Santamaría** (Aarhus)

Debat amb el públic.

11.30 - 12.00 h Pausa cafè

12.00 - 13.30 h

Mesa de triàleg (A)

Quins són els futurs commemoratius de les ciutats?

Triàleg entre **Sabine Dahl Nielsen** (Copenhaguen), **Ana María Rabe** (Medellín) i **Ricard Vinyes** (Barcelona) (15 minuts d'exposició inicial cada un)
Moderador: **Oriol López** (Barcelona)

Debat amb el públic.

13.30 - 15.30 h Dinar

2. MEMÒRIA, ART I ESPAI PÚBLIC (tarda)

Lloc: El Born Centre de Cultura i Memòria

15.30 - 17.00 h

Mesa de triàleg (B)

Representativitat, imatge, documentació i transmissió

Triàleg entre **Esther Shalev-Gerz** (París), **Fernando Sánchez Castillo** (Madrid) i **Friedhelm Mennekes** (Frankfurt) (15 minuts d'exposició inicial cada un)
Moderadora: **Nancy Berthier** (París)

Debat amb el públic.

Microteatre de Memòria

Lloc: El Born Centre de Cultura i Memòria

17.30 - 18.15 h

"Me da Miedo la Noche" (Em fa por la nit) de Rosa J. Devesa. Micro-tragèdia poètica sonora.

Rosa Devesa i **Diego Paqué** (Barcelona)

Divendres 23.11.18

3. MEMÒRIA I PODER (matí)

Lloc: El Born Centre de Cultura i Memòria

9.30 - 10.30 h

Ponència principal

Patrizia Dogliani (Bolonya)

"Memòria i Poder a les Ciutats Contemporànies"

Presentada per **Manel Risques** (Barcelona)

10.30 - 11.30 h

Conversa debat entre el ponent, dos discutidors (10 minuts d'exposició inicial cada un) i un moderador.

Discutidors: **Jordi Font** (Barcelona) i

Montserrat Iniesta (Barcelona)

Moderadora: **Caroline Bauer** (Porto Alegre)

Debat amb el públic.

11.30 - 12.00 h Pausa cafè

12.00 - 13.30 h

Mesa de triàleg (C)

Cap a polítiques transnacionals de memòria

Triàleg entre **Paco Ferrándiz** (Madrid), **Stéphane Michonneau** (Lyon) i **Elizabeth Lira** (Santiago de Xile) (15 minuts d'exposició inicial cada un)
Moderadora: **M. Chiara Bianchini** (Bilbao)

Debat amb el públic.

13.30 - 15.30 h Dinar



4. MEMÒRIA I SOCIETAT CIVIL (tarda)

Lloc: El Born Centre de Cultura i Memòria

15.30 - 17.00 h

Mesa de triàleg (D)

Ateneus, centres cívics, cases de memòria: iniciatives de barri i de la societat civil

Triàleg entre **Kike Tudela** (Ateneu Popular 9 Barris), **Tomàs Herreros** (Ateneu Candela de Terrassa) i **Sandra Bestraten** (Ca la Dona) (15 minuts d'exposició inicial cada un)
Moderador: **David Bravo** (Barcelona)

Debat amb el públic.

17.00 - 17.30 h Pausa cafè

17.30 - 18.30 h

Ponència principal

Carles Guerra (Barcelona) i **Xavier Ribas** (Brighton)

"Fotografia sense Memòria"

Presentats per **Kathrin Golda-Pongratz** (Barcelona)

18.30 - 18.45 h

Debat amb el públic, preguntes del públic.

Activant espais de memòria

Lloc per confirmar

19.00 - 19.30 h

Intervenció de veu: *Cants de la memòria*

Marina Rossell (Barcelona)

Dissabte 24.11.18

9.30 - 12.30 h

Passeig urbà per alguns llocs de memòria de Barcelona (opcional)