

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS

Esta primera edición congrega a expertos, artistas, activistas e iniciativas nacionales e internacionales en Barcelona para reflexionar –en el formato de un triálogo que se abre al público– sobre modalidades contemporáneas de enfocar, transmitir y materializar la memoria en las ciudades.

Los “Triálogos Ciudad y Memoria” se inscriben en el proyecto de investigación “Epistemología para un Diccionario de la Memoria Colectiva” (HAR2014-52902-P) y están organizados conjuntamente por la Universidad de Barcelona, El Born Centro de Cultura y Memoria y el Instituto de los Pasados Presentes del Ayuntamiento de Barcelona. Consisten en un esfuerzo por investigar, proponer y dar a conocer nuevas formas conmemorativas en el marco político del actual del Gobierno municipal de Barcelona y su Instituto de los Pasados Presentes, cuya principal función es la observación de la producción nacional e internacional de modelos de memoria y la elaboración de nuevos formatos para el diseño de sus programas conmemorativos.

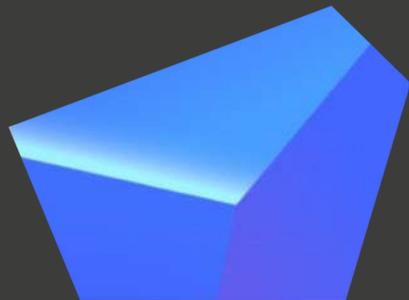
¿Necesitamos nuevos tipos de memoriales? ¿Cuáles son? ¿Qué debemos conmemorar hoy? ¿Existe una conmemoración transnacional, tanto en Europa como en América? ¿En qué consiste? ¿Cómo generamos, canalizamos y guiamos discursos y debates, especialmente en sociedades fragmentadas? En cuanto a los sujetos y promotores de la conmemoración, ¿hemos de pensar en nuevos formatos y nuevas comunidades, dentro de sociedades cambiantes y migratorias? ¿Dónde y cómo ponemos nuevos focos de conmemoración? ¿Cómo definimos un “urbanismo de memoria” y cuál es el futuro conmemorativo de las ciudades? Con respecto a los espacios y los lugares de memoria, ¿cómo se representan las experiencias y las dimensiones espaciales y de tiempo y de qué modo se unen aspectos tanto locales como nacionales o transnacionales? Éstas serán algunas preguntas del debate.

Dado que cada sociedad influye y transforma constantemente su memoria y sus espacios, hay que interpretar la cultura conmemorativa tanto como un proceso conservador como un proceso transformativo abierto y dirigido al futuro. El debate acerca de la conmemoración, de las formas y materializaciones de la memoria es, a veces, tan importante, o casi más, que la misma realización de un monumento o la creación de un espacio. Los triálogos se enmarcan en esta valorización del propio debate, congregan nuevas voces y abren nuevas modalidades de enfocar, transmitir y materializar la memoria.

MARCO ESTRUCTURAL Y METODOLÓGICO DE LOS TRIÁLOGOS

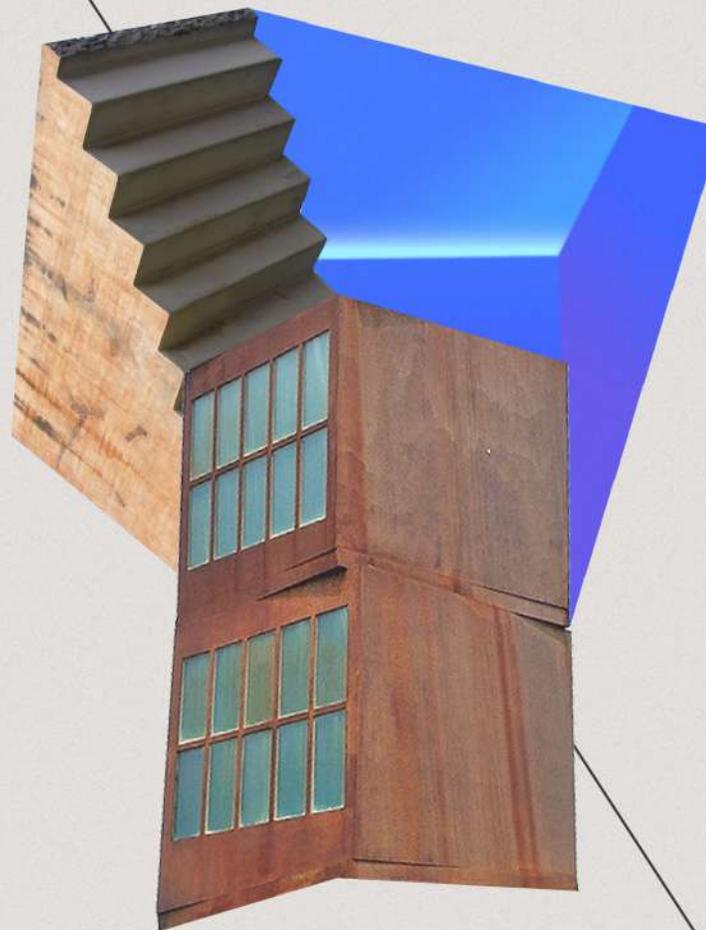
Los triálogos se concentrarán en dos días. Se presentarán cuatro ponencias principales y una serie de triálogos como formato de conversación debate entre expertos y diferentes actores convocados y el público general. También habrá espacio para otras formas de representación y de debate, como interpretaciones teatrales y musicales. Culminarán con una actuación musical en un lugar de memoria.

Idiomas de los triálogos: catalán, castellano e inglés (con traducción simultánea)



TRI Á LOGOS

CIUDAD Y
MEMÓRIA



Primera edición

MIÉRCOLES 21.11.18

Apertura del congreso por la noche
JUEVES 22.11.18 Y VIERNES 23.11.18

Días del congreso
SÁBADO 24.11.18
visitas urbanas opcionales

Comisaria
Kathrin Golda-Pongratz

MONUMENTO,
PODER,
COMUNIDAD.

¿CÓMO
CONMEMORAMOS
HOY?

ESPAÑOL

JORNADAS
21-24.11.2018
EL BORN CCM
elbornculturaimemoria.cat

EL BORN
CCM

Ajuntament de
Barcelona



Miércoles 21.11.18

APERTURA DEL CONGRESO

Lugar: El Born Centro de Cultura y Memoria

18.30 - 18.45 h

Parlamentos institucionales

18.45 - 19.15 h

Presentación del "Diccionario de la Memoria Colectiva" (Gedisa 2018) por **Ricard Vinyes** (UB/ IPP) y **Manel Risques** (UB)

19.15 - 20.15 h

Ponencia inaugural

Gustavo Buntinx (Lima)

"Sobre monumentos y vándalos. Batallas por la memoria de la guerra incivil y la neodictadura (1980 - 2000) en los espacios públicos de Lima"

Presentado por **Kathrin Golda-Pongratz** (Barcelona)

20.15 - 20.50 h

Debate, preguntas del público

20.50 - 21.00 h

Recepción en El Born Centro de Cultura y Memoria (El Born CCM)



Jueves 22.11.18

1. MEMORIA Y CIUDAD (mañana)

Lugar: El Born Centre de Cultura i Memoria

9.30 - 10.30 h

Ponencia principal

Robert Jan van Pelt (Ontario)

"Entre la Tierra Firme y una Nube Flotante: Memoria Histórica en la Edad de Noticias Falsas"

Presentado por **Kathrin Golda-Pongratz** (Barcelona)

10.30 - 11.30 h

Conversación debate entre el ponente, dos discutidores (10 minutos de exposición inicial cada uno) y un moderador

Discutidores: **Martí Peran** (Barcelona) y

Marta Marín-Dòmine (Toronto)

Moderadora: **Sara Santamaría** (Aarhus)

Debate con el público

11.30 - 12.00 h Pausa café

12.00 - 13.30 h

Mesa de triálogo (A)

¿Cuáles son los futuros conmemorativos de las ciudades?

Triálogo entre **Sabine Dahl Nielsen** (Copenhague), **Ana María Rabe** (Medellín) y **Ricard Vinyes** (Barcelona) (15 minutos de exposición inicial cada uno)

Moderador: **Oriol López** (Barcelona)

Debate con el público

13.30 - 15.30 h Almuerzo

2. MEMORIA, ARTE

Y ESPACIO PÚBLICO (tarde)

Lugar: El Born Centre de Cultura i Memoria

15.30 - 17.00 h

Mesa de triálogo (B)

Representatividad, imagen, documentación y transmisión

Triálogo entre **Esther Shalev-Gerz** (París), **Fernando Sánchez Castillo** (Madrid) y **Friedhelm Mennekes** (Frankfurt) (15 minutos de exposición inicial cada uno)

Moderadora: **Nancy Berthier** (París)

Debate con el público

Microteatro de Memoria

Lugar: El Born Centro de Cultura y Memoria

17.30 - 18.15 h

"Me da Miedo la Noche" de Rosa J. Devesa

Micro-tragedia poético-sonora.

Rosa Devesa y **Diego Paqué** (Barcelona)

Viernes 23.11.18

3. MEMORIA Y PODER (mañana)

Lugar: El Born Centre de Cultura i Memoria

9.30 - 10.30 h

Ponencia principal

Patrizia Dogliani (Bologna)

"Memoria y Poder en las Ciudades Contemporáneas"

Presentada por **Manel Risques** (Barcelona)

10.30 - 11.30 h

Conversación debate entre el ponente, dos discutidores (10 minutos de exposición inicial cada uno) y un moderador.

Discutidores: **Jordi Font** (Barcelona) y

Montserrat Iniesta (Barcelona)

Moderadora: **Caroline Bauer** (Porto Alegre)

Debate con el público

11.30 - 12.00 h Pausa café

12.00 - 13.30 h

Mesa de triálogo (C)

Hacia políticas transnacionales de memoria

Triálogo entre **Paco Ferrándiz** (Madrid), **Stéphane Michonneau** (Lyon) y **Elizabeth Lira** (Santiago de Chile) (15 minutos de exposición inicial cada uno)

Moderadora: **M. Chiara Bianchini** (Bilbao)

Debate con el público

13.30 - 15.30 h Almuerzo



4. MEMORIA Y SOCIEDAD CIVIL (tarde)

Lugar: El Born Centre de Cultura i Memoria

15.30 - 17.00 h

Mesa de triálogo (D)

Ateneos, centros cívicos, casas de memoria: iniciativas de barrio y de la sociedad civil

Triálogo entre **Kike Tudela** (Ateneu Popular 9 Barris), **Tomàs Herreros** (Ateneu Candela de Terrassa) y

Sandra Bestraten (Ca la Dona).

(15 minutos de exposición inicial cada uno)

Moderador: **David Bravo** (Barcelona)

Debate con el público

17.00 - 17.30 h Pausa café

17.30 - 18.30 h

Ponencia principal

Carles Guerra (Barcelona) y **Xavier Ribas** (Brighton)

"Fotografía sin Memoria"

Presentados por **Kathrin Golda-Pongratz** (Barcelona)

18.30 - 18.45 h

Debate con el público, preguntas del público

Activando espacios de memoria

Lugar por confirmar

19.00 - 19.30 h

Intervención de voz: *Cantos de la memoria*

Marina Rossell (Barcelona)

Sábado 24.11.18

9.30 - 12.30 h

Paseo urbano por algunos lugares de memoria de Barcelona

(opcional)