

DI SENTIR LA HISTORIA

MEMORIAS
DECOLONIALES
MEMORIAS
INSUMISAS
27-28 NOV 2020
EL BORN CCM



EL BORN CCM
ON FAS PRESENT
LA MEMÒRIA

Ajuntament de
Barcelona



DISSENTIR LA HISTORIA

MEMORIAS
DECOLONIALES,
MEMORIAS
INSUMISAS

Dissentir la historia expresa el desencuentro y la extrañeza frente a ciertos relatos dominantes y abre vías para explorar otros modos de conocer la memoria democrática. *Dissentir* la historia desde la memoria insumisa es el gesto de reinscribir una mirada radical que resitúa el lugar que han ocupado los grupos subalternos e invisibilizados en la historia reciente de la ciudad. Invita a amplificar las voces del pueblo romaní, la comunidad filipina, los relatos migratorios de las comunidades latinoamericanas —en sus afinidades y disonancias con lo hispano—; es un espacio de escucha de las arraigadas comunidades magrebíes, las identidades catalanas y españolas racializadas, las diversas redes de la diáspora africana y tantas otras, así como un espacio para reconocer el lugar que ocupan las confesiones de fe minoritarias en el tejido vecinal de Barcelona.

Dissentir alude al desacuerdo del pensar y del sentir, puesto que las políticas de memoria son también políticas del afecto. El ámbito de la memoria democrática no es solo el del reconocimiento del pasado, es también el lugar del lazo social y la negociación de la pertenencia, los alcances de lo que entendemos como ciudadanía y las limitaciones de ciertas comunidades en cuanto a la plenitud de derechos en el presente y la proyección de futuros con la justicia social.

Estas jornadas indagan el aspecto material y cotidiano de la memoria. Interrogan el archivo, el museo y el patrimonio con preguntas inspiradas por los desafíos decoloniales y exploran el papel memorístico del espacio público. Ponen en el centro la labor de organizaciones y proyectos de base que, aun sin proponérselo, cuidan y sostienen la memoria común. Hacer memoria y construir relatos incluye identificar quién resguarda el conocimiento del pasado y cómo se vinculan las dinámicas de silenciamiento y olvido con las disputas identitarias que atraviesan la vida cotidiana, de barrio e institucional de las comunidades diversas, las organizaciones migrantes y religiosas y las minorías étnicas de Barcelona y sus áreas de influencia.

«*Disentir la historia*» quiere exponer los problemas urgentes para la actualización de los debates sobre la memoria en el contexto europeo. ¿Qué entendemos por memoria democrática desde el enfoque de la diversidad? ¿Cuáles son sus límites y aperturas? Si la historia la escriben los vencedores, ¿quiénes son los vencidos en el marco de lo que convencionalmente entendemos como interculturalidad? Explorar el pasado desde la mirada intercultural exige indagar la cuestión colonial y racial, transformar la metodología de la investigación histórica y visitar lo que aceptamos —o impugnamos— como memoria colectiva.

Finalmente, esperamos que el ejercicio de «*Disentir la historia*» visibilice el trabajo por el reconocimiento de derechos que vienen realizando innumerables entidades, que ofrezca pistas para repensar políticas institucionales y haga resonar el clamor de la autoorganización y las luchas por el ejercicio pleno de ciudadanía desde marcos pluralistas, anticoloniales y antirracistas.

La historia colonial de Europa se manifiesta en el presente a través del sistema de control migratorio, en la continuidad o resurgimiento de posturas xenófobas —de las que Cataluña y España no están exentas—, como lo demuestra la ostensible promoción de la segregación y los numerosos mecanismos de denegación del derecho a arraigar. Formas de control que se extienden hacia la creciente vigilancia del espacio público y el racismo sistémico. En el marco de estos resurgimientos, invocamos memorias insumisas que restituyan las experiencias vitales de comunidades que disienten de los discursos dominantes de la memoria democrática.

PROGRAMA

VIERNES, 27 NOVIEMBRE

10.00 — 10.30h

Apertura y bienvenida

Jordi Rabassa. Concejal de Ciutat Vella y de Memoria Democrática

Khalid Ghali. Comisionado de Diálogo Intercultural y Pluralismo Religioso

Montserrat Iniesta. Directora d'El Born Centro de Cultura y Memoria

Anyeli Marin y Rebecca Close. Comissarias de las jornadas

10.45 — 12.30h

MESA 1

«Contramemorias del Franquismo: la Hispanidad como política de olvido»

Revisa la política cultural del franquismo y los planes de erradicación de la diferencia en los territorios españoles internos y externos. La mesa debatirá sobre las experiencias de algunas comunidades y grupos particularmente reprimidos bajo la dictadura franquista.

Con Miguel Ángel Vargas, Martí Marín Corbera y Noemí Cortés

12.30 — 14.00h

PRIMERA VISITA A LA INSTALACIÓN SONORA

«Monumento al apoyo-mutuo. Memorias de pandemia»

A cargo de Rebecca Close y Violeta Ospina

16.45 — 18.00h

CHARLA DIRIGIDA A DOCENTES

«Los catalanes y el comercio de esclavos»

Analizar la participación de los catalanes en el tráfico de esclavos supone hacerlo en su calidad de propietarios de esclavos en Cataluña y en las colonias, así como de participantes en la trata de esclavos. Parte importante de los beneficios generados por la posesión y el comercio de seres humanos en las colonias fue invertido posteriormente en actividades financieras, industriales y urbanísticas en la propia Cataluña.

A cargo de Lizbeth Chaviano

Presenta: Anyely Marín Cisneros

18.30 — 20.00h

CONFERENCIA DE AMADE M'CHAREK

«Encuentros en la playa y evidencias forenses: muerte de migrantes, corrientes coloniales y el arte de prestar atención»

M'charek reconsidera la supuesta crisis migratoria europea como una situación crónica, una manifestación de la implicación (post) colonial de Europa en el continente africano

Moderadora: Rebecca Close

PROGRAMA

SÁBADO, 28 NOVIEMBRE

10.00 — 12.00h

MESA 2

«Metodologías para una memoria insumisa»

Se propone compartir marcos de interpretación, metodologías de escucha y herramientas teóricas y activistas que han abierto una comprensión pluralista de la memoria y su representación.

Con Marisela Montenegro, Catalina Álvarez, Esther (Mayoko) Ortega, Seo Cizmich

12.30 — 14.00h

MESA 3

«Espacios y tecnologías de la memoria»

Indaga la cultura material de la memoria. Revisa los imaginarios, políticas y gestiones del espacio público y privado y su incidencia en los procesos de recuerdo y olvido.

Con Mostafà Shaimi, Gemma Ferreón i Diana Al-Rahmoun

16.00 — 17.15

MESA REDONDA

«Memoria fronteriza y disidencia sexual»

Espacio de conversación entre activistas, artistas e investigadores/as para compartir genealogías alternativas de lo que se ha denominado lo queer, la liberación gay y las políticas LGTB.

Con Diana Al-Rahmoun, Esther Mayoko Ortega, Tjasa Kancler y Diego Falconi

17.30 — 18.30h

CONFERENCIA DE ENRIQUE OKENVE

«Estábamos allí para mandar: cultura, raza y dominación en Guinea Ecuatorial, 1898-1963»

Enrique Okenve indaga el discurso de la Hispanidad como política cultural en tensión con las políticas raciales aplicadas por España en Guinea Ecuatorial.

18.30 — 19.30h

CONFERENCIA DE FATIMA EL-TAYEB

«Una crisis de memoria: espacio público y continuidades coloniales»

Fatima El-Tayeb explora el papel del espacio público en la construcción de las identidades nacionales y el patrimonio como lugar de disputa decolonial.

19.30 — 20.00h

ACCIÓN SONORA Y SESIÓN DJ

«La verdad es así de extraña»

A cargo de Ikram Bouloum



Comisariado por @Criticaldías

Las imágenes de la retirada de la escultura de Antonio López han sido cedidas por Metromuster