

CATALÀ

# CICLE REFERÈNCIES

Maig 2021



Ajuntament de  
Barcelona

EL BORN  
CCM

## PEDAGOGIES CONTEMPORÀNIES

Per construir una societat crítica i compromesa amb els valors de la justícia, la igualtat i la llibertat és cabdal l'educació ciutadana. Les pedagogies vinculades a aquests valors no es limiten, ni han estat mai limitades, als ensenyaments reglats, oficials, formals, sinó que van més enllà i impliquen pràctiques que s'exerciten en totes les esferes.

Aquesta edició del cicle Referències presenta un recorregut al voltant d'algunes de les pedagogies que han guiat les lluites del feminisme, l'activisme a les xarxes i l'ecologisme. De la seva memòria i de la seva presència en l'actualitat també en depèn la possibilitat i la qualitat de la nostra vida en comú.

Referències, l'espai de reflexió sobre el paper de la memòria en el món contemporani, convida personalitats internacionals a compartir les seves experiències amb figures referents de la ciutat. En aquesta edició de primavera, Referències entra en diàleg amb l'exposició "Una educació en llibertat. Barcelona i l'educació. 1908-1979", que fa un recorregut pels diferents intents, al llarg del segle XX, d'articular un sistema d'ensenyament de qualitat, públic, laic, coeducatiu i en català.

Cicle comissariat per Paula Kuffer.

Gratuït. Amb aforament limitat.  
Reserva d'entrades a:  
[barcelona.cat/elbornculturaaimemoria](http://barcelona.cat/elbornculturaaimemoria)  
[reserveselbornccm@eicub.net](mailto:reserveselbornccm@eicub.net)  
93 256 68 50 (de dill. a div. de 9.30h a 19h)

Amb traducció simultània anglès-català,  
català-anglès

Segueix-ho en directe a [Youtube.com/EIBornCCM](https://www.youtube.com/EIBornCCM)

**El Born Centre de Cultura i Memòria**  
Plaça Comercial, 12  
08003 Barcelona  
T 93 256 68 50

**[barcelona.cat/elbornculturaaimemoria](http://barcelona.cat/elbornculturaaimemoria)**  
[facebook.com/EIBornCCM](https://www.facebook.com/EIBornCCM)  
[twitter.com/EIBornCCM](https://twitter.com/EIBornCCM)  
[instagram.com/EIBornCCM](https://www.instagram.com/EIBornCCM)  
[#Referències](https://www.instagram.com/EIBornCCM)

---

# ANASTASIA KAVADA I SIMONA LEVI PEDAGOGIES A LES XARXES

Dijous 6 de maig  
de 18 h a 19.30 h

Les dades i les *fake news* s'han situat en el centre de les polítiques contemporànies i amenacen amb la deslegitimació de l'esfera política i l'ascens de l'autoritarisme. Això no només degrada i desvirtua la veritat, l'espai del diàleg i la formació de la ciutadania, sinó que també atorga un gran poder a les grans corporacions i plataformes comunicatives, regides per la lògica de la rendibilitat econòmica, en la definició de la realitat. Però, alhora, els mitjans digitals també s'han convertit en una eina essencial per a les pràctiques democràtiques, per als processos col·lectius d'organització, per a les mobilitzacions i per a les preses de decisió col·lectives en la construcció d'una societat més justa per part de moviments socials com Occupy, Nuit debout, la Primavera Àrab o els Indignats. Quines són les possibilitats per a la transformació social des d'internet? Com influeix la configuració que ens fem del món i la nostra acció política? Com es regula la participació i la censura en aquests mitjans?

## Anastasia Kavada

És professora de Comunicació i Política a la Universitat de Westminster i és codirectora del màster Media, Campaigning and Social Change. També és una de les directores de la comunitat interdisciplinària i col·laborativa Arts, Communication and Culture Research. La seva investigació se centra en l'articulació dels mitjans digitals, els moviments socials i la participació democràtica per a la transformació política.

## Simona Levi

És dramaturga, cofundadora de la plataforma d'activisme digital Xnet i del moviment 15MpaRato. El 2017, la revista *Rolling Stone* la va escollir com una de les 25 persones del món que està donant forma al futur. Dirigeix el curs de Postgrau en Tecnopolítica i Drets en l'Era digital de la Universitat Pompeu Fabra. És autora de *Votar y cobrar - La impunidad como forma de gobierno* (Capitán Swing), *Cultura libre digital - Nociones básicas para defender lo que es de todos* (Icaria), *Tecnopolítica, internet y r-evoluciones - Sobre la centralidad de redes digitales en el #15M* (Icaria) y es coautora de *#FakeYou* (Raig Verd).

---

# TABI JODA I ALFONS PÉREZ

## PEDAGOGIES MEDIAMBIENTALS

Dijous 13 de maig  
de 18 h a 19.30 h

La catàstrofe ecològica és un dels reptes més terribles que ha hagut d'afrontar mai la humanitat. És urgent desenvolupar una consciència mediambiental crítica, compromesa, i construir una relació harmònica amb l'entorn i amb la resta d'éssers vius. La supervivència del planeta depèn d'un vincle ètic amb la naturalesa i el territori que superi la lògica extractivista del model capitalista. Més enllà de l'antropocentrisme, que posa al centre la dominació de la terra, l'aire i els oceans i ens aboca a l'ecocidi, la pedagogia mediambiental posa en el centre del debat la necessitat d'establir una relació diferent amb l'altre, ja sigui animal, humà o vegetal.

### Tabi Joda

És el director executiu de **GreenAid International**, organització radicada a Nigèria que treballa per la sostenibilitat medioambiental a escala global. Coordina també el moviment "One Million Trees for Africa", que, partint de la interconnexió entre la crisi humanitària i la climàtica, combat la desforestació a partir de la col·laboració amb els joves i les dones de les comunitats locals per generar llocs de treball i desenvolupar resiliències. Ha participat en el programa Disaster Risk Reduction de les Nacions Unides i ha estat guardonat en diverses ocasions per la seva tasca agroforestal i la defensa de la naturalesa. L'any 2017 va rebre el premi africà Climate Information Prize de l'African Climate Policy Center i el 2018 va ser un dels joves escollits com a ambaixador del programa AFR100.

### Alfons Pérez

És investigador de l'Observatori del Deute en la Globalització i participa en la Xarxa per la sobirania energètica (Xse) promovent alternatives energètiques des de la ciutadania. Ha monitorat, per a l'ODG, les polítiques de seguretat energètica de la UE, particularment la seva dimensió exterior, en coordinació amb altres organitzacions europees. La seva activitat inclou la investigació, la sensibilització i la incidència política en aquest camp. Recentment ha publicat l'estudi *Opening the EU's Black Box, Energy metabolism, dependence and geopolitics*, amb Pablo Cotarelo, i *Pactos verdes en tiempos de pandemias* (ODG, Libros en Acción i Icaria editorial), on planteja la necessitat de dissenyar una sortida ecològica i sostenible a la crisi de la covid.

---

# TITHI BHATTACHARYA I BEL OLID PEDAGOGIES FEMINISTES

Dijous 20 de maig  
de 18 h a 19.30 h

El feminisme ha esdevingut un dels moviments protagonistes en les lluites per l'emancipació i s'ha convertit, a escala mundial, en una de les enunciacions polítiques més influents i aglutinadores dels últims anys. Les seves reivindicacions contra les desigualtats constitutives del neoliberalisme patriarcal apunten a la universalització de drets fonamentals, com ara l'habitatge, l'educació, la sanitat, els salaris dignes o el treball reproductiu. El feminisme és avui un dels moviments polítics més visibles, ambiciosos i plurals, i amb més capacitat per imaginar un món més just més enllà de la crisi actual, una societat que posi la vida al centre.

## Tithi Bhattacharya

És professora d'Història d'Àsia del sud a la Universitat Purdue. És una feminista destacada i una de les organitzadores de la vaga internacional de dones del 8 de març de 2017. Bhattacharya és portaveu de la campanya Boicot, Desinversions i Sancions a favor dels drets humans del poble palestí. Ha escrit extensament sobre marxisme, teoria de gènere i teoria de la reproducció social. Entre les seves obres destaquen *Sentinels of Culture: Class, Education and the Colonial Intellectual in Bengal*, Oxford University Press (2005), *Teoria de la reproducció social. Ressituant la classe. Recentrant l'opressió* (Tigre de Paper) i *Feminisme per al 99%*, coautora amb Cinzia Arruzza i Nancy Fraser (Tigre de Paper).

## Bel Olid

És escriptora, traductora, professora del Departament de Filologia Catalana de la UAB i activista feminista. És autora de la novel·la *Una terra insòlita* (Empúries), on explora els temes de la migració, la sexualitat i l'abús, amb la qual va guanyar el premi Documenta. També ha publicat llibres de relats com *La mala reputació* (Proa) o *Vents més salvatges* (Empúries), i llibres de literatura infantil i juvenil. Com a assagista és autora de *Les heroïnes contra-ataquen* (Pagès editors), *Feminisme de butxaca, kit de supervivència* (Angle), *Follem?* (Bridge) o *A contrapèl* (Capità Swing). Col·labora en diversos mitjans de comunicació com el diari *Ara* o el web cultural *Núvol*. És presidenta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.