

# NO EM VA FER JOAN BROSSA

Una instal·lació de  
**cabosanroque**

Del 9 al 26 de gener

**EL BORN**  
**CCM**

Ajuntament de  
**Barcelona**



«T'he cercat. T'he cercat entre bruits d'engranatges timbalejant l'oïda.»

Joan Brossa, *El cop desert*.

**No em va fer Joan Brossa** és una obra de «teatre expandit» de vint-i-set minuts de duració creada per cabosanroque el 2016, per encàrrec del festival Temporada Alta i del Teatre Nacional de Catalunya.

La instal·lació té com a gènesi l'exploració transversal de la prosa més desconeguda i primerenca del poeta, i esdevé un poema transitable que interpreta els paisatges dins la prosa i el so de la paraula dins la poesia escènica dels anys quaranta del segle passat.

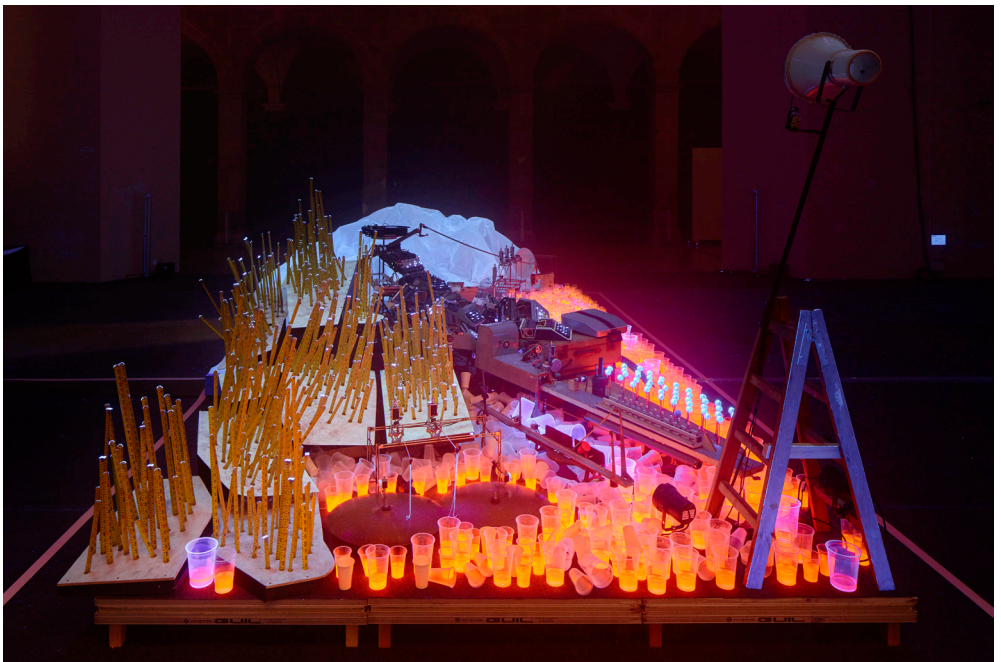
El públic, en entrar a la Sala Castellví, descobreix un espai amb un centre d'acumulació i d'excés d'objectes en moviment (que transmuten guiats pel so i per la música, i que es transformen en paisatges màgics, mítics, de guerra o de boscos boirosos), i un perímetre de veu sense cos, amb l'absència de l'objecte, amb la paraula com a matèria sonora.

Artefactes, matèria i ona, màquines musicals, instruments que fan soroll, objectes en sèrie... **No em va fer Joan Brossa** és una instal·lació sonora i plàstica que connecta diferents disciplines per arribar a un àmbit d'acció més ampli. El resultat és un gènere bastard, que desvia i deforma gèneres brossians, com ara la poesia objectual, la poesia escènica o el postteatre, sempre des del punt de vista del so, i es planteja un nou gènere que cabosanroque defineix com a «teatre expandit».

**cabosanroque** és un duo d'artistes sonors que neix el 2001 com a col·lectiu musical. Són constructors de sons, els quals apliquen a diferents àmbits, com ara instal·lacions sonores, arts escèniques o música. La seva feina sempre gira al voltant del so, les capacitats expressives de la màquina i les seves possibilitats per a vehicular emocions. Format per Laia Torrents (licenciada en enginyeria superior industrial per la UPC i amb estudis superiors de composició, harmonia i arranjaments) i Roger Aixut (arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, ETSAB, UPC), estan a cavall entre el grup de rock experimental, els artistes plàstics i els *performers* que desborden les categories gràcies als seus artefactes: matèria i ona.

*No em va fer Joan Brossa* és una coproducció de cabosanroque amb el Teatre Nacional de Catalunya, el festival Temporada Alta, la Institució de les Lletres Catalanes i la Fundació Lluís Coromina, amb el suport de la Fundació Joan Brossa i l'Institut Català de les Empreses Culturals.

*L'exposició No em va fer Joan Brossa forma part del programa d'exposicions itinerants del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*



**El Born Centre de Cultura i Memòria**  
**Plaça Comercial, 12**  
**08003 Barcelona**  
**T.: 932 566 851**

**[barcelona.cat/elbornculturaimemoria](http://barcelona.cat/elbornculturaimemoria)**  
[facebook.com/EIBornCCM](https://facebook.com/EIBornCCM)  
[twitter.com/EIBornCCM](https://twitter.com/EIBornCCM)  
[instagram.com/EIBornCCM](https://instagram.com/EIBornCCM)

Equipament accessible per a persones amb mobilitat reduïda.  
Recursos i serveis de suport per a l'accés a la informació i als continguts  
d'El Born CCM per a persones amb discapacitat auditiva i visual.