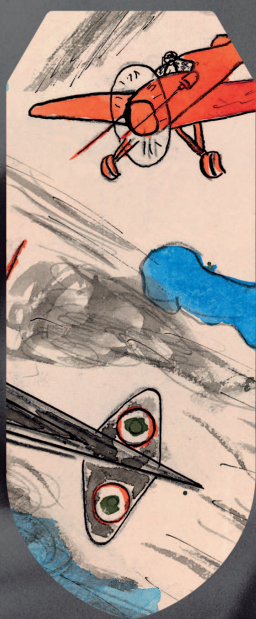


EXPOSICIÓ
DEL 26.09.18 AL 31.03.19



UNA INFÀNCIA SOTA LES BOMBES

Al llarg de **vuit sessions** veurem com el cinema ha reflectit l'experiència dels infants en temps de guerra des de formes i òptiques variades. La ficció i el documental, així com la imatge real i l'animació, han explorat tant les pors i les ferides dels més petits en situacions de conflicte com la seva capacitat de resistència, la voluntat de supervivència.

Deia Josep Guinovart, un dels protagonistes de l'exposició, que "any rere any ens hi anem acostumant, anem assimilant i digerint les situacions més injustes". Els films escollits ens acosten els patiments i les vivències de nens i nenes de conflictes d'arreu del món al segle XX, no només la II Guerra Mundial sinó també el conflicte araboisraelià i les guerres civils d'Espanya, Síria i El Salvador.

El cicle està conduït per Jordi Picatoste, autor de *Paraisos perdidos. La infància en 50 pel·lícules* (UOC, 2018) i les pel·lícules van acompanyades d'un debat amb crítics i especialistes.

CICLE

MIRADES DES DEL CINEMA



Una infància sota les bombes és la nova exposició d'El Born CCM que ens apropa a les infanteses truncades per una guerra que va fer perdre el seu món a tantes nenes i tants nens obligats a participar-hi sense ús de raó. Potser precisament per això, va deixar cicatrius permanents, però no sempre visibles, en aquells que van aconseguir sobreviure.

Preu: 3€ per sessió
Més informació: barcelona.cat/elbornculturaaimemoria

La prima Angélica. Carlos Saura, Espanya, 1974.
5/10, divendres, 20.00 h. Debat amb Luís E. Parés.

Alma Mater (Insyriated). Philippe Van Leeuw, Líban, França, Bèlgica, 2017.
12/10, divendres, 20.00 h. Debat amb Núria Vidal.

Voces inocentes. Luis Mandoki, Mèxic, EUA, 2014.
2/11, divendres, 20.00 h. Debat amb Francesc Villalonga.

Lore. Cate Shortland. Alemanya, 2012.
9/11, divendres, 20.00 h. Debat amb Marta Selva.

La tumba de las luciérnagas. Isao Takahata, Japó, 1988.
(Recomanada a partir de 12 anys)
24/11, dissabte, 12.00 h.

Nacido en Gaza. Hernán Zin, Espanya, 2014.
7/12, divendres, 20.00 h. Debat (moderador a confirmar).

Of Fathers And Sons. Talal Derki, Alemanya, Líban, Qatar, Síria, 2017.
14/12, divendres, 20.00 h. Debat amb Joan González.

Clamor de indignación. Charles Crichton, Regne Unit, 1947. (Familiar)
22/12, dissabte, 12 h.
