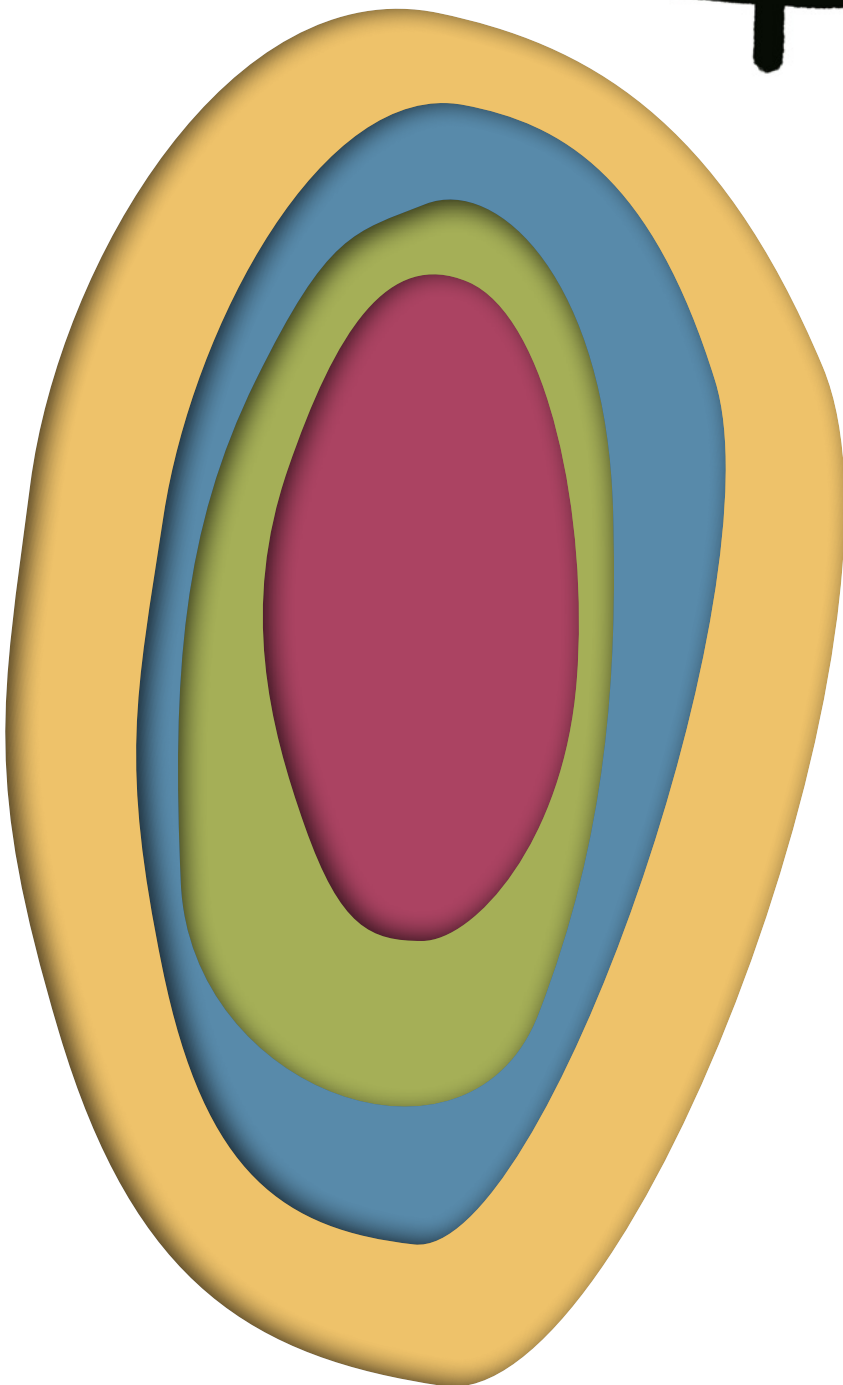


# EL BORN CCM

programa  
d'activitats  
per a centres  
educatius

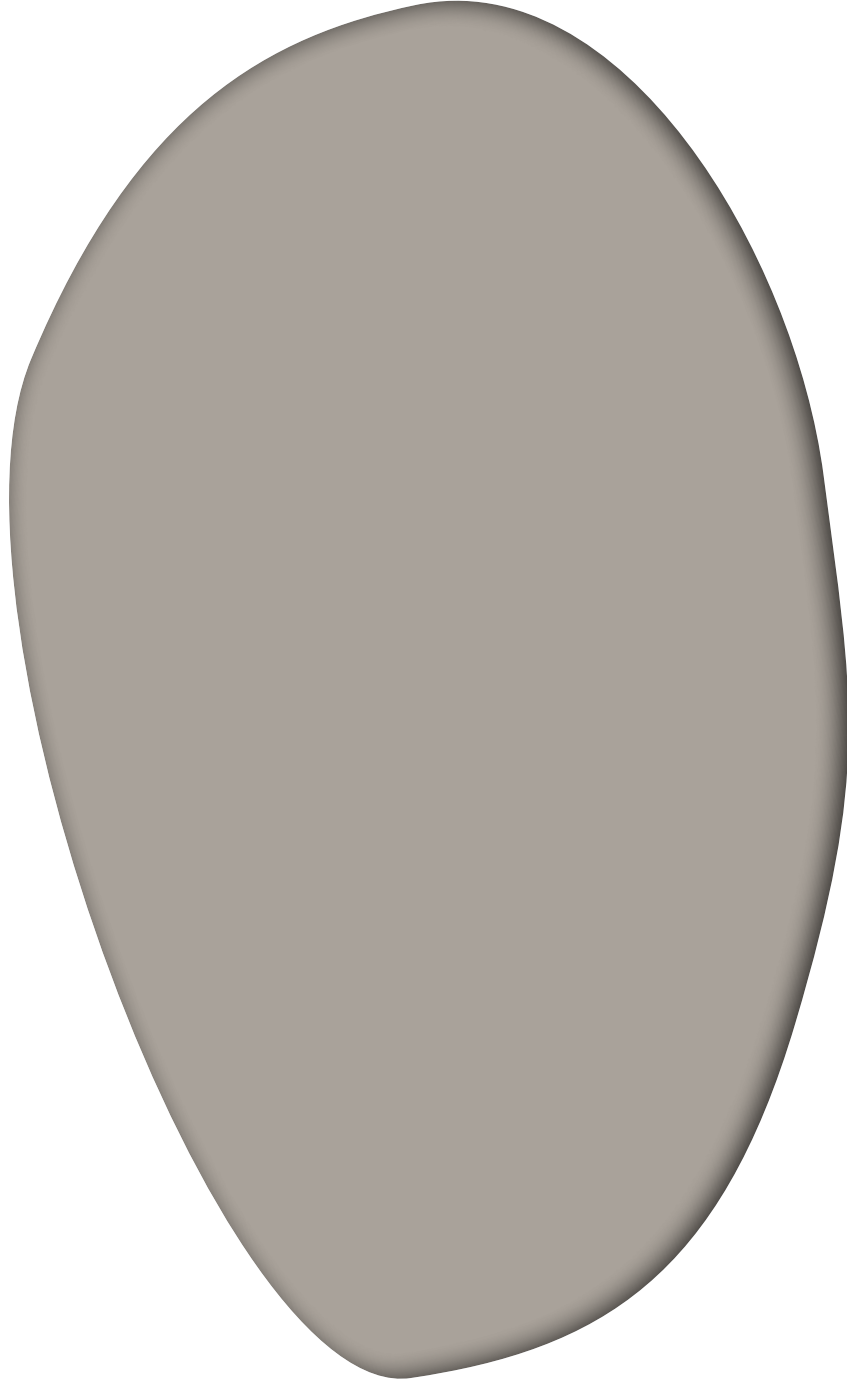
20**23**/  
20**24**



**EL BORN**  
**CCM**

Ajuntament de  
**Barcelona**





**El conjunt arqueològic i el mercat del Born són espais transcendents  
per entendre la Barcelona i la Catalunya contemporànies i constitueixen,  
per tant, la base d'un programa educatiu que propicia una mirada  
calidoscòpica sobre la història de la ciutat i del país.**

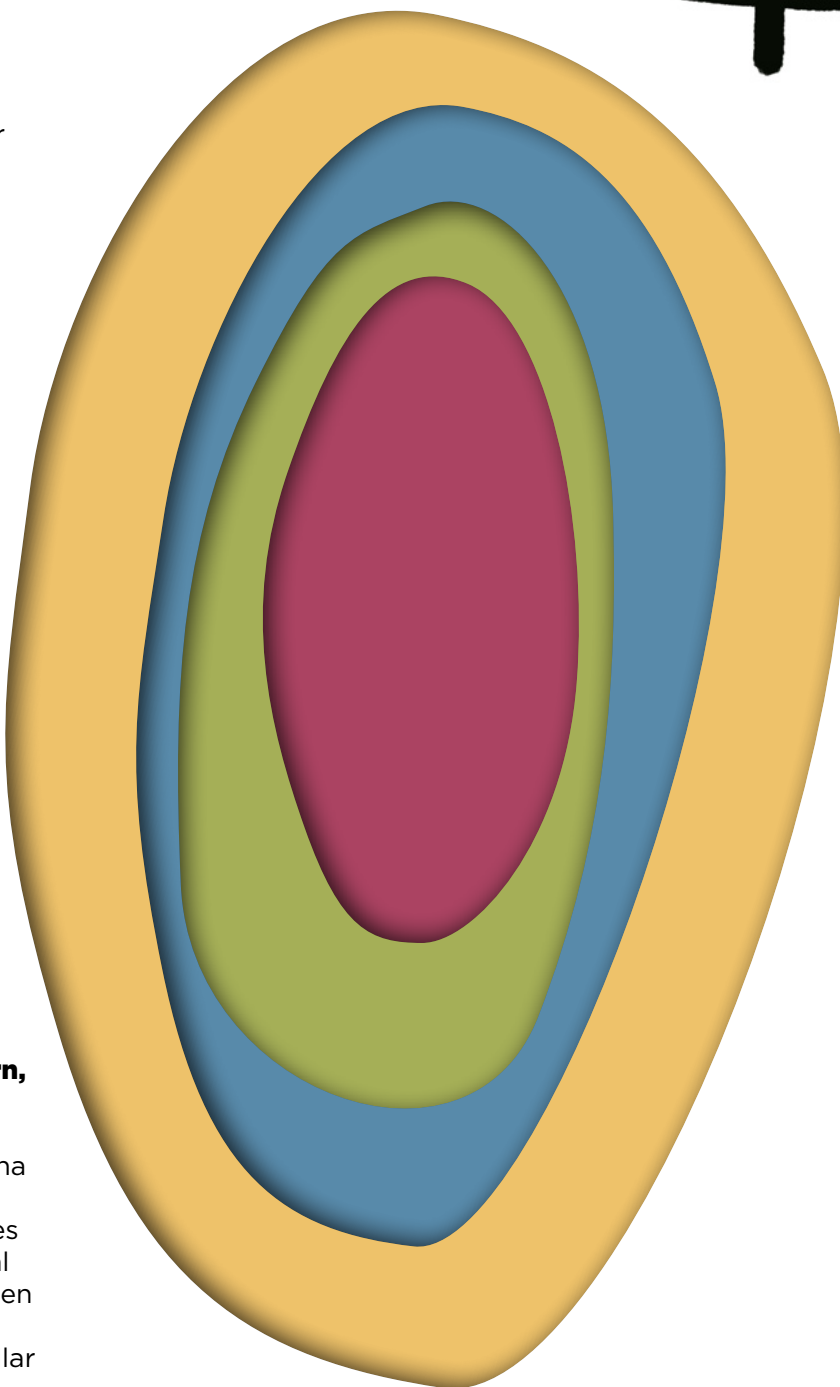
# el Born és molt més/



El nostre programes educatius s'articulen a partir de **quatre** blocs temàtics, que agrupen de manera sintètica els continguts que es treballen a les diferents activitats associades als dos grans espais per a les memòries del Born: **el conjunt arqueològic i el mercat.**

- 1/ Economia, comerç i vida quotidiana**
- 2/ Patrimoni, arqueologia i cultura material**
- 3/ Arquitectura, urbanisme i paisatge**
- 4/ Memòries, drets i llibertats**

A partir d'aquests blocs, es revisen i es posen en valor els dos grans espais patrimonials d'El Born CCM: **el conjunt arqueològic amb les restes de la ciutat del 1700 i el mercat del Born, primer exemple d'arquitectura de ferro de la ciutat,** tot dimensionant la Barcelona preindustrial representada per les restes arqueològiques i el seu pas cap a una capital moderna i industrial, visible en l'equipament de Fontserè. El nostre objectiu és desvetllar l'interès per la nostra pròpia història i facilitar els instruments per conèixer el passat, entendre el present i participar activament en la construcció del futur.





1

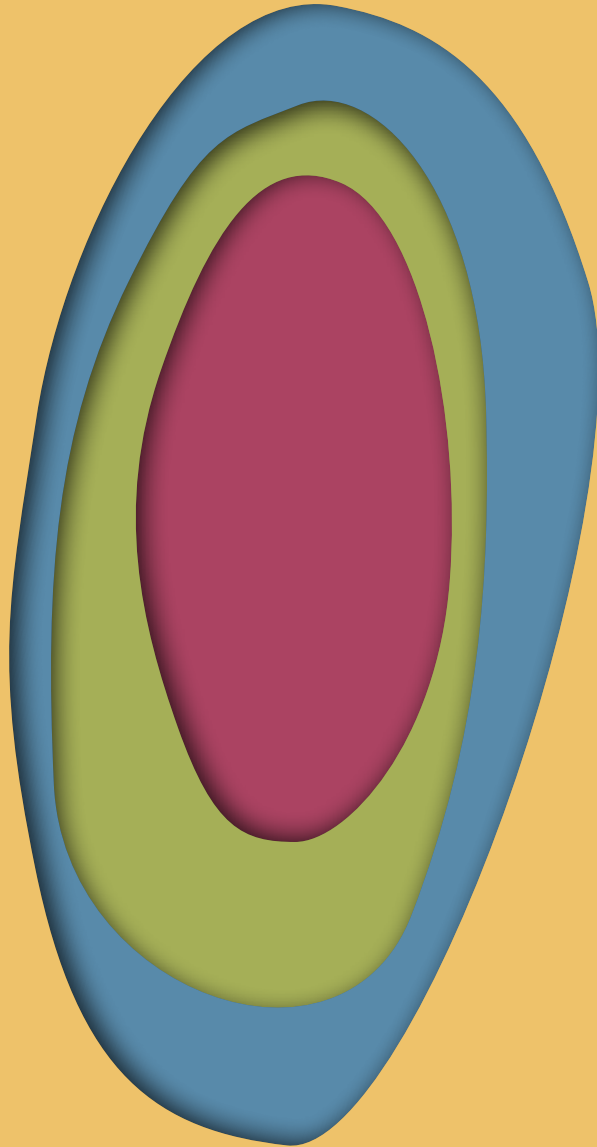


# ECONOMIA, COMERÇ I VIDA QUOTIDIANA

Al principi del segle XVIII Barcelona va viure un auge econòmic i comercial que es reflectia en el benestar i la vida quotidiana dels seus habitants. Van sorgir noves maneres de viure i de consumir que van modificar l'activitat dels gremis i els oficis de la ciutat. El conjunt arqueològic del Born és una font de coneixement molt rica per apropar-se a la societat del 1700.

L'antiga plaça d'època medieval del Born ocupava un espai públic amb productes de temporada col·locats desendreçadament sota tendals. Aquest bullici va donar pas al mercat de ferro del Born, una opció més higiènica que marcava el canvi cap a una ciutat més industrial, més globalitzada i moderna.

**Us proposem activitats per descobrir la vida quotidiana, els comerços i la societat del segle XVIII, i activitats per conèixer les transformacions dels hàbitats alimentaris de la ciutat a partir dels mercats.**



2

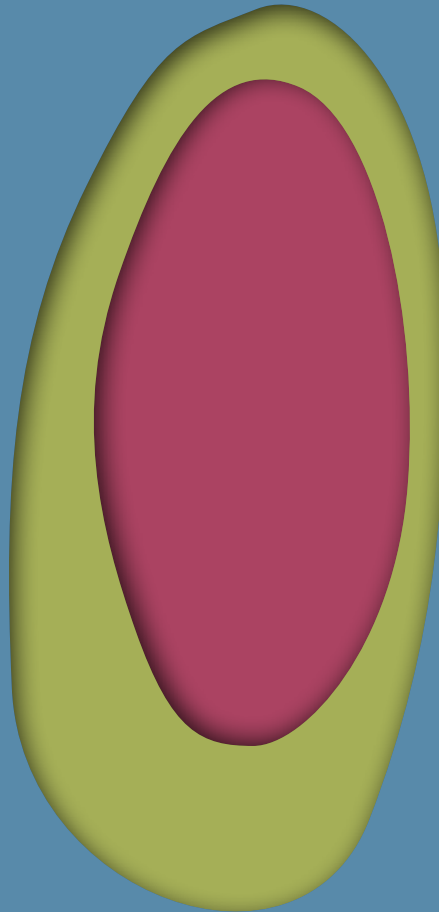




# PATRIMONI, ARQUEOLOGIA I CULTURA MATERIAL

El ric patrimoni arqueològic, material i documental vinculat al conjunt arqueològic del Born ens acosta a la microhistòria de la vida quotidiana de les cases i els carrers de la Barcelona del 1700, i alhora ens ajuda a comprendre la macrohistòria de l'Europa del segle XVIII.

**Us proposem activitats que, amb una mirada transversal, ens acostaran a la història moderna a través del conjunt arqueològic del Born.**





3 /



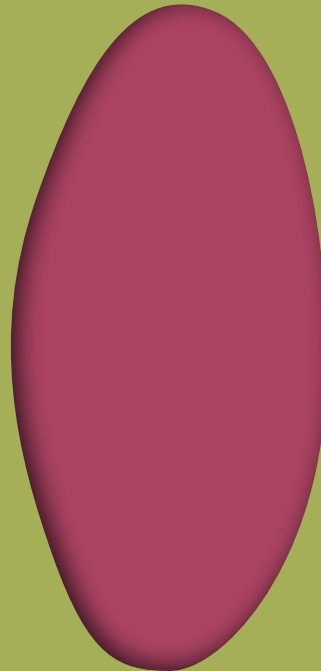


# ARQUITECTURA, URBANISME I PAISATGE

El conjunt arqueològic del Born i el seu entorn urbà són uns espais fonamentals per entendre el funcionament de la ciutat del segle XVIII i la seva evolució fins al segle XXI.

El mercat del Born, conjuntament amb els altres mercats de Barcelona, formen part d'aquesta evolució. Van forjar una xarxa de comerç singular i van crear un model de ciutat basat en la vertebració del territori i la cohesió social. Van esdevenir símbols de la modernitat hereva de la revolució industrial i es van constituir en les grans architectures que, partint del passat, volien construir un futur nou.

**Us proposem activitats per aprendre a llegir les empremtes del passat en l'urbanisme tot explorant la ciutat actual, i per entendre l'impacte del comerç i de l'activitat industrial en el teixit urbà i en la vida quotidiana de la gent.**







# MEMÒRIES, DRETS I LLIBERTATS

El conjunt arqueològic del Born CCM acumula traces materials de les experiències que les barcelonines i els barcelonins hi han viscut durant segles. Per això és un marc excepcional per acostar-nos als moviments i esdeveniments que constitueixen les memòries, sovint silenciades, de l'esforç per eixamplar el marc democràtic, d'igualtat i de dignitat. Us proposem activitats que fomenten el coneixement d'aquest patrimoni ètic i que estimulen els i les joves a fer ús del seu dret a construir-se una imatge del passat que els sigui útil per exercir una ciutadania crítica i conscient.

**Us proposem activitats per analitzar i comprendre les causes i les conseqüències polítiques de la Guerra de Successió, i per prendre consciència de les fites històriques fins a l'assoliment dels drets democràtics. Es tracta d'un procés encara avui en construcció constant, que cal defensar i consolidar des de la consciència dels perills que poden debilitar-lo o, fins i tot, destruir-lo.**

# el Born és molt més/

## UN EQUIPAMENT CULTURAL DEL SEGLE XXI S'HA D'ADREÇAR A LES SEVES AUDIÈNCIES AMB LES EINES DEL SEU TEMPS

Per aquest motiu, partim de la interrogació i no de la certesa, de la reflexió en l'acció i no de la simple transmissió de coneixements, de la revisió de les fonts històriques i no de les mirades unívokes, del qüestionament i no del prejudici.

En aquest sentit, els programes educatius que plantegem incideixen en el coneixement significatiu, donen protagonisme a les diferents comunitats d'aprenentatge en la construcció de narratives i aporten les eines necessàries per desenvolupar l'esperit crític i fomentar la participació i el diàleg. La nostra proposta és potenciar la reflexió en l'acció i la percepció de la història com un procés de continuïtats i canvis.

**Tot això és possible aplicant una metodologia participativa i crítica que estableix un diàleg entre el passat i el present.**

## Espais per a les memòries



### EL MERCAT DEL BORN

L'antic mercat del Born, edifici emblemàtic del segle XIX, és un exemple magnífic per mostrar als infants i als/les adolescents que els edificis també escriuen la història. Va ser la primera obra de l'arquitectura del ferro i vidre de la ciutat, i es va convertir en un model que ben aviat van seguir altres mercats de Barcelona. Tan important com el seu valor arquitectònic va ser el seu valor social: el mercat va esdevenir tot un símbol per al barri, quelcom més que un espai on anar a comprar.



### EL CONJUNT ARQUEOLÒGIC

El conjunt arqueològic del Born és únic a Europa per les seves dimensions (8.000 m<sup>2</sup>), per l'estat de conservació en què es troba i per la seqüència cronològica que presenta. Però el que encara el fa més excepcional és el fet que se n'han pogut completar les dades arqueològiques amb la documentació notarial conservada, que proporciona descripcions detallades de l'interior de les cases, dels noms de les famílies que hi van viure i, en definitiva, del dia a dia de la seva activitat personal, professional i ciutadana.

# EL BORN CCM

programa  
d'activitats  
per a centres  
educatius

20**23**/  
20**24**



## Preparació de la visita

### RESERVA D'ACTIVITATS

Les activitats tindran lloc de **dimarts a diumenge, a partir de les 10 del matí**. Cal concertar prèviament l'horari de l'activitat.

**És imprescindible reservar l'activitat i efectuar-ne el pagament com a molt tard 15 dies abans de la visita, així com enviar el comprovant de pagament per correu electrònic.**

---

PER RESERVAR L'ACTIVITAT

**932 566 850**  
**reserveselbornccm@eicub.net**  
(de dilluns a divendres,  
de 9.30 a 19 h)

### GRUPS

El programa educatiu s'adreça a l'alumnat **d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat, cicles formatius i Centres de Formació d'Adults**. Les diferents activitats s'han dissenyat per a grups de **30 alumnes**. Tots els grups han d'anar acompanyats, com a mínim, d'un responsable de l'escola. Si el grup és superior a 18 alumnes, és imprescindible que vagi acompanyat de dos responsables, els quals tenen l'entrada gratuïta.

### ACCESSIBILITAT

El Born CCM preveu tres tipus de suports per tal de contribuir a fer més accessible la visita i la participació en l'activitat educativa als alumnes o grups que ho necessitin:

- Visites amb intèrpret en llenguatge de signes i/o lectura labial per a infants i adolescents amb discapacitat auditiva.
- Visites descriptives per a infants i adolescents amb discapacitat visual.
- Visites amb continguts adaptats per a infants i adolescents amb problemes d'aprenentatge.

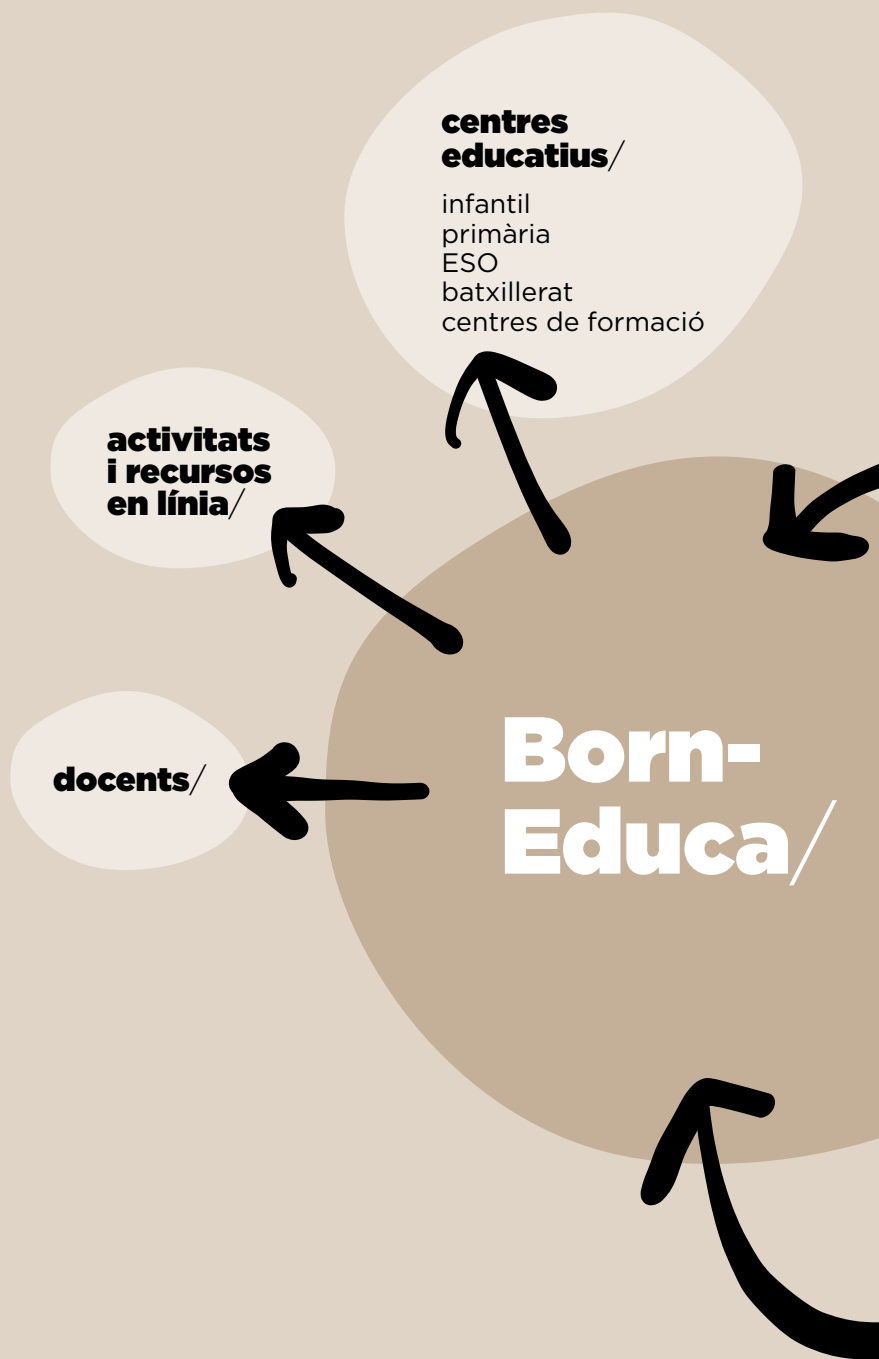
**Si necessiteu disposar d'algun d'aquests serveis, especifiqueu-ho en fer la vostra reserva.**

### EL DIA DE LA VISITA

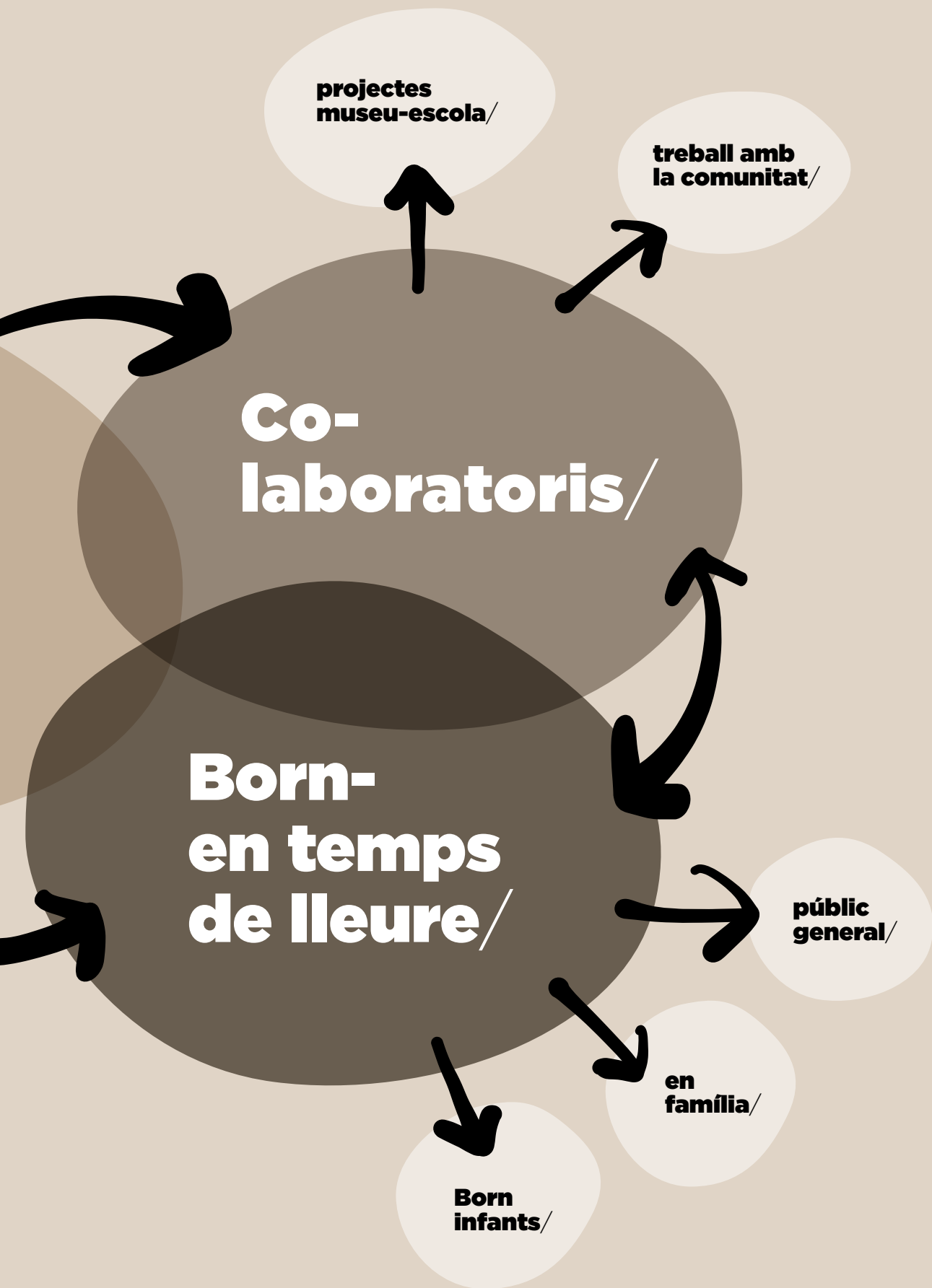
Cal que accediu a El Born CCM per la porta principal, situada a la plaça Comercial. Per al bon funcionament de la visita, us preguem que arribeu **15 minuts abans de l'inici de l'activitat** (en el cas de les activitats que comencen a les 10 h, el centre no obre les portes fins a les 10 h). Si per causes imprevistes us endarreriu, cal que ens ho feu saber al telèfon **932 566 850**. Tanmateix, tingueu en compte que **la manca de puntualitat condicionarà la durada de l'activitat**.

## els 3 eixos/

Des de la seva inauguració l'any 2013, El Born CCM manté el compromís de donar respostes a una societat en procés de canvi, a partir d'un programa extens d'activitats que **considera els visitants agents actius de producció cultural**, és a dir, emissors i receptors alhora, de mirades i interpretacions. Amb l'objectiu d'afavorir aprenentatges significatius partim de la conscienciació de **l'aprenentatge al llarg de la vida**, que entén que les accions educatives de les institucions culturals han de ser **permeables a totes les comunitats i que han de donar resposta als reptes i les necessitats que planteja la societat**. Si entenem les institucions museístiques com a espais socials de primer ordre i el patrimoni com una eina per a forjar identitats i memòria, s'ha d'entendre **l'educació com a eina per al desenvolupament de l'esperit crític, de generació de ciutadania activa i d'integració social**. Seguint aquesta filosofia, des del Servei Educatiu impulsem aquesta nova programació del centre, que s'estructura a partir de tres grans eixos:



“ **Hem d'entendre l'educació com a eina per al desenvolupament de l'esperit crític, de generació de ciutadania activa i d'integració social** ”



# Born- Educa/

programa  
per a centres  
educatius

20**23**/

20**24**

**docents/**

**activitats  
i recursos  
en línia/**

**oferta  
educativa/**

infantil  
primària  
ESO  
batxillerat  
formació d'adults



# docents/

---

Des del Servei Educatiu d'El Born CCM proposem establir **relacions dialògiques** entre l'educació formal i la no formal, de manera presencial o *online*.

Per això convidem la comunitat educativa a establir accions específiques com a projectes d'investigació i **acció participativa** que possibilitin l'anàlisi i transformació de les pràctiques educatives a partir del treball i **sinergies compartides**. Aquest objectiu principal s'assoleix per mitjà de la generació d'equips mixtos d'agents, tant d'El Born CCM com de les xarxes comunitàries en les quals el centre s'assenta, que creen comunitats pràctiques d'aprenentatge. Les diverses comunitats dissenyen col·lectivament des de la seva pròpia experiència i des d'un coneixement perifèric els continguts i mitjans per poder desenvolupar projectes de mediació on cada participant o grup aporta les seves habilitats i cultura pròpia per recrear una xarxa, una producció de coneixement col·lectiu coordinada per la institució.

La principal tasca del departament és, per tant, la de cercar i identificar la manera en què les diverses comunitats poden crear polítiques culturals performatives des de l'ús legítim de la institució com a espai de democràcia cultural i de participació activa, per tal que l'equipament cultural es converteixi en un espai democràtic i permeable a la societat.



## PROJECTES EDUCATIUS PERSONALITZATS

Us agradaria establir una relació entre l'escola i El Born CCM que transcendeixi les visites puntuals al centre?

Us oferim la possibilitat per cocrear projectes educatius transversals adaptats als interessos i necessitats del vostre alumnat que tinguin com element vehicular el patrimoni del centre.

---



## WORKSHOP D'ORIENTACIÓ

Us agradaria saber quines possibilitats educatives ofereix el patrimoni d'El Born CCM?

Us oferim un seguit de sessions per conèixer totes **les possibilitats educatives transversals del patrimoni d'El Born CCM** i facilitar-vos eines, recursos i propostes, per tal que pugueu organitzar-vos la visita al centre de forma autònoma, segons les necessitats del grup classe.

---

---

PER SOL·LICITAR ELS SERVEIS

**932 566 850**

**reserveselbornccm@eicub.net**

(de dilluns a divendres, de 9.30 a 19 h)

---

# activitats i recursos en línia/

El Servei Educatiu d'El Born CCM posa a la disposició dels docents un **ventall de propostes i de recursos pedagògics complementaris a les activitats educatives**. Les activitats, amb un enfocament competencial, parteixen de la reflexió des del present per ajudar a fomentar el diàleg i la reflexió amb el passat.

Aquestes propostes **volen facilitar la tasca dels docents oferint diverses perspectives de treball per preparar la visita** a l'aula a través de recursos en línia i càpsules audiovisuals. Les propostes volen connectar amb les principals problemàtiques del món actual i fomentar el treball actiu i col·laboratiu per part de l'alumnat. Teniu a la vostra disposició a la pàgina web del centre (<https://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/programacio/escoles/>) els recursos didàctics de les activitats:

- Cartografia d'una desfeta
- Arqueòlegs al Born
- El Born sota les bombes
- La ciutat del Born

A més a més, els professionals que ho requereixin poden sol·licitar assessorament per part del personal dels serveis educatius per al desenvolupament de projectes i treballs de recerca relacionats amb els eixos temàtics del centre.

---

PER SOL·LICITAR EL SERVEI  
D'ASSESSORAMENT I ELS MATERIALS  
DE SUPORT

**932 566 850**

**reserveselbornccm@eicub.net**

(de dilluns a divendres, de 9.30 a 19 h)

---



# oferta educativa/

El programa per a centres educatius parteix de la consideració que l'aprenentatge és un procés actiu i social en el qual el llenguatge és una eina per a aquestes relacions socials. **Són activitats que permeten a l'alumnat partir dels seus coneixements previs, experimentar, elaborar conjectures i arribar a les seves pròpies conclusions.** Permeten mostrar diferents punts de vista. Plantegen activitats d'ensenyament-aprenentatge, que tenen en compte l'actitud dels aprenents, els seus ritmes i les seves preconcepcions.

L'aprenentatge que es produeix en aquest tipus d'activitat té una dimensió social i crítica que promou la **reflexió, la investigació i l'observació.** Des d'aquesta perspectiva, totes les activitats s'han de plantejar sota un mateix paraigua i des d'una concepció de construcció de coneixement significatiu, tot partint de propostes d'història social, de la microhistòria a la macrohistòria. Partir des d'una noció d'educació en l'acció i d'una postura interpretati-

va permet tenir un punt de partida que és aplicable a altres comunitats d'aprenentatge però que no es limita a fer del visitant un agent passiu, sinó un **agent actiu de creació de lectures, posicions i interpretacions.** Les activitats generades seguint aquesta sistemàtica aprofundeixen en temes que van més enllà dels objectes i del conjunt arqueològic i que es relacionen amb l'entorn immediat i les vivències dels visitants.

**Les nostres activitats educatives s'organitzen a partir de quatre blocs temàtics:**

- 1/ Economia, comerç i vida quotidiana**
- 2/ Patrimoni, arqueologia i cultura material**
- 3/ Arquitectura, urbanisme i paisatge**
- 4/ Memòries, drets i llibertats**

Aquests quatre blocs agrupen de manera sintètica els continguts que es treballen

en les diferents activitats i que, alhora, permeten generar ponts entre elles.

Mestres i professors/es poden decantar-se per aquelles temàtiques que millor s'adeqüin al projecte educatiu que vehiculen en relació amb la visita a El Born CCM i amb les necessitats del seu alumnat, tenint en compte l'etapa educativa en la qual es troben i la tipologia de l'activitat que desitgin realitzar.

Les activitats es desenvolupen usant recursos i materials de suport a l'aprenentatge, i estan dissenyades amb un enfocament que reforça **les competències artística i cultural, lingüística i audiovisual, social i ciutadana, d'autonomia i d'iniciativa personal, de coneixement i d'interacció amb el món físic.**

Totes les activitats posen en pràctica una metodologia participativa, la qual, mitjançant preguntes dilema, permet establir un diàleg entre l'educador o educadora i l'alumnat tot fomentant el seu pensament crític.

**ECONOMIA, COMERÇ  
I VIDA QUOTIDIANA**

**PATRIMONI, ARQUEOLOGIA  
I CULTURA MATERIAL**

---

**EDUCACIÓ  
INFANTIL**

---

**JUGUEM A LA BARCELONA DEL 1700**

Taller / PÀG. 24

---

**EDUCACIÓ  
PRIMÀRIA**

---

**UNA CIUTAT OBERTA AL MÓN**

Visita i taller / PÀG. 25

Cicles mitjà i superior

**VIATGE A LA HISTÒRIA D'UNA CIUTAT**

Visita dinamitzada / PÀG. 25

Cicles inicial, mitjà i superior

**UNA HISTÒRIA PER LLEPAR-SE  
ELS DITS!**

Joc educatiu / PÀG. 25

Cicles inicial i mitjà

**JUGUEM A LA BARCELONA DEL 1700**

Taller / PÀG. 26

Cicles inicial, mitjà i superior

---

**ARQUEÒLEGS AL BORN**

Visita i taller / PÀG. 26

Cicles inicial, mitjà i superior

**CASA I BUTXACA. L'ESPAI DOMÈSTIC  
A LA BARCELONA DEL 1700**

Visita i taller / PÀG. 26

Cicles inicial, mitjà i superior

---

**EDUCACIÓ  
SECUNDÀRIA**

---

**LA CIUTAT DEL BORN**

Visita dialogada / PÀG. 30

Primer i segon cicles

## ARQUITECTURA, URBANISME I PAISATGE

### EDUCACIÓ INFANTIL

#### **BORN BORNET**

Taller / PÀG. 24

### EDUCACIÓ PRIMÀRIA

#### **FAÇANES QUE PARLEN DE CIUTAT**

Itinerari i taller / PÀG. 27

Cicle superior

#### **BORN BORNET**

Taller / PÀG. 27

Cicle inicial

#### **VIURE UN MATÍ AL BORN**

Visita dinamitzada i itinerari urbà / PÀG. 27

Cicles mitjà i superior

#### **EL REC COMTAL. COM L'AIGUA DIBUIXA LA CIUTAT**

Visita dinamitzada i taller / PÀG. 28

Cicle superior

#### **CONSTRUÏM EL MERCAT DEL BORN**

Itinerari i taller / PÀG. 28

Cicles mitjà i superior

### EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

#### **EL BORN I LA CIUTADELLA. L'IMPACTE DE LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL EN EL TEIXIT URBÀ**

Visita i itinerari / PÀG. 30

Primer i segon cicles

#### **FAÇANES QUE PARLEN DE CIUTAT**

Itinerari / PÀG. 30

Primer i segon cicles

#### **ELS PAISATGES DEL REC COMTAL**

Itinerari / PÀG. 31

Primer i segon cicles

## MEMÒRIES, DRETS I LLIBERTATS

#### **1714. EL MÓN EN GUERRA**

Visita i taller / PÀG. 28

Cicle superior

#### **LA CLAU ÉS LA PAU**

Visita i taller / PÀG. 29

Cicle superior

#### **VEUS SILENCIADES. DONES AL 1700**

Visita i itinerari / PÀG. 31

Segon cicle

#### **CARTOGRAFIA D'UNA DESFETA**

Visita i itinerari / PÀG. 31

Primer i segon cicles

#### **EL BORN SOTA LES BOMBES**

Visita dialogada / PÀG. 32

Primer i segon cicles

#### **MEMÒRIES DE LES GUERRES**

Visita i taller / PÀG. 32

Primer i segon cicles

#### **LES LLUITES PER BARCELONA. MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME**

Itinerari / PÀG. 32

Segon cicle

#### **ESCLAVISME I CIUTAT. UNA MEMÒRIA COLONIAL DE BARCELONA**

Visita i itinerari / PÀG. 33

Segon cicle

ECONOMIA, COMERÇ  
I VIDA QUOTIDIANA

PATRIMONI, ARQUEOLOGIA  
I CULTURA MATERIAL

---

## BATXILLERAT

---

### LA CIUTAT DEL BORN

Visita dialogada / PÀG. 34

---

## CENTRES DE FORMACIÓ

---

### ELS GRANS MERCATS DE BARCELONA

Itinerari / PÀG. 38

### REC, RIBERA, BORN

Itinerari urbà / PÀG. 38

---

### LA CIUTAT DEL BORN

Visita dialogada / PÀG. 38

## ARQUITECTURA, URBANISME I PAISATGE

### BATXILLERAT

#### **DEL BORN A LA BARCELONETA. LA CONSTRUCCIÓ D'UN MODEL DE CIUTAT (1876 - 1992)**

Itinerari / PÀG. 34

#### **EL BORN I LA CIUTADELLA. L'IMPACTE DE LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL EN EL TEIXIT URBÀ**

Visita i itinerari / PÀG. 34

### CENTRES DE FORMACIÓ

#### **EL REC COMTAL. COM L'AIGUA DIBUIXA LA CIUTAT**

Visita i itinerari urbà / PÀG. 39

#### **FAÇANES QUE PARLEN DE CIUTAT**

Visita i itinerari urbà / PÀG. 39

## MEMÒRIES, DRETS I LLIBERTATS

#### **VEUS SILENCIADES. DONES AL 1700**

Visita i itinerari / PÀG. 35

#### **CARTOGRAFIA D'UNA DESFETA**

Visita i itinerari / PÀG. 35

#### **EL BORN SOTA LES BOMBES**

Visita dialogada / PÀG. 35

#### **MEMÒRIES DE LES GUERRES**

Visita i taller / PÀG. 36

#### **ESCLAIVISME I CIUTAT. UNA MEMÒRIA COLONIAL DE BARCELONA**

Visita i itinerari / PÀG. 36

#### **LES LLUITES PER BARCELONA. MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME**

Itinerari urbà / PÀG. 36

#### **LES LLUITES PER BARCELONA. MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME**

Itinerari urbà / PÀG. 39

#### **VEUS SILENCIADES. DONES AL 1700**

Itinerari urbà / PÀG. 40

#### **ESCLAIVISME I CIUTAT. UNA MEMÒRIA COLONIAL DE BARCELONA**

Visita i itinerari / PÀG. 40

#### **VIURE EN TEMPS DE GUERRA** **NOVETAT**

Visita i itinerari / PÀG. 40



# educació infantil/

ECONOMIA,  
COMERC I VIDA  
QUOTIDIANA

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

## JUGUEM A LA BARCELONA DEL 1700

Visita i taller

### Com podem conèixer la Barcelona del 1700 a través dels seus jocs i joguines?

Coneixerem la història dels nostres avantpassats i descobrirem com era ser un infant a la Barcelona del 1700. Ho farem a través de les joguines i els jocs de l'època, que posarem en pràctica al conjunt arqueològic.

🕒 1 hora

30 👤 45 €

## BORN BORNET

Taller

### Com els esdeveniments històrics transformen les ciutats?

A partir d'una visita al jaciment des de la balconada i a l'exposició permanent construirem una gran maqueta de la ciutat del 1700 per entendre els canvis que va suposar l'edificació de la Ciutadella.

🕒 2 hores

30 👤 95 €







# educació primària/

DURADA

30 PREU GRUP 30 ALUMNES

ECONOMIA,  
COMERÇ I VIDA  
QUOTIDIANA

ECONOMIA,  
COMERÇ I VIDA  
QUOTIDIANA

ECONOMIA,  
COMERÇ I VIDA  
QUOTIDIANA

## UNA CIUTAT OBERTA AL MÓN

Visita i taller  
Cicles inicial, mitjà i superior

**Quins aspectes de la vida quotidiana del 1700 ens mostren que Barcelona era una ciutat comercial?**

A partir de la visita al jaciment des de la balconada i a l'exposició permanent coneixerem els gremis i oficis que van fer de Barcelona una capital comercial, connectada a Catalunya i a tot el món. En el taller incidirem en la importància econòmica d'artesans, adroguers i notaris a partir del treball col·laboratiu amb elements de la cultura material.

2 hores

30 95 €

## VIATGE A LA HISTÒRIA D'UNA CIUTAT

Visita dinamitzada  
Cicles inicial, mitjà i superior

**Com la cultura material i la documentació històrica ens apropen a la vida quotidiana de la ciutat del 1700?**

A través de la visita a l'exposició permanent i al jaciment des de la balconada, amb el suport d'estacions didàctiques interactives, ens aproximarem a les formes de vida dels barcelonins i barcelonines de l'època moderna.

2 hores

30 90 €

## UNA HISTÒRIA PER LLEPAR-SE ELS DITS!

Joc educatiu  
Cicles inicial i mitjà

**Com han canviat els hàbits alimentaris al llarg del temps?**

A través d'un joc educatiu al jaciment arqueològic reflexionarem sobre els nostres hàbits alimentaris des d'una perspectiva històrica, a partir dels canvis en l'alimentació al llarg del temps com a expressió dels costums i la societat de cada moment.

2 hores

30 95 €



ECONOMIA,  
COMERÇ I VIDA  
QUOTIDIANA

### **JUGUEM A LA BARCELONA DEL 1700**

Visita i taller  
Cicles inicial, mitjà i superior

**Com podem conèixer  
la Barcelona del 1700 a  
través dels seus jocs i  
joguines?**

Coneixerem la història dels nostres avantpassats i descobrirem com era ser un infant a la Barcelona del 1700. Ho farem a través de les juguines i els jocs de l'època, que posarem en pràctica al conjunt arqueològic.

🕒 **2 hores**

30 👤 **95 €**



PATRIMONI,  
ARQUEOLOGIA I  
CULTURA MATERIAL

### **ARQUEÒLEGS AL BORN**

Visita i taller  
Cicles inicial, mitjà i superior

**Quin és el mètode científic  
que utilitza l'arqueologia  
per conèixer el passat?**

Ens acostarem al mètode de treball de l'arqueologia tot visitant el conjunt arqueològic amb el suport de rèpliques d'objectes arqueològics i les eines dels arqueòlegs. Al taller posarem en pràctica algunes de les tasques pròpies d'aquesta disciplina científica.

🕒 **2 hores**

30 👤 **95 €**



PATRIMONI,  
ARQUEOLOGIA I  
CULTURA MATERIAL

### **CASA I BUTXACA. L'ESPAI DOMÈSTIC A LA BARCELONA DEL 1700**

Visita i taller  
Cicles inicial, mitjà i superior

**Què ens expliquen els  
interiors domèstics de les  
persones que hi habiten i  
de l'època en què viuen?**

Les restes de tres dels habitatges conservats al jaciment arqueològic seran el punt de partida per conèixer les diferències socials i la cultura material de la Barcelona del 1700. A partir del treball col·laboratiu reconstruirem les llars dels barcelonins i les barcelonines de l'època.

🕒 **2 hores**

30 👤 **95 €**

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

### FAÇANES QUE PARLEN DE CIUTAT

Itinerari i taller  
Cicle superior

**Què ens expliquen els petits detalls de les cases de Ciutat Vella de l'època en què van ser construïdes?**

Un itinerari pel barri de la Ribera on, tot observant, mesurant, interpretant els petits detalls que amaguen les façanes, coneixerem l'evolució de la ciutat i de diferents formes de vida. Posteriorment, al taller construirem unes grans maquetes que plasmin la barreja històrica i arquitectònica de les cases de la ciutat vella.

🕒 2 hores

30 👤 95 €

### BORN BORNET

Taller  
Cicle inicial

**Com els esdeveniments històrics transformen les ciutats?**

A partir d'una visita al jaciment des de la balconada i a l'exposició permanent construirem una gran maqueta de la ciutat del 1700 per entendre els canvis que va suposar l'edificació de la Ciutadella

🕒 2 hores

30 👤 95 €

### VIURE UN MATÍ AL BORN

Visita i itinerari urbà  
Cicles mitjà i superior

**Quins vestigis ha deixat la Barcelona del segle XVIII a la ciutat actual?**

Visita al conjunt arqueològic, a l'exposició permanent i itinerari urbà pel barri de la Ribera que, a través d'estratègies de dinamització i jocs d'interpretació de l'entorn, ens endinsa entre els carrers i els edificis més emblemàtics de la ciutat del segle XVIII a través de l'òptica de viatgers i viatgeres. Una experiència que ens permetrà crear el nostre propi diari de viatge customitzat.

🕒 3 hores

30 👤 105 €

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

MEMÒRIES,  
DRETS  
I LLIBERTATS

### EL REC COMTAL. COM L'AIGUA DIBUEIXA LA CIUTAT

Visita i taller

Cicles mitjà i superior

**Quina importància  
té l'aigua en el  
desenvolupament  
de les ciutats?**

Visitarem el conjunt arqueològic per reconèixer el Rec Comtal i d'altres infraestructures hídriques de la ciutat antiga. A través del treball amb maquetes i elements de la cultura material veurem com l'aigua va dibuixar les activitats econòmiques i l'urbanisme de Barcelona.

### CONSTRUÏM EL MERCAT DEL BORN

Taller

Cicles mitjà i superior

**Voleu posar en pràctica els  
mètodes de construcció d'un  
dels edificis més icònics de  
Barcelona?**

La visita al mercat del Born i a l'església de Santa Maria del Mar ens permetrà comparar dues maneres totalment diferents de concebre l'arquitectura. Amb el suport de maquetes i jocs de construcció donarem forma a un mercat que va revolucionar l'arquitectura de la ciutat de l'època.

### 1714 EL MÓN EN GUERRA

Visita i taller

Cicle superior

**Per què podem considerar  
la Guerra de Successió com  
un conflicte internacional?**

A través de la visita al conjunt arqueològic ens apropem a la Guerra de Successió i a la batalla de l'11 de setembre des d'una perspectiva internacional. Al taller podrem investigar a l'entorn del conflicte des del treball compartit a través de fonts escrites, mapes i documents històrics.

 2 hores

30  95 €

 2 hores

30  95 €

 2 hores

30  95 €

MEMÒRIES,  
DRETS  
I LLIBERTATS

## LA CLAU ÉS LA PAU

Visita i taller

Cicle superior

**Quins efectes tenen les guerres sobre la població? Com podem encarar els conflictes des d'una veritable cultura de la pau?**

La visita al conjunt arqueològic, escenari del setge de Barcelona de 1714, i a l'espai d'interpretació sobre la Guerra Civil ens permetrà reflexionar a l'entorn de la perpetuació de la violència com a mitjà per a la resolució de conflictes al llarg del temps. Amb el suport de material gràfic i audiovisual ens dotarem de les eines per actuar segons els principis de la pau positiva.

🕒 2 hores

30 👤 95 €





# educació secundària/

PATRIMONI,  
ARQUEOLOGIA I  
CULTURA MATERIAL

## LA CIUTAT DEL BORN

Visita dialogada  
Primer i segon cicles

**Com es pot reconstruir la vida d'una ciutat a partir de la documentació notarial i de les restes arqueològiques?**

Visita al conjunt arqueològic i a l'exposició permanent en què ens aproparem a la història i la vida de la Barcelona del 1700 i a la seva estructura social, econòmica i urbana, en la dimensió local i internacional, a través de la cultura material i la documentació històrica.

🕒 2 hores

30 👤 100 €

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

## EL BORN I LA CIUTADELLA. L'IMPACTE DE LA REVOLU- CIÓ INDUSTRIAL EN EL TEIXIT URBÀ

Visita i itinerari  
Primer i segon cicles

**Quins canvis urbanístics es van produir a la Barcelona dels segles XVIII i XIX?**

Coneixerem l'evolució de la ciutat abans i després de la Revolució industrial a través d'una visita al jaciment des de la balconada i a l'exposició permanent, i d'un itinerari pel Mercat del Born, el Parc de la Ciutadella i l'Estació de França.

🕒 2 hores

30 👤 90 €

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

## FAÇANES QUE PARLEN DE CIUTAT

Itinerari  
Primer i segon cicles

**Què ens diuen les façanes de les cases de l'època en què van ser construïdes?**

Coneixerem l'evolució de les arquitectures domèstiques de la ciutat en un itinerari on observarem, mesurarem i interpretarem els petits detalls que s'amaguen a les antigues cases de Barcelona.

🕒 2 hores

30 👤 90 €



### ELS PAISATGES DEL REC COMTAL

Itinerari  
Primer i segon cicles

**Quina importància tingué el Rec Comtal en la creació dels paisatges de la ciutat de Barcelona?**

Coneixerem la importància que el Rec Comtal tingué en la configuració urbana de Barcelona i els seus paisatges socials i econòmics a través d'una visita al jaciment i un itinerari urbà pels entorns.

 2 hores

30  90 €



### VEUS SILENCIADES. DONES AL 1700

Visita i itinerari  
Segon cicle

**Què ens diuen les vivències de les dones sobre les desigualtats patriarcal i les resistències femenines a la Barcelona del 1700?**

Superant el llarg silenci de la historiografia patriarcal, descobrirem les històries de sororitat i resistència de les dones dins el dinàmic món de la Barcelona del segle XVIII, en una visita pel jaciment arqueològic i un itinerari per l'entorn.

 2 hores

30  95 €



### CARTOGRAFIA D'UNA DEFETA

Visita i itinerari  
Primer i segon cicles

**Quines traces de la ciutat del segle XVIII podem trobar en la Barcelona actual?**

Entendrem l'impacte de la Guerra de Successió a la ciutat a través d'una visita al jaciment i a l'exposició permanent i d'un itinerari per l'entorn, on treballarem de forma conjunta i participativa a partir de l'observació, la investigació i l'anàlisi de mapes i altres fonts primàries.

 3 hores

30  110 €

MEMÒRIES,  
DRETS I  
LLIBERTATS

### EL BORN SOTA LES BOMBES

Visita dialogada  
Primer i segon cicles

**Com podem explicar les causes i les conseqüències de la Guerra de Successió a través del jaciment del Born?**

Coneixerem el context internacional que va fer possible l'esclat de la Guerra de Successió i els efectes del conflicte sobre Barcelona a través d'una visita participativa al jaciment i del treball compartit a partir de fonts documentals i d'imatges.

🕒 2 hores

30 👤 100 €

MEMÒRIES,  
DRETS I  
LLIBERTATS

### MEMÒRIES DE LES GUERRES

Visita i taller  
Primer i segon cicles

**Quins elements són comuns en totes les guerres al llarg de la història?**

Reflexionarem a l'entorn de les causes, els efectes i les memòries generades per les guerres a través d'una visita al jaciment, escenari del setge de 1714, i d'un treball participatiu amb fonts visuals de la Guerra Civil. Dissenyarem la nostra pròpia acció de memòria a través de dispositius digitals.

🕒 2 hores

30 👤 100 €

MEMÒRIES,  
DRETS I  
LLIBERTATS

### LES LLUITES PER BARCELONA. MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME

Itinerari urbà  
Segon cicle

**Quines van ser les principals lluites a la Barcelona d'inici del segle XX?**

Ens acostarem a una de les èpoques més convulses de la història de Barcelona, marcada per les dures condicions de vida i treball, l'ascens dels sindicats i la violència del pistolerisme, tot trepitjant els escenaris d'aquestes lluites al barri del Raval.

🕒 2 hores

30 👤 90 €



# educació secundària/

MEMÒRIES,  
DRETS I  
LLIBERTATS

## ESCLAVISME I CIUTAT. UNA MEMÒRIA COLONIAL DE BARCELONA

Visita i itinerari  
**Segon cicle**

### Quin impacte ha tingut el món colonial a la ciutat?

Analitzarem el paper de Barcelona en el gran comerç internacional i la seva relació amb l'esclavisme a través d'una visita al jaciment i d'un itinerari pel barri. Reflexionarem de forma conjunta i participativa sobre les herències que el llegat colonial ha deixat a Barcelona.

🕒 **2 hores**

30 👤 **100 €**





# batxillerat/

PATRIMONI,  
ARQUEOLOGIA I  
CULTURA MATERIAL

## LA CIUTAT DEL BORN

Visita dialogada

### Com podem reconstruir la vida quotidiana de la Barcelona del 1700?

Ens apropem a la vida dels barcelonins i les barcelonines del 1700, tot coneixent les seves cases, les seves activitats econòmiques i l'ambient dels carrers, a través de la visita al jaciment arqueològic i gràcies a la cultura material conservada a l'exposició permanent.

🕒 2 hores

30 👤 100 €

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

## DEL BORN A LA BARCELONETA. LA CONSTRUCCIÓ D'UN MODEL DE CIUTAT (1876-1992)

Itinerari

### A través de quines fites s'ha construït la imatge de Barcelona com a gran capital europea?

Coneixerem les grans transformacions urbanes i les contradiccions de fites històriques com les exposicions universals o els Jocs Olímpics, a través d'un itinerari urbà pels entorns del mercat del Born, el parc de la Ciutadella, l'Estació de França, i la Barceloneta.

🕒 3 hores

30 👤 110 €

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

## EL BORN I LA CIUTADELLA. L'IMPACTE DE LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL EN EL TEIXIT URBÀ

Visita i itinerari

### Quins canvis urbanístics es van produir a la Barcelona dels segles XVIII i XIX?

Coneixerem l'evolució de la ciutat abans i després de la Revolució industrial a través d'una visita al jaciment des de la balconada i a l'exposició permanent, i d'un itinerari pel Mercat del Born, el Parc de la Ciutadella i l'Estació de França.

🕒 2 hores

30 👤 90 €

MEMÒRIES,  
DRETS  
I LLIBERTATS

### VEUS SILENCIADES. DONES AL 1700

Visita i itinerari

**Què ens diuen les vivències de les dones sobre les desigualtats patriarcals i les resistències femenines a la Barcelona del 1700?**

Superant el llarg silenci de la historiografia patriarcal, descobrirem les històries de sororitat i resistència de les dones dins el dinàmic món de la Barcelona del segle XVIII, en una visita pel jaciment arqueològic i un itinerari per l'entorn.

⌚ 2 hores

30  100 €

MEMÒRIES,  
DRETS  
I LLIBERTATS

### CARTOGRAFIA D'UNA DESFETA

Visita i itinerari

**Quines traces de la ciutat del segle XVIII podem trobar en la Barcelona actual?**

Entendrem l'impacte de la Guerra de Successió a la ciutat a través d'una visita al jaciment i a l'exposició permanent i d'un itinerari per l'entorn, on treballarem de forma conjunta i participativa a partir de l'observació, la investigació i l'anàlisi de mapes i altres fonts primàries.

⌚ 3 hores

30  110 €

MEMÒRIES,  
DRETS  
I LLIBERTATS

### EL BORN SOTA LES BOMBES

Visita dialogada

**Com podem explicar les causes i les conseqüències de la Guerra de Successió a través del jaciment del Born?**

Coneixerem el context internacional que va fer possible l'esclat de la Guerra de Successió i els efectes del conflicte sobre Barcelona a través d'una visita participativa al jaciment i del treball compartit a partir de fonts documentals i d'imatges.

⌚ 2 hores

30  100 €



**MEMÒRIES DE LES GUERRES**

Visita i taller

**Quins elements són comuns en totes les guerres al llarg de la història?**

Reflexionarem a l'entorn de les causes, els efectes i les memòries generades per les guerres a través d'una visita al jaciment, escenari del setge de 1714, i d'un treball participatiu amb fonts visuals de la Guerra Civil. Dissenyarem la nostra pròpia acció de memòria a través de dispositius digitals.

🕒 **2 hores**

30 👤 **100 €**



**ESCLAVISME I CIUTAT. UNA MEMÒRIA COLONIAL DE BARCELONA**

Visita i itinerari

**Quin impacte ha tingut el món colonial a la ciutat?**

Analitzarem el paper de Barcelona en el gran comerç internacional i la seva relació amb l'esclavisme a través d'una visita al jaciment i d'un itinerari pel barri. Reflexionarem de forma conjunta i participativa sobre les herències que el llegat colonial ha deixat a Barcelona.

🕒 **2 hores**

30 👤 **100 €**



**LES LLUITES PER BARCELONA. MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME**

Itinerari urbà

**Quines van ser les lluites principals del moviment obrer a la Barcelona de principis del segle XX?**

Ens acostarem a una de les èpoques més convulses de la història de Barcelona, marcada per les dures condicions de vida i treball, l'ascens dels sindicats i la violència del pistolerisme, tot trepitjant els escenaris d'aquestes lluites al barri del Raval.

🕒 **2 hores**

30 👤 **90 €**





# centres de formació/



ECONOMIA,  
COMERÇ I VIDA  
QUOTIDIANA

## ELS GRANS MERCATS DE BARCELONA

Itinerari

**Us agradaria conèixer com els espais de mercat han configurat la ciutat i la nostra manera de viure al llarg del temps?**

L'itinerari pels mercats del Born, la Boqueria i Santa Caterina ens permetrà veure l'evolució en l'urbanisme, les formes de producció, el transport i el consum als segles XIX i XX. L'activitat es fonamenta en el treball participatiu i compartit, a través de l'anàlisi de fonts primàries i secundàries.

🕒 3 hores

30 👤 110 €



ECONOMIA,  
COMERÇ I VIDA  
QUOTIDIANA

## REC RIBERA BORN

Itinerari urbà

**Com podem conèixer l'evolució econòmica i social de Barcelona a través dels canvis de l'antic barri de la Ribera?**

Coneixerem els canvis urbans, socials i econòmics durant sis segles de la història de Barcelona, en un itinerari per l'antiga àrea del Rec, el Born i la Ribera.

🕒 2 hores

30 👤 90 €



PATRIMONI,  
ARQUEOLOGIA I  
CULTURA MATERIAL

## LA CIUTAT DEL BORN

Visita dialogada

**Com podem reconstruir la vida quotidiana de la Barcelona del 1700?**

Ens aproparem a la vida dels barcelonins i les barcelonines del 1700, tot coneixent les seves cases, les seves activitats econòmiques i l'ambient dels carrers, a través de la visita al jaciment arqueològic i gràcies a la cultura material conservada a l'exposició permanent.

🕒 2 hores

30 👤 100 €

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

### EL REC COMTAL. COM L'AIGUA DIBUIXA LA CIUTAT

Visita i itinerari urbà

**Com podem entendre la importància del rec Comtal en la configuració històrica del paisatge barceloní a través de les seves empremtes?**

Explorarem el Rec Comtal i el seu paper històric en la generació de paisatges a la ciutat de Barcelona. A través de les restes d'El Born CCM i un itinerari urbà resseguirem les seves petjades, així com les d'altres infraestructures hídriques de la ciutat.

🕒 2 hores

30 👤 100 €

ARQUITECTURA,  
URBANISME  
I PAISATGE

### FAÇANES QUE PARLEN DE CIUTAT

Visita i itinerari urbà

**Què ens expliquen els petits detalls de les cases de Ciutat Vella de l'època en què van ser construïdes?**

Desxifrarem el passat arquitectònic i urbà de Barcelona a través d'una visita i itinerari, investigant detalls, elements i secrets de les façanes de Ciutat Vella i de les restes arqueològiques d'El Born CCM.

🕒 2 hores

30 👤 100 €

MEMÒRIES,  
DRETS  
I LLIBERTATS

### LES LLUITES PER BARCELONA. MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME

Itinerari urbà

**Quines van ser les principals lluites a la Barcelona d'inicis del segle XX?**

Ens acostarem a una de les èpoques més convulses de la història de Barcelona, marcada per les dures condicions de vida i treball, l'ascens dels sindicats i la violència del pistolerisme, tot trepitjant els escenaris d'aquestes lluites al barri del Raval.

🕒 2 hores

30 👤 90 €

MEMÒRIES,  
DRETS  
I LLIBERTATS

## VEUS SILENCIADES. DONES AL 1700

Itinerari urbà

**Què ens diuen les vivències de les dones sobre les desigualtats patriarcal i les lluites i les resistències femenines a la Barcelona del 1700?**

Superant el llarg silenci de la historiografia patriarcal, descobrirem les històries de sororitat i resistència de les dones dins el món dinàmic de la Barcelona del segle XVIII, en una visita pel jaciment arqueològic i un itinerari per l'entorn.

🕒 2 hores

30 👤 100 €

MEMÒRIES,  
DRETS  
I LLIBERTATS

## ESCLAVISME I CIUTAT. UNA MEMÒRIA COLONIAL DE BARCELONA

Visita i itinerari

**Quin impacte ha tingut el món colonial a la ciutat?**

Analitzarem el paper de Barcelona en el gran comerç internacional i la seva relació amb l'esclavisme a través d'una visita al jaciment i d'un itinerari pel barri. Reflexionarem de forma conjunta i participativa sobre les herències que el llegat colonial ha deixat a Barcelona.

🕒 2 hores

30 👤 100 €

MEMÒRIES,  
DRETS  
I LLIBERTATS

## VIURE EN TEMPS DE GUERRA

Visita i itinerari

**Com les guerres transformen la vida quotidiana de les persones?**

Ens endinsarem en la vida dels barcelonins i barcelonines anònimes que van patir el setge de 1713-1714, tot visitant el jaciment i els entorns del barri. Observarem com aquestes històries de resistència, por, inseguretat i resiliència són comunes en tots els conflictes bèl·lics.

NOVETAT

🕒 2 hores

30 👤 100 €





# Co- laboratoris



**treball amb  
la comunitat/**

**projectes  
museu-escola/**

Patrimonia'm col·leccions  
Nos relats de guerra  
Memòries compartides



## el Born i la seva esfera social/

---

Des d'El Born CCM, considerem que la ciutadania ha de tenir les eines per construir els seus significats. **Si entenem que la cultura és una construcció col·lectiva, necessitem una democràcia cultural** que ens proporcioni els elements necessaris per treballar amb les diferents comunitats i grups socials exclosos dels sistemes de representació.

Des d'aquesta perspectiva entenem l'acció educativa com el **conjunt de programes que afavoreixen la construcció de significats i el coneixement significatiu i l'acció comunitària com les formes de treball des de la col·lectivitat.**

Aquesta perspectiva requereix un posicionament metodològic que té la base en la creença en la pràctica transformadora de l'educació com a eina per anar més enllà de la institució i les accions educatives com a agents polítics per al canvi social. **Es tracta, per tant, no tant d'introduir les comunitats en l'esfera del centre cultural, sinó el centre cultural en la seva esfera local social** i, per tant, qüestionar, construir la participació pública, treballar de forma compartida i desenvolupar una coherència entre el treball curatorial i la societat per millorar i expandir el discurs institucional.

El Born CCM, a través dels seus programes educatius, vol arribar a totes les comunitats d'aprenentatge que integren la societat i esdevenir un espai de referència permeable a les necessitats d'una societat en canvi constant.

Tots els projectes parteixen d'una metodologia participativa i crítica que entén el coneixement com una xarxa de continguts transferibles i relacionals que permet a l'alumnat endinsar-se en el coneixement des de diferents àrees curriculars i crear vincles i sinergies entre aquestes.



## **treball amb la comunitat/**

Els projectes comunitaris tenen com a objectius principals l'enfortiment de la comunitat, la millora de les condicions de vida i l'augment de la inclusió o la cohesió socials, i s'assoleixen a través de la **participació i l'enxarxament dels veïns i veïnes, les entitats i els serveis públics** que treballem conjuntament amb el propòsit de donar una resposta col·lectiva a problemes col·lectius. En aquest sentit, des d'El Born CCM participem i col·laborem en diferents projectes que es duen a terme al barri.

---



## **projectes museu-escola/**

Es tracta de programes d'educació no formal que utilitzen la metodologia pròpia del treball per projectes. Aquesta metodologia ha de propiciar la investigació, el treball en equip, el debat, la formulació d'hipòtesis i el plantejament d'estratègies. També ha de permetre que l'alumnat se senti protagonista del seu propi aprenentatge i afavorir la seva motivació en totes les fases del projecte.

D'aquesta manera, els continguts es desenvolupen segons els interessos que sorgeixen al llarg del treball a l'escola i d'acord amb el nivell educatiu específic del grup classe.

Entenem i defensem que afavorint els processos d'aprenentatge entre els museus i les escoles, i implicant-nos conjuntament en aquests mateixos processos, contribuïm a fer que els i les alumnes aprenguin el patrimoni com un element de cohesió social, configurador de memòria i identitat col·lectives. Al mateix temps, que prenguin consciència de la riquesa del patrimoni històric, arqueològic i cultural de Barcelona, incentivant que s'impliquin activament en la seva difusió i conservació. En definitiva, l'objectiu és apreciar i valorar el patrimoni cultural com a part de la nostra herència col·lectiva tot fent participar l'alumnat, com a ciutadans de Barcelona, del seu deure de preservar-lo.

## PROJECTES A LA CONVOCATÒRIA UNIFICADA DE PROGRAMES

El Born CCM obre a totes les institucions educatives públiques tres projectes de co-creació museu-escola a través de la Convocatòria unificada de programes i de capacitació d'equips educatius del Consorci d'educació de Barcelona a [https://www.edubcn.cat/ca/suport\\_educatiu\\_recursos/convocatoria\\_programes#!/cerca](https://www.edubcn.cat/ca/suport_educatiu_recursos/convocatoria_programes#!/cerca)

**Memòries de la guerra: la ciutat com a espai de memòria democràtica** és una proposta educativa adreçada a ESO i pretén reflexionar a l'entorn de la Guerra Civil, les polítiques de memòries generades a l'entorn del conflicte i la ciutat com a espai de construcció d'identitats. Per això l'alumnat haurà de partir del seu propi present per tal de promoure iniciatives de sensibilització envers una memòria democràtica.

## Paisatges arqueològics. Un viatge per la línia del temps

és una proposta educativa per a 4t, 5è i 6è de primària que vol apropar l'alumnat als espais domèstics i als objectes que els componen com un mirall de la forma de viure i de pensar de la gent i del món on viuen. A partir del treball amb caixes d'aprenentatge, i prenent com a base la metodologia arqueològica, l'alumnat podrà investigar i comparar com s'ha habitat la ciutat en diferents períodes històrics (Prehistòria, Història Antiga, Medieval, Moderna i Contemporània).

## Patrimonia'm Col·leccions

El projecte «Patrimonia'm col·leccions», adreçat a primària i secundària planteja una nova manera d'establir la relació entre escola i museu i la relació de l'alumnat amb el patrimoni històric i cultural de la nostra ciutat. A través de l'estudi transdisciplinari d'un dels elements patrimonials del centre els i les alumnes esdevenen subjectes actius amb capacitat d'anàlisi i ciutadans compromesos amb el patrimoni i la societat que els envolta. El rec Comtal és un vestigi arqueològic que ens permet, per una banda, conèixer la història de la ciutat al llarg del temps, i per altra banda, es tracta d'una infraestructura històrica que pot ser treballada des de diferents perspectives i, per tant, també, des de les diferents competències curriculars de l'ensenyament de primària i secundària.



## **LA CLAU ÉS LA PAU: REPENSANT ELS CONCEPTES DE GUERRA I DE PAU**

Adreçat a cicle superior de primària i primer cicle d'ESO

És una projecte educatiu que proposa aprehendre els conflictes bèl·lics de present i passat des de la conscienciació i posada en pràctica de la cultura de la pau. Per això els nens i nenes hauran de partir del seu propi present per tal de deconstruir preconcepcions i idees errònies sobre conceptes com la violència, la pau o el conflicte que permetin reposicionar-se en relació amb el món que els envolta.

## **PAISATGES DEL REC COMTAL**

Adreçat a cicle superior de primària i ESO

A través de l'estudi del Rec Comtal, una de les infraestructures hídriques clau de la Barcelona història el projecte educatiu vol reflexionar entorn a la importància de l'aigua en la creació de paisatges urbans i les oportunitats que ens ofereix la recuperació d'aquest element històric i arqueològic de Barcelona per repensar la ciutat des de la perspectiva de la sostenibilitat.



## **PROJECTES EDUCATIUS PERSONALITZATS**

Si voleu cocrear un projecte educatiu fet a mida de les necessitats i interessos del vostre alumnat i que tingui com element vehicular el patrimoni d'El Born CCM, poseu-vos en contacte amb l'equip educatiu del centre (veure apartat *docents*).

# Born- en temps de lleure/

**públic  
general/**

**Born  
infants/**

**en  
família/**

## **L'educació en el lleure/**

### **BORN EN TEMPS DE LLEURE: PROGRAMA PER A ADULTS, PER A NENS I NENES I ACTIVITATS FAMILIARS**

Les accions educatives d'**El Born CCM** s'inclouen dins la política i els objectius d'un centre cultural que vol convertir-se en un dels espais de referència sobre la cultura a Catalunya i arreu dels Països Catalans, desenvolupant tot un seguit de programes que volen afavorir la reflexió sobre el passat, el present i el futur i la construcció comunitària del segle XXI.

Una programació d'activitats que es dissenyen tenint en compte **diferents tipologies de públic** amb propostes diferenciades amb materials i recursos específics, que tenen com a objectiu treballar a partir de mirades polivocals que permeten interrogar, interpel·lar, investigar, qüestionar-se els coneixements previs, aprendre a aprendre, dialogar, compartir,

consensuar, discutir, elaborar hipòtesis, imaginar, interpretar, donar sentit i valorar el patrimoni com quelcom que ens és propi.

Des d'**El Born CCM** uns proposem un ampli ventall de propostes per gaudir del temps d'oci, amb una programació estable de **visites al conjunt arqueològic**, a l'exposició permanent i a les temporals; **experiències** i itineraris urbans que parteixen del conjunt arqueològic o del mercat de Fontserè i es complementen amb una visita a l'entorn immediat des d'on es pot arrodonir la visió urbanística de la ciutat en diferents èpoques.

Proposem també una programació específica **d'activitats de capvespre i nit** que permeten conèixer el conjunt arqueològic i el seu entorn fora de l'horari habitual i generar un marc idoni per a visites disteses, atractives i amb encant, que s'organitzen com a experiències i que parteixen de temàtiques transversals.





## **públic general/**

Les activitats per a públic general tenen com a objectiu afavorir experiències significatives a l'entorn **del patrimoni històric, la història de la ciutat, la història social, l'urbanisme, les continuïtats i els canvis que permeten entendre la ciutat com un ens dinàmic.** Les activitats estan enfocades des de temàtiques molt variades, i van de la microhistòria a la macrohistòria, apropant-se a les empremtes que els pòsits històrics han deixat en la ciutat i en la ciutadania.

Un programa que es diversifica cada any amb noves propostes, amb visites al conjunt arqueològic i a l'exposició permanent, visites temàtiques, itineraris urbans, ver-muts, capvespres i nits d'estiu. Aquestes propostes s'amplien amb taules rodones i conferències, associades, habitualment, a exposicions temporals.

A partir de **les visites, els itineraris i les conferències,** teniu la possibilitat d'aprofundir en el coneixement de la història de Barcelona amb una cronologia molt àmplia. Amb les visites temàtiques es pot aprofundir en el coneixement de la ciutat des de lectures transversals, tot partint d'un tema concret. També permeten aprofundir en una part del conjunt arqueològic a partir de la història d'una família, d'un carrer, d'una casa, etc.



## **Born infants/**

El programa educatiu Born infants s'articula a partir de tallers que es realitzen en les èpoques en què els nenes i nenes tenen vacances escolars. Aquesta oferta està pensada perquè **puguin aprendre mentre es diverteixen,** amb activitats que combinen aprenentatge i joc. Així doncs, oferim diferents propostes especials per **Nadal i Pasqua i casals d'estiu.** L'oferta està pensada per a nens i nenes d'entre 6 i 12 anys, fomentant **la participació, el diàleg i la descoberta.** És una manera de viure noves aventures, experiències i emocions, treballant amb diferents disciplines i metodologies.



## **en família/**

El programa educatiu per a famílies s'articula a partir de **tallers que permeten gaudir d'un temps d'oci compartit,** on l'aprenentatge i el lleure van de bracet i on el coneixement es construeix a partir d'un **diàleg intergeneracional.**

Els tallers es conceben a partir de preguntes que funcionen com eixos temàtics per treballar al llarg de l'activitat i materials per possibilitar el diàleg. Afavoreixen experiències creatives i imaginatives que permeten construir un coneixement significatiu per a tots els que participen de l'activitat.



Totes aquestes activitats formen part de les programacions trimestrals i es poden trobar al web <http://elbornculturaaimemoria.barcelona.cat>

**el Born és  
molt més/**




**EL BORN CENTRE  
DE CULTURA I MEMÒRIA**


Plaça Comercial, 12  
08003 Barcelona

**Servei de reserves**

93 256 68 50  
reserveselbornccm@eicub.net

 [elbornculturaimemoria.cat](http://elbornculturaimemoria.cat)

 [facebook.com/elbornccm](https://facebook.com/elbornccm)

 [twitter.com/elbornccm](https://twitter.com/elbornccm)

 [instagram.com/elbornccm](https://instagram.com/elbornccm)