



vin el teu
carnestoltes del 1700:
màscares,
torats i gorgeres



El material que teniu a continuació us guiarà en els passos per poder confeccionar en família les vostres pròpies màscares, gorgeres i tocats inspirats en el Carnaval del 1700. **Gaudiu de la gran festa de Barcelona!**

Sabies que ...

- ... el Carnestoltes barceloní era lloat per tota la península i reconegut arreu d'Europa?

- ... a Barcelona el cicle festiu del Carnestoltes podia durar més de dos mesos?

Pierre Bergaigne, Festa de Carnaval amb màscares, 1700



La Barcelona del 1700 era una ciutat amb un calendari festiu molt extens on es comptabilitzaven fins a 110 dies de celebració a l'any, motiu pel que fou coneguda com la "ciutat regalada". D'entre totes les festes, el Carnestoltes era la més popular i el seu esplendor i singularitat eren reconeguts arreu del continent europeu.

Amb un cicle festiu que anava des de la setmana del 28 de desembre fins al dimecres de cendra, el Carnestoltes implicava la inversió total de la realitat social i la crítica al poder amb l'excés en el menjar i el veure, la dansa i la música, les màscares, les disfresses estrambòtiques, o les guerres de taronges, pedres i immundícies.

Aquesta voluntat de transgressió també es plasmava en l'espai públic a través de les lluminàries, els focs artificials i la pólvora, els coets, la decoració dels carrers i la construcció d'espectaculars estructures efímeres.

Sabries que ...

De què seríem capaços, amagats darrere d'una màscara de Carnaval? Les màscares eren les màximes protagonistes de la festa de la transgressió. Apareixien en els balls en places i en salons, però també a les "taronjades" entre veïns i veïnes.

Les màscares estaven fetes de colors vius i tenien formes grotesques, estrambòtiques o enigmàtiques. Aquestes s'acompanyaven de gorgeres, que embellien els colls dels homes, o de tocats barrocs i extravagants, que sobresortien dels pentinats de les dones.

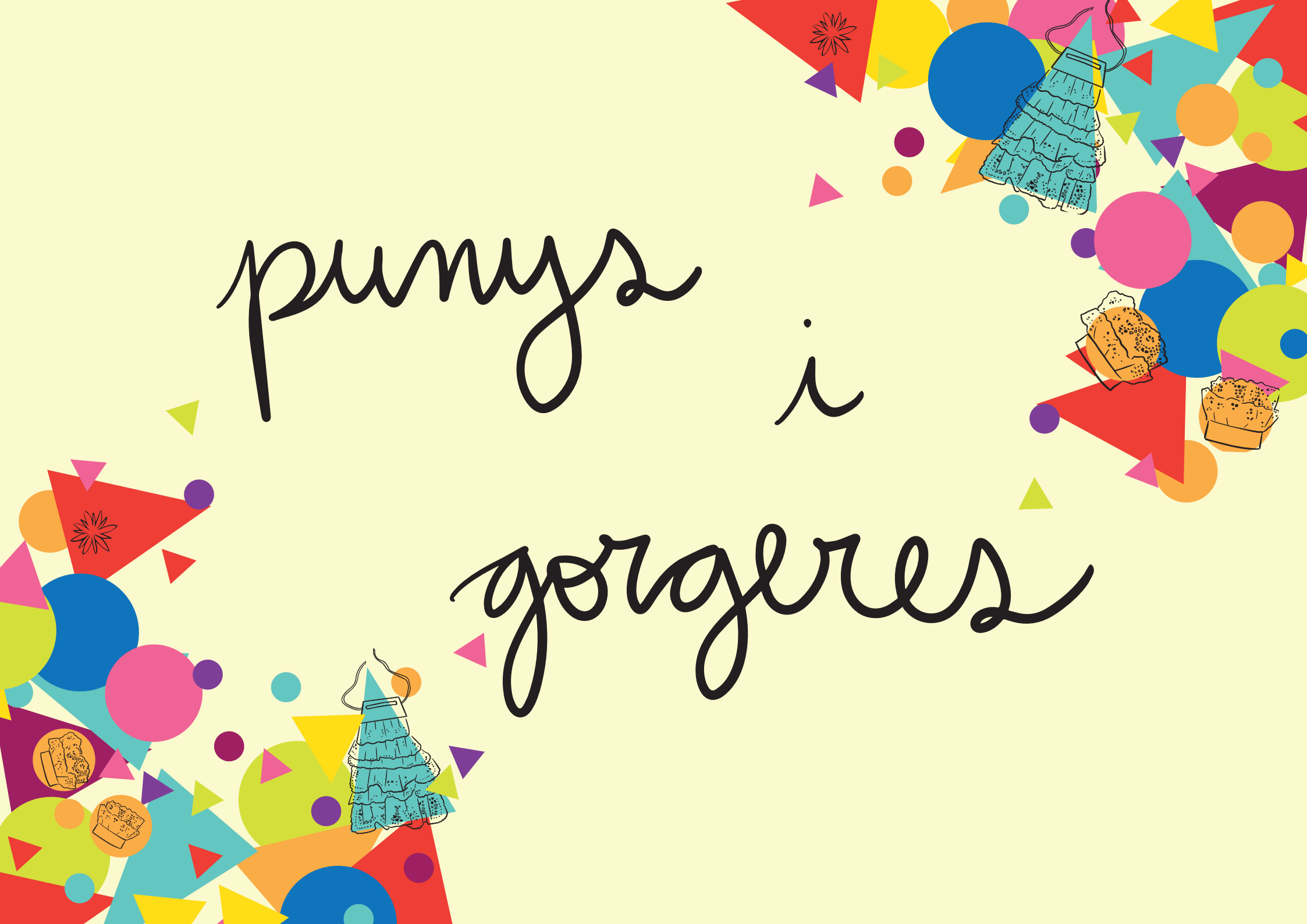
A més, durant les festes de Carnestoltes la gent es disfressava de dimoni i éssers estrambòtics, de velles, de personatges mitològics, exòtics i literaris, com el Quixot.

... pel Carnestoltes la gent es disfressava de personatges populars com el Quixot?



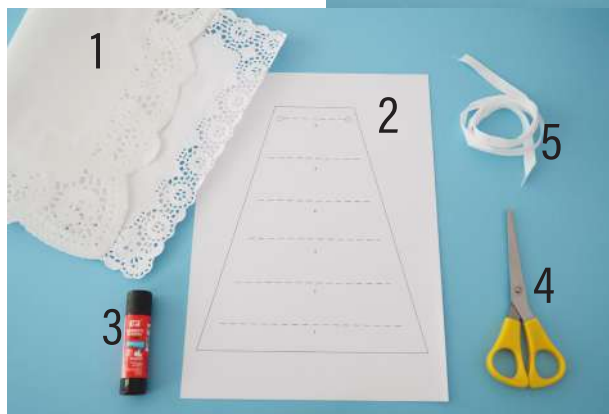
punys i

gorgeres



Què necessites?

PLANTILLA: 1



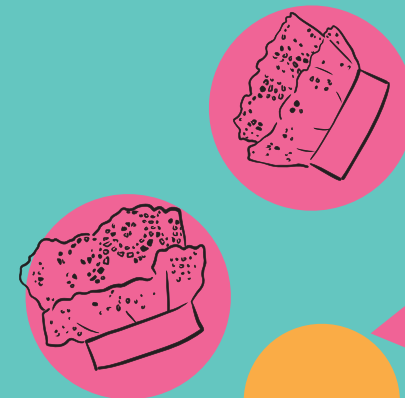
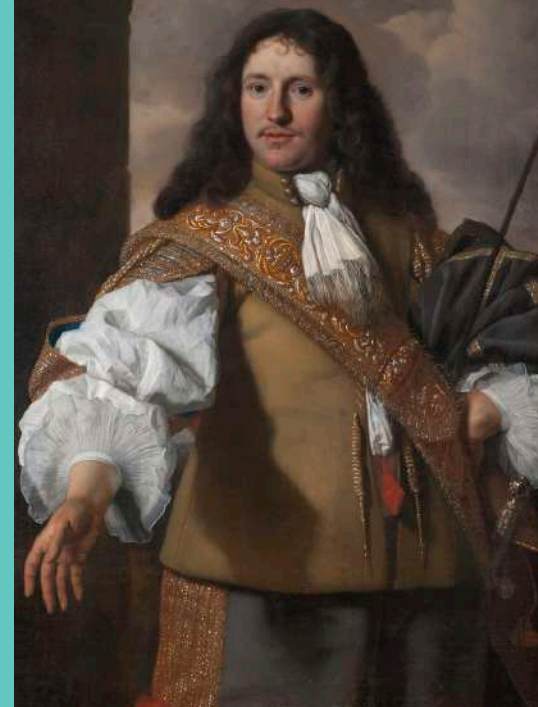
PLANTILLA: 2

- 1- Estovalles de paper
- 2- Plantilla
- 3- Cola de barra
- 4- Tisores
- 5- Cinta

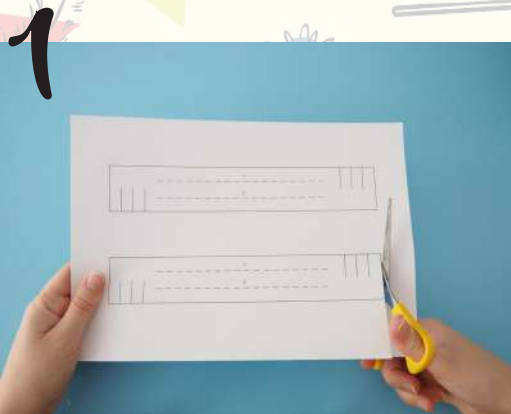
inspira't



Bartholomeus van der Helst, Emanuel De Geer, 1656. Museu Nacional de Suècia



els punys



1
Tallem la plantilla i les vores de les estovalles de paper amb la mesura de la plantilla.



2
Fem plecs a les vores de les estovalles i les enganxem amb cola a la plantilla.



3
Enganxem un rectangle de paper damunt les vores per assegurar-les.



4
Tallem els punys per les marques de la plantilla.



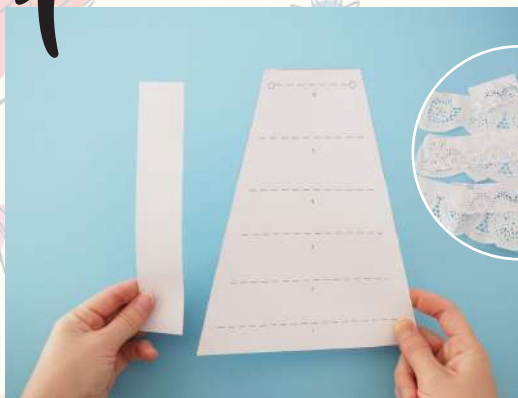
5
Cordem els punys pels talls fets al pas anterior.



6
Lluïm els punys!

les gorgeres

1



Tallem la plantilla i les vores de les estovalles de paper.

2



Fem plects a les estovalles de paper.

3



Enganxem els retalls de les estovalles seguint les marques de la plantilla.

4



Enganxem un rectangle de paper a la part superior de la gorgera per assegurar-la i tallem els marges sobrants.

5



Perforem les marques i hi passem la cinta.

6



Ja pots lluir la teva gorgera!

els
torats



Què necessites?

EL TOCAT BLAU



- 1- Cola de barra
- 2- Cartolina i cinta adhesiva
- 3- Estovalles i tovallons
- 4- Paper de seda

EL TOCAT ROSA

- 1- Paper de seda
- 2- Tovalló estampat
- 3- Cola de barra
- 4- Estovalles de paper
- 5- Plat de cartró
- 6- Safata de cartró
- 7- Cinta adhesiva
- 8- Ploma
- 9- Tisores



PLANTILLES: 3, 4, 5 i 6

inspira't



el tocat blau

1



Separem les capes del tovalló i ens quedem amb la cara estampada.

2



Enganxem el tovalló a les dues safates per preparar la base del tocat.

3



Retallem els marges. Fem forats en una safata i en l'altre hi posem cinta adhesiva en una cantonada. Ajuntem suaument i enganxem.

4



Posem cinta adhesiva a la base i hi enganxem la safata doblegada.

5



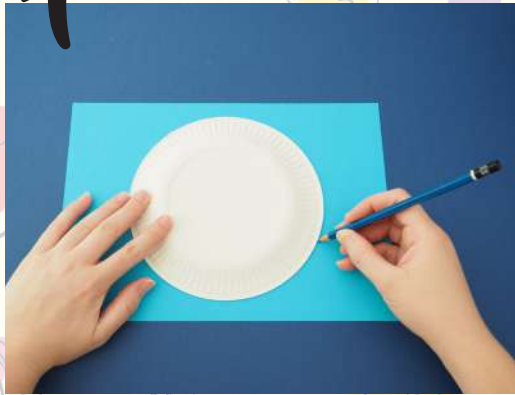
Tallem la vora de les estovalles o papers i les enganxem superposades cobrint tota la cartolina.

6



Grapem les dues parts.

7



Dibuixem un cercle en un paper amb el plat i el retallem.

8



Dobleguem el cercle per la meitat i de nou, la meitat de la meitat.

9



Obtenim aquesta forma.

10



Dobleguem per la meitat com si fos un cor.

11



Enganxem el cor a la vora del tocat.

12



Enganxem les decoracions al tocat.

13



Passem la cinta i ens col·loquem el tocat!

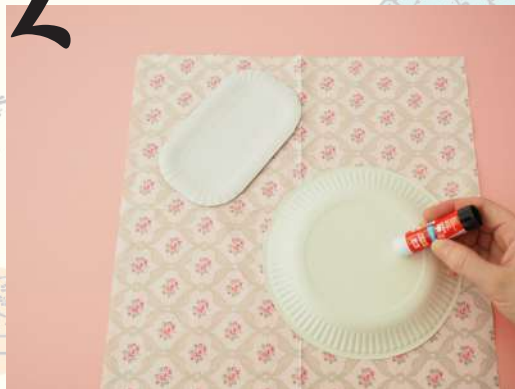
el tocat rosa

1



Separem les capes del tovalló i ens quedem amb la cara estampada.

2



Enganxem el paper en el plat i en la safata i els retallem.

3



Perforem la safata i retallem les vores de les estovalles.

4



Fem un plec en tres extrems del plat per tal de dibuixar la forma d'un triangle equilàter. Assegurem els plecs amb cinta de doble cara i enganxem els retalls de les estovalles.

5



Fixem la base amb cinta doble cara i l'enganxem al plat.

6



Decorem el tocat amb plomes i hi posem la cinta. Lluïm el tocat!

la máscara



Què necessites?



1- Bastonets de fusta

2- Ouera

3- Cola de barra

4- Plantilla

5- Ploma

6- Tisores

7- Tovalló estampat

8- Cinta adhesiva

PLANTILLES: 7, 8 O 9

inspira't



Laurie & Whittle, Mascarada, 1795. Museu de Londres



màscara

1



Retallem la plantilla i la base de l'ouera.

2



Separem les capes del tovalló i ens quedem la cara estampada.

3



Enganxem el tovalló a la plantilla i a l'ouera.

4



Retallem els marges i forrem el pal amb el tovalló.

5



Enganxem les tres parts.

6



Llestos per lluir la màscara!