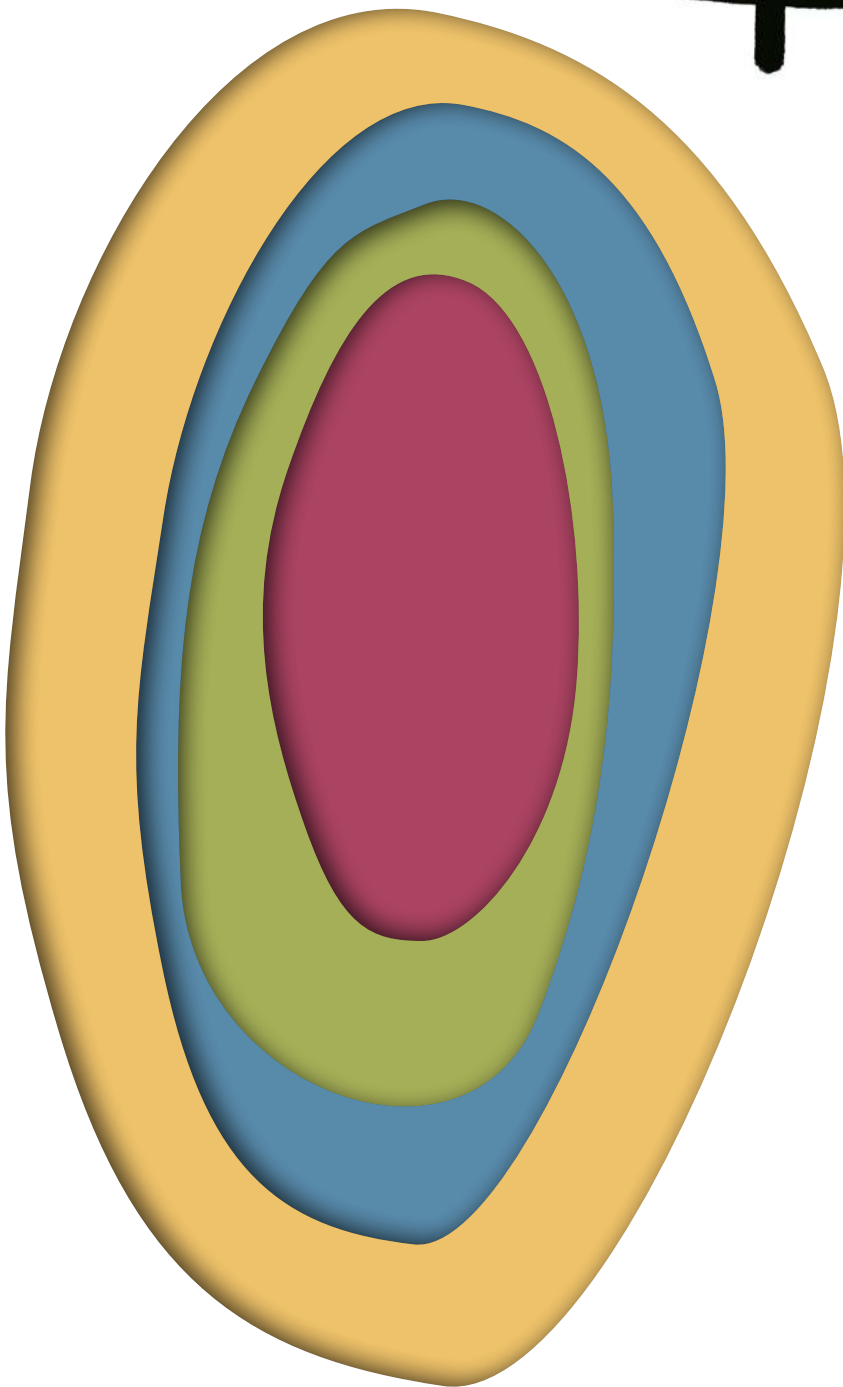


EL BORN CCM

programa
d'activitats
per a centres
educatius

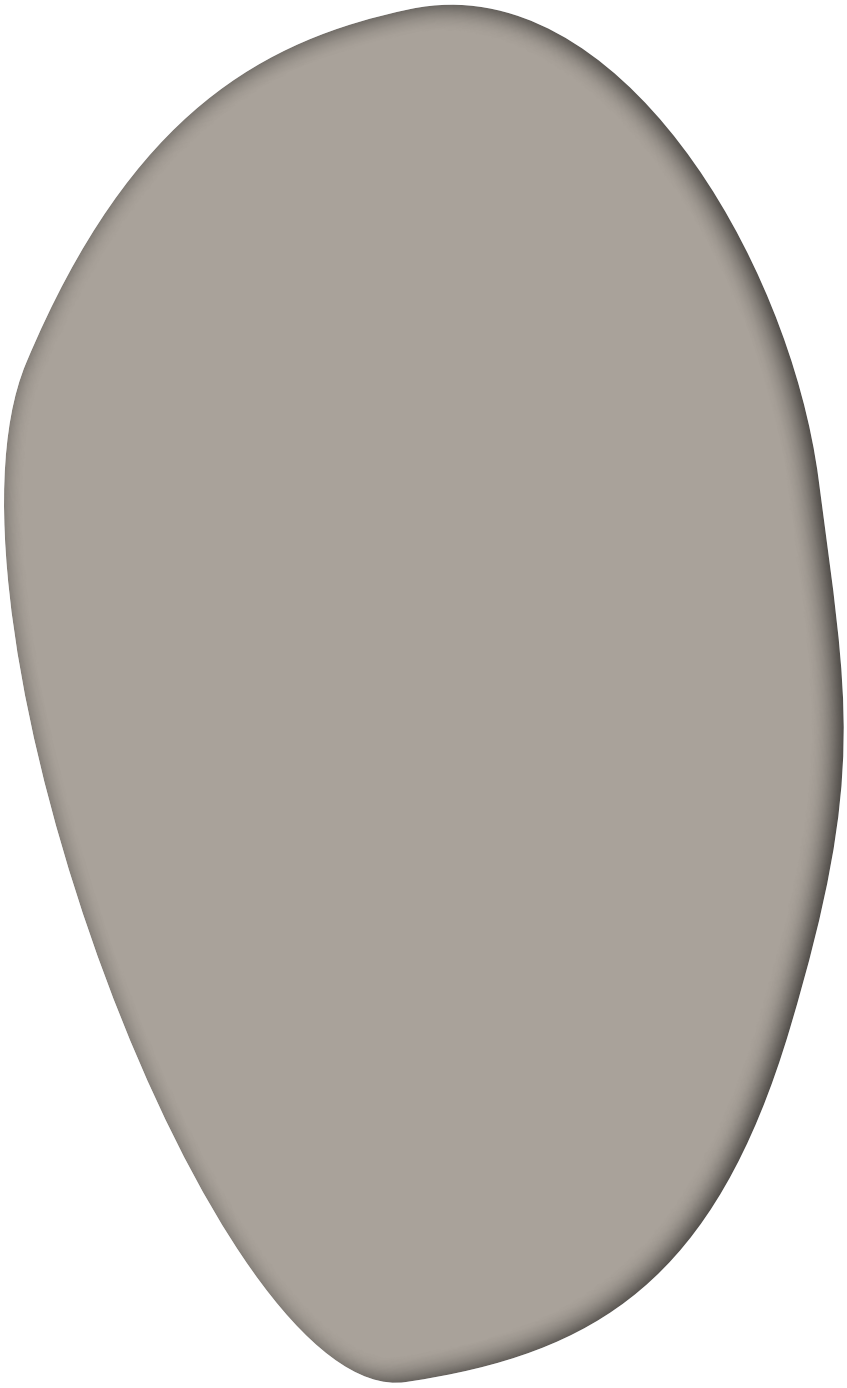
20**24**/
20**25**



EL BORN
CCM

Ajuntament de
Barcelona





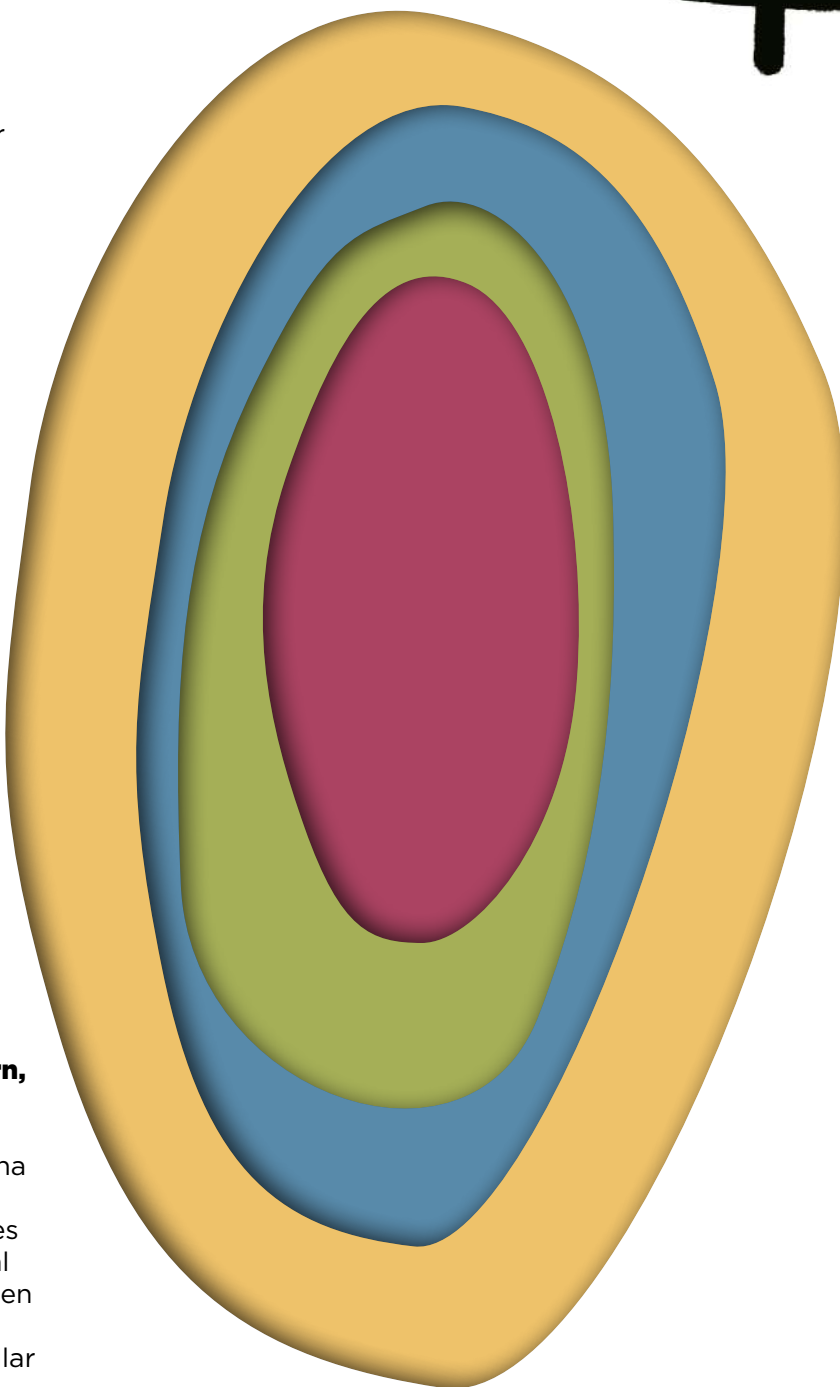
**El conjunt arqueològic i el mercat del Born són espais transcendents
per entendre la Barcelona i la Catalunya contemporànies i constitueixen,
per tant, la base d'un programa educatiu que propicia una mirada
calidoscòpica sobre la història de la ciutat i del país.**

el Born és molt més/

El nostres programes educatius s'articulen a partir de **quatre** blocs temàtics, que agrupen de manera sintètica els continguts que es treballen a les diferents activitats associades als dos grans espais per a les memòries del Born: **el conjunt arqueològic i el mercat.**

- 1/ Economia, comerç i vida quotidiana**
- 2/ Patrimoni, arqueologia i cultura material**
- 3/ Arquitectura, urbanisme i paisatge**
- 4/ Drets i llibertats**

A partir d'aquests blocs, es revisen i es posen en valor els dos grans espais patrimonials d'El Born CCM: **el conjunt arqueològic amb les restes de la ciutat del 1700 i el mercat del Born, primer exemple d'arquitectura de ferro de la ciutat,** tot dimensionant la Barcelona preindustrial representada per les restes arqueològiques i el seu pas cap a una capital moderna i industrial, visible en l'equipament de Fontserè. El nostre objectiu és desvetllar l'interès per la nostra pròpia història i facilitar els instruments per conèixer el passat, entendre el present i participar activament en la construcció del futur.





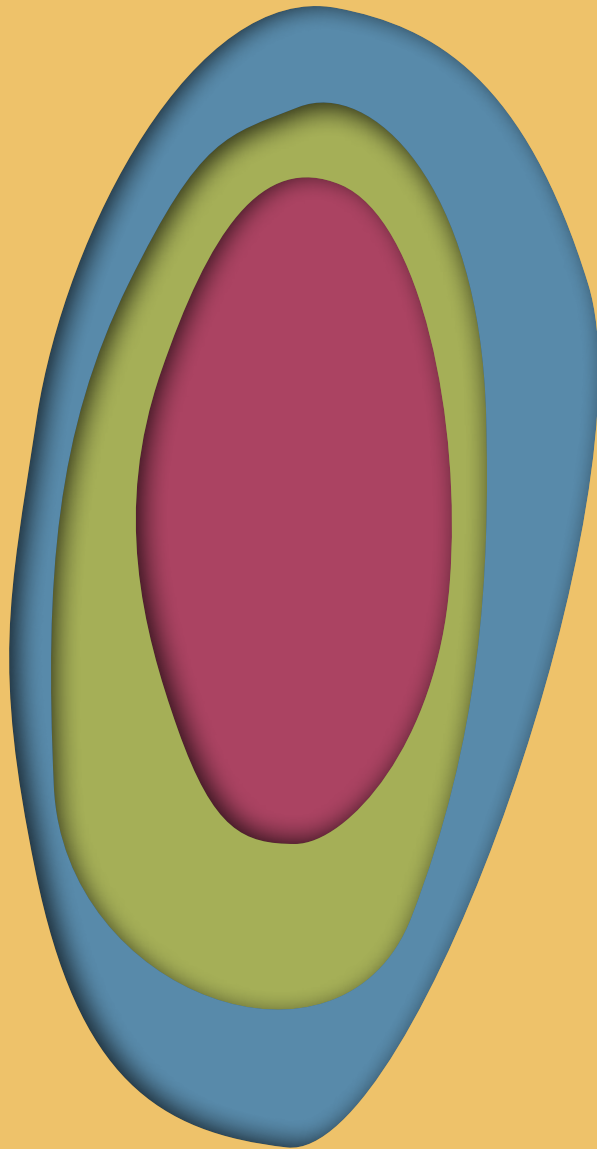


ECONOMIA, COMERÇ I VIDA QUOTIDIANA

Al principi del segle XVIII Barcelona va viure un auge econòmic i comercial que es reflectia en el benestar i la vida quotidiana dels seus habitants. Van sorgir noves maneres de viure i de consumir que van modificar l'activitat dels gremis i els oficis de la ciutat. El conjunt arqueològic del Born és una font de coneixement molt rica per apropar-se a la societat del 1700.

L'antiga plaça d'època medieval del Born ocupava un espai públic amb productes de temporada col·locats desendreçadament sota tendals. Aquest bullici va donar pas al mercat de ferro del Born, una opció més higiènica que marcava el canvi cap a una ciutat més industrial, més globalitzada i moderna.

Us proposem activitats per descobrir la vida quotidiana, els comerços i la societat del segle XVIII, i activitats per conèixer les transformacions dels hàbitats alimentaris de la ciutat a partir dels mercats.



2

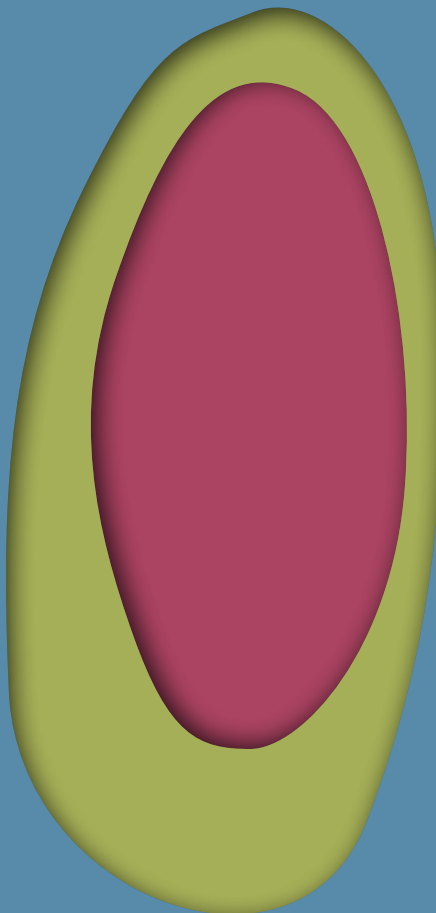




PATRIMONI, ARQUEOLOGIA I CULTURA MATERIAL

El ric patrimoni arqueològic, material i documental vinculat al conjunt arqueològic del Born ens acosta a la microhistòria de la vida quotidiana de les cases i els carrers de la Barcelona del 1700, i alhora ens ajuda a comprendre la macrohistòria de l'Europa del segle XVIII.

Us proposem activitats que, amb una mirada transversal, ens acostaran a la història moderna a través del conjunt arqueològic del Born.



A low-angle, monochromatic photograph of a classical building's dome and balcony, overlaid with a large white number 3. The image is in a dark, olive-green color scheme. The dome is covered in tiles and has a decorative finial on top. Below the dome is a balcony with ornate metal railings and arched windows with shutters. The number 3 is large and white, positioned on the right side of the image. A small white diagonal line is located to the right of the number 3.

3 /

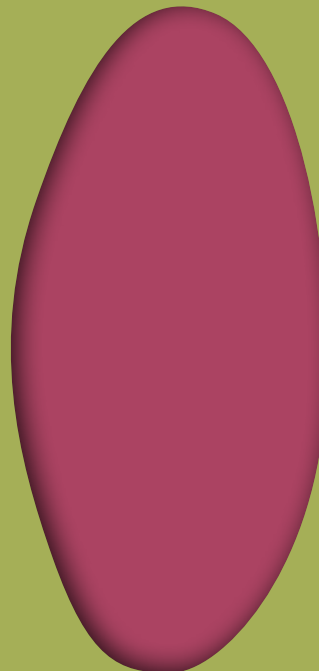


ARQUITECTURA, URBANISME I PAISATGE

El conjunt arqueològic del Born i el seu entorn urbà són uns espais fonamentals per entendre el funcionament de la ciutat del segle XVIII i la seva evolució fins al segle XXI.

El mercat del Born, conjuntament amb els altres mercats de Barcelona, formen part d'aquesta evolució. Van forjar una xarxa de comerç singular i van crear un model de ciutat basat en la vertebració del territori i la cohesió social. Van esdevenir símbols de la modernitat hereva de la revolució industrial i es van constituir en les grans architectures que, partint del passat, volien construir un futur nou.

Us proposem activitats per aprendre a llegir les empremtes del passat en l'urbanisme tot explorant la ciutat actual, i per entendre l'impacte del comerç i de l'activitat industrial en el teixit urbà i en la vida quotidiana de la gent.





4



DRETS I LLIBERTATS

El conjunt arqueològic del Born acumula traces materials de les experiències que les barcelonines i els barcelonins hi han viscut durant segles. Per això és un marc excepcional per acostar-nos als moviments i esdeveniments que constitueixen les memòries, sovint silenciades, de l'esforç per eixamplar el marc democràtic, d'igualtat i de dignitat. Us proposem activitats que fomenten el coneixement d'aquest patrimoni ètic i que estimulen els i les joves a fer ús del seu dret a construir-se una imatge del passat que els sigui útil per exercir una ciutadania crítica i conscient.

Us proposem activitats per analitzar i comprendre les causes i les conseqüències polítiques de la Guerra de Successió, i per prendre consciència de les fites històriques fins a l'assoliment dels drets democràtics. Es tracta d'un procés encara avui en construcció constant, que cal defensar i consolidar des de la consciència dels perills que poden debilitar-lo o, fins i tot, destruir-lo.

el Born és molt més/

UN EQUIPAMENT CULTURAL DEL SEGLE XXI S'HA D'ADREÇAR A LES SEVES AUDIÈNCIES AMB LES EINES DEL SEU TEMPS

Per aquest motiu, partim de la interrogació i no de la certesa, de la reflexió en l'acció i no de la simple transmissió de coneixements, de la revisió de les fonts històriques i no de les mirades unívokes, del qüestionament i no del prejudici.

En aquest sentit, els programes educatius que plantegem incideixen en el coneixement significatiu, donen protagonisme a les diferents comunitats d'aprenentatge en la construcció de narratives i aporten les eines necessàries per desenvolupar l'esperit crític i fomentar la participació i el diàleg. La nostra proposta és potenciar la reflexió en l'acció i la percepció de la història com un procés de continuïtats i canvis.

Tot això és possible aplicant una metodologia participativa i crítica que estableix un diàleg entre el passat i el present.

Espais patrimonials



EL MERCAT DEL BORN

L'antic mercat del Born, edifici emblemàtic del segle XIX, és un exemple magnífic per mostrar als infants i als/les adolescents que els edificis també escriuen la història. Va ser la primera obra de l'arquitectura del ferro i vidre de la ciutat, i es va convertir en un model que ben aviat van seguir altres mercats de Barcelona. Tan important com el seu valor arquitectònic va ser el seu valor social: el mercat va esdevenir tot un símbol per al barri, quelcom més que un espai on anar a comprar.



EL CONJUNT ARQUEOLÒGIC

El conjunt arqueològic del Born és únic a Europa per les seves dimensions (8.000 m²), per l'estat de conservació en què es troba i per la seqüència cronològica que presenta. Però el que encara el fa més excepcional és el fet que se n'han pogut completar les dades arqueològiques amb la documentació notarial conservada, que proporciona descripcions detallades de l'interior de les cases, dels noms de les famílies que hi van viure i, en definitiva, del dia a dia de la seva activitat personal, professional i ciutadana.

EL BORN CCM

programa
d'activitats
per a centres
educatius

20**24**/
20**25**



Preparació de la visita

RESERVA D'ACTIVITATS

Les activitats tindran lloc de **dimarts a diumenge, a partir de les 10 del matí**. Cal concertar prèviament l'horari de l'activitat.

És imprescindible reservar l'activitat i efectuar-ne el pagament com a molt tard 15 dies abans de la visita, així com enviar el comprovant de pagament per correu electrònic.

PER RESERVAR L'ACTIVITAT

932 566 850
reserveselbornccm@eicub.net
(de dilluns a divendres,
de 9 a 15 h)

GRUPS

El programa educatiu s'adreça a l'alumnat **d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat, cicles formatius i Centres de Formació d'Adults**. Les diferents activitats s'han dissenyat per a grups de **30 alumnes**. Tots els grups han d'anar acompanyats, com a mínim, d'un responsable de l'escola. Si el grup és superior a 18 alumnes, és imprescindible que vagi acompanyat de dos responsables, els quals tenen l'entrada gratuïta.

ACCESSIBILITAT

Oferim tres tipus de suports per tal de contribuir a fer més accessible la visita i la participació en l'activitat educativa als alumnes o grups que ho necessitin:

- Visites amb intèrpret en llenguatge de signes i/o lectura labial per a infants i adolescents amb discapacitat auditiva.
- Visites descriptives per a infants i adolescents amb discapacitat visual.
- Visites amb continguts adaptats per a infants i adolescents amb problemes d'aprenentatge.

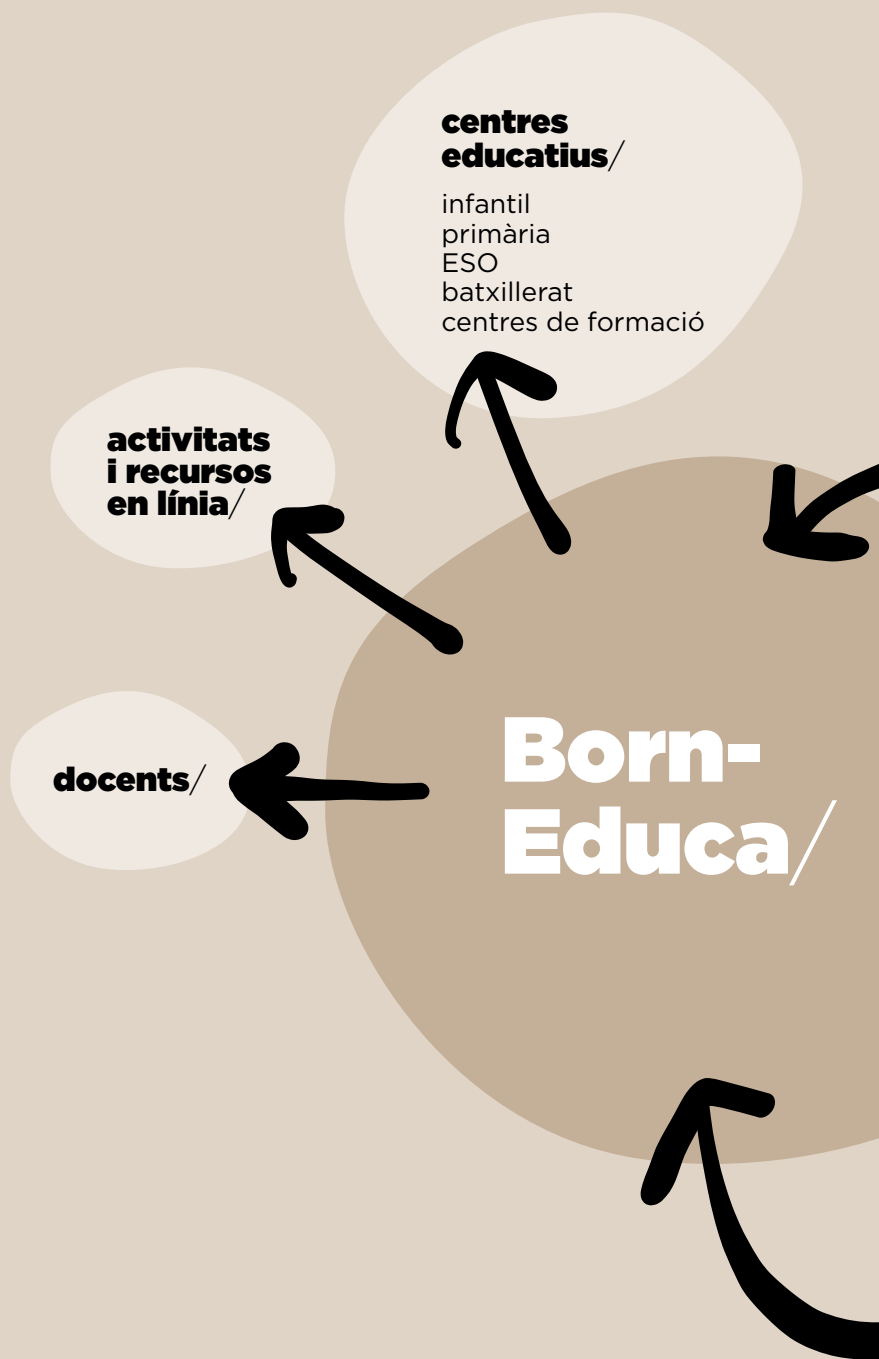
Si necessiteu disposar d'algun d'aquests serveis, especifiqueu-ho en fer la vostra reserva.

EL DIA DE LA VISITA

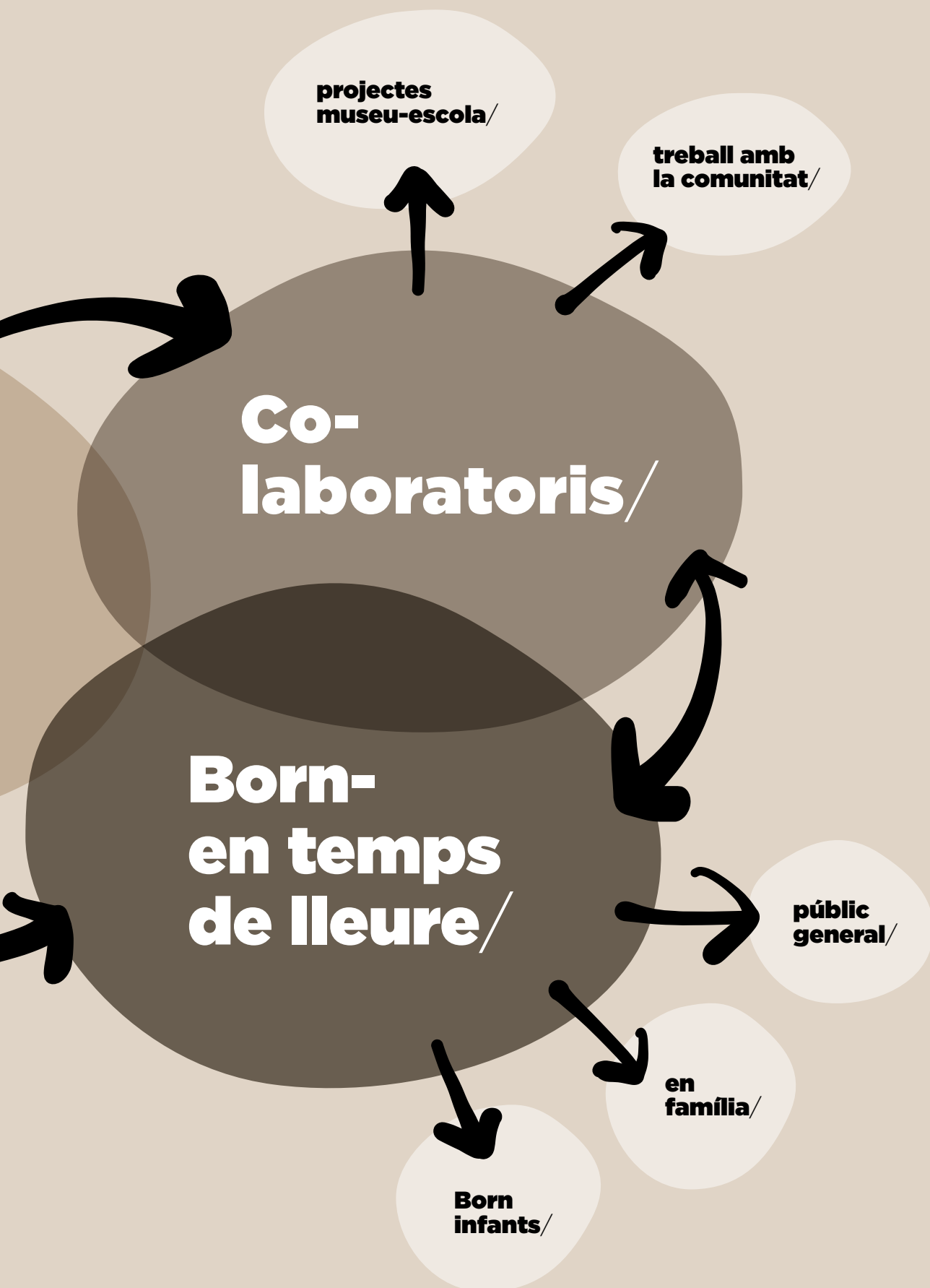
Cal que accediu a l'edifici per la porta principal, situada a la plaça Comercial. Per al bon funcionament de la visita, us preguem que arribeu **15 minuts abans de l'inici de l'activitat** (en el cas de les activitats que comencen a les 10 h, el centre no obre les portes fins a les 10 h). Si per causes imprevistes us endarreriu, cal que ens ho feu saber al telèfon **932 566 850**. Tanmateix, tingueu en compte que **la manca de puntualitat condicionarà la durada de l'activitat**.

els 3 eixos/

Tenim el compromís de donar respostes a una societat en procés de canvi, a partir d'un programa extens d'activitats que **considera els visitants agents actius de producció cultural**, és a dir, emissors i receptors alhora, de mirades i interpretacions. Amb l'objectiu d'afavorir aprenentatges significatius partim de la conscienciació de **l'aprenentatge al llarg de la vida**, que entén que les accions educatives de les institucions culturals han de ser **permeables a totes les comunitats i que han de donar resposta als reptes i les necessitats que planteja la societat**. Si entenem les institucions museístiques com a espais socials de primer ordre i el patrimoni com una eina per a forjar identitats i memòria, s'ha d'entendre **l'educació com a eina per al desenvolupament de l'esperit crític, de generació de ciutadania activa i d'integració social**. Seguint aquesta filosofia, des del Servei Educatiu impulsem aquesta nova programació del centre, que s'estructura a partir de tres grans eixos:



“ **Hem d'entendre l'educació com a eina per al desenvolupament de l'esperit crític, de generació de ciutadania activa i d'integració social** ”



Born- Educa/

programa
per a centres
educatius

20**24**/
20**25**

docents/

**activitats
i recursos
en línia/**

**oferta
educativa/**

infantil
primària
ESO
batxillerat
formació d'adults

docents/

Des del Servei Educatiu proposem establir **relacions dialògiques** entre l'educació formal i la no formal, de manera presencial o *online*.

Per això convidem la comunitat educativa a establir accions específiques com a projectes d'investigació i **acció participativa** que possibilitin l'anàlisi i transformació de les pràctiques educatives a partir del treball i **sinergies compartides**. Aquest objectiu principal s'assoleix per mitjà de la generació d'equips mixtos d'agents, tant de la institució com de les xarxes comunitàries en les quals el centre s'assenta, que creen comunitats pràctiques d'aprenentatge. Les diverses comunitats dissenyen col·lectivament des de la seva pròpia experiència i des d'un coneixement perifèric els continguts i mitjans per poder desenvolupar projectes de mediació on cada participant o grup aporta les seves habilitats i cultura pròpia per recrear una xarxa, una producció de coneixement col·lectiu coordinada per la institució.

La principal tasca del departament és, per tant, la de cercar i identificar la manera en què les diverses comunitats poden crear polítiques culturals performatives des de l'ús legítim de la institució com a espai de democràcia cultural i de participació activa, per tal que l'equipament cultural es converteixi en un espai democràtic i permeable a la societat.



PROJECTES EDUCATIUS PERSONALITZATS

Us agradaria establir una relació entre l'escola i El Born CCM que transcendeixi les visites puntuals al centre?

Us oferim la possibilitat per cocrear projectes educatius transversals adaptats als interessos i necessitats del vostre alumnat que tinguin com element vehicular el patrimoni del centre.



WORKSHOP D'ORIENTACIÓ

Us agradaria saber quines possibilitats educatives ofereix el patrimoni d'El Born CCM?

Us oferim un seguit de sessions per conèixer totes **les possibilitats educatives transversals del patrimoni** i facilitar-vos eines, recursos i propostes, per tal que pugueu organitzar-vos la visita al centre de forma autònoma, segons les necessitats del grup classe.

PER SOL·LICITAR ELS SERVEIS
932 566 850
reserveselbornccm@eicub.net
(de dilluns a divendres, de 9 a 15 h)

activitats i recursos en línia/

El Servei Educatiu d'El Born CCM posa a la disposició dels docents un **ventall de propostes i de recursos pedagògics complementaris a les activitats educatives**. Les activitats, amb un enfocament competencial, parteixen de la reflexió des del present per ajudar a fomentar el diàleg i la reflexió amb el passat.

Aquestes propostes **volen facilitar la tasca dels docents oferint diverses perspectives de treball per preparar la visita** a l'aula a través de recursos en línia i càpsules audiovisuals. Les propostes volen connectar amb les principals problemàtiques del món actual i fomentar el treball actiu i col·laboratiu per part de l'alumnat. Teniu a la vostra disposició a la pàgina web del centre (<https://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/programacio/escoles/>) els recursos didàctics de les activitats:

- Cartografia d'una desfeta
- Arqueòlegs al Born
- El Born sota les bombes
- La ciutat del Born

A més a més, els professionals que ho requereixin poden sol·licitar assessorament per part del personal dels serveis educatius per al desenvolupament de projectes i treballs de recerca relacionats amb els eixos temàtics del centre.

PER SOL·LICITAR EL SERVEI
D'ASSESSORAMENT I ELS MATERIALS
DE SUPORT

932 566 850

reserveselbornccm@eicub.net

(de dilluns a divendres, de 9 a 15 h)



oferta educativa/

El programa per a centres educatius parteix de la consideració que l'aprenentatge és un procés actiu i social en el qual el llenguatge és una eina per a aquestes relacions socials. **Són activitats que permeten a l'alumnat partir dels seus coneixements previs, experimentar, elaborar conjectures i arribar a les seves pròpies conclusions.** Permeten mostrar diferents punts de vista. Plantegen activitats d'ensenyament-aprenentatge, que tenen en compte l'actitud dels aprenents, els seus ritmes i les seves preconcepcions.

L'aprenentatge que es produeix en aquest tipus d'activitat té una dimensió social i crítica que promou la **reflexió, la investigació i l'observació.** Des d'aquesta perspectiva, totes les activitats s'han de plantejar sota un mateix paraigua i des d'una concepció de construcció de coneixement significatiu, tot partint de propostes d'història social, de la microhistòria a la macrohistòria. Partir des d'una noció d'educació en l'acció i d'una postura interpretati-

va permet tenir un punt de partida que és aplicable a altres comunitats d'aprenentatge però que no es limita a fer del visitant un agent passiu, sinó un **agent actiu de creació de lectures, posicions i interpretacions.** Les activitats generades seguint aquesta sistemàtica aprofundeixen en temes que van més enllà dels objectes i del conjunt arqueològic i que es relacionen amb l'entorn immediat i les vivències dels visitants.

Les nostres activitats educatives s'organitzen a partir de quatre blocs temàtics:

- 1/ Economia, comerç i vida quotidiana**
- 2/ Patrimoni, arqueologia i cultura material**
- 3/ Arquitectura, urbanisme i paisatge**
- 4/ Drets i llibertats**

Aquests quatre blocs agrupen de manera sintètica els continguts que es treballen

en les diferents activitats i que, alhora, permeten generar ponts entre elles.

Mestres i professors/es poden decantar-se per aquelles temàtiques que millor s'adeqüin al projecte educatiu que vehiculen en relació amb la visita a El Born CCM i amb les necessitats del seu alumnat, tenint en compte l'etapa educativa en la qual es troben i la tipologia de l'activitat que desitgin realitzar.

Les activitats es desenvolupen usant recursos i materials de suport a l'aprenentatge, i estan dissenyades amb un enfocament que reforça **les competències artística i cultural, lingüística i audiovisual, social i ciutadana, d'autonomia i d'iniciativa personal, de coneixement i d'interacció amb el món físic.**

Totes les activitats posen en pràctica una metodologia participativa, la qual, mitjançant preguntes dilema, permet establir un diàleg entre l'educador o educadora i l'alumnat tot fomentant el seu pensament crític.

**ECONOMIA, COMERÇ
I VIDA QUOTIDIANA**

**PATRIMONI, ARQUEOLOGIA
I CULTURA MATERIAL**

**EDUCACIÓ
INFANTIL**

JUGUEM A LA BARCELONA DEL 1700
Taller / PÀG. 24

**EDUCACIÓ
PRIMÀRIA**

UNA CIUTAT OBERTA AL MÓN
Visita i taller / PÀG. 25
Cicles mitjà i superior

VIATGE A LA HISTÒRIA D'UNA CIUTAT
Visita dinamitzada / PÀG. 25
Cicles inicial, mitjà i superior

**UNA HISTÒRIA PER LLEPAR-SE
ELS DITS!**
Joc educatiu / PÀG. 25
Cicles inicial i mitjà

JUGUEM A LA BARCELONA DEL 1700
Taller / PÀG. 26
Cicles inicial, mitjà i superior

ARQUEÒLEGS AL BORN
Visita i taller / PÀG. 26
Cicles inicial, mitjà i superior

**CASA I BUTXACA. L'ESPai DOMÈSTIC
A LA BARCELONA DEL 1700**
Visita i taller / PÀG. 26
Cicles inicial, mitjà i superior

**EDUCACIÓ
SECUNDÀRIA**

LA CIUTAT DEL BORN
Visita dialogada / PÀG. 29
Primer i segon cicles

ARQUITECTURA, URBANISME I PAISATGE

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

**EL REC COMTAL.
COM L'AIGUA DIBUIXA LA CIUTAT**
Visita dinamitzada i taller / PÀG. 27
Cicle superior

CONSTRUÏM EL MERCAT DEL BORN
Itinerari i taller / PÀG. 27
Cicles mitjà i superior

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

**EL BORN I LA CIUTADELLA.
L'IMPACTE DE LA REVOLUCIÓ
INDUSTRIAL EN EL TEIXIT URBÀ**
Visita i itinerari / PÀG. 29
Primer i segon cicles

FAÇANES QUE PARLEN DE CIUTAT
Itinerari / PÀG. 29
Primer i segon cicles

ELS PAISATGES DEL REC COMTAL
Itinerari / PÀG. 30
Primer i segon cicles

DRETS I LLIBERTATS

1714. EL MÓN EN GUERRA
Visita i taller / PÀG. 27
Cicle superior

**VEUS SILENCIADES.
DONES AL 1700**
Visita i itinerari / PÀG. 30
Segon cicle

CARTOGRAFIA D'UNA DESFETA
Visita i itinerari / PÀG. 30
Primer i segon cicles

EL BORN SOTA LES BOMBES
Visita dialogada / PÀG. 31
Primer i segon cicles

**LES LLUITES PER BARCELONA.
MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME**
Itinerari / PÀG. 31
Segon cicle

**ESCLAVISME I CIUTAT.
UNA MEMÒRIA COLONIAL
DE BARCELONA**
Visita i itinerari / PÀG. 31
Segon cicle

ECONOMIA, COMERÇ
I VIDA QUOTIDIANA

PATRIMONI, ARQUEOLOGIA
I CULTURA MATERIAL

BATXILLERAT

LA CIUTAT DEL BORN
Visita dialogada / PÀG. 33

CENTRES DE FORMACIÓ

ELS GRANS MERCATS DE BARCELONA
Itinerari / PÀG. 36

REC, RIBERA, BORN
Itinerari urbà / PÀG. 36

BARCELONA EN TEMPS DE PESTA
Itinerari urbà / PÀG. 36

BARCELONA 1700: HISTÒRIA I VIDA
Visita dialogada / PÀG. 37

ARQUITECTURA, URBANISME I PAISATGE

BATXILLERAT

**EL BORN I LA CIUTADELLA.
L'IMPACTE DE LA REVOLUCIÓ
INDUSTRIAL EN EL TEIXIT URBÀ**
Visita i itinerari / PÀG. 33

CENTRES DE FORMACIÓ

**EL REC COMTAL.
COM L'AIGUA DIBUEIXA LA CIUTAT**
Visita i itinerari urbà / PÀG. 37

FAÇANES QUE PARLEN DE CIUTAT
Visita i itinerari urbà / PÀG. 37

DRETS I LLIBERTATS

**VEUS SILENCIADES.
DONES AL 1700**
Visita i itinerari / PÀG. 33

CARTOGRAFIA D'UNA DESFETA
Visita i itinerari / PÀG. 34

EL BORN SOTA LES BOMBES
Visita dialogada / PÀG. 34

**ESCLAVISME I CIUTAT.
UNA MEMÒRIA COLONIAL
DE BARCELONA**
Visita i itinerari / PÀG. 34

**LES LLUITES PER BARCELONA.
MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME**
Itinerari urbà / PÀG. 35

**LES LLUITES PER BARCELONA.
MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME**
Itinerari urbà / PÀG. 38

**VEUS SILENCIADES.
DONES AL 1700**
Itinerari urbà / PÀG. 38

**ESCLAVISME I CIUTAT.
UNA MEMÒRIA COLONIAL
DE BARCELONA**
Visita i itinerari / PÀG. 38

VIURE EN TEMPS DE GUERRA
Visita i itinerari / PÀG. 39



educació infantil/

ECONOMIA,
COMERC I VIDA
QUOTIDIANA

JUGUEM A LA BARCELONA DEL 1700

Visita i taller

**Com podem conèixer
la Barcelona del 1700 a
través dels seus jocs i
joguines?**

Coneixerem la història
dels nostres avantpassats
i descobrirem com era ser
un infant a la Barcelona del
1700. Ho farem a través
de les juguines i els jocs
de l'època, que posarem
en pràctica al conjunt
arqueològic.

🕒 1 hora

30 👤 45 €





educació primària/

⌚ DURADA

30  PREU GRUP 30 ALUMNES

ECONOMIA,
COMERÇ I VIDA
QUOTIDIANA

UNA CIUTAT OBERTA AL MÓN

Visita i taller
Cicles inicial, mitjà i superior

Quins aspectes de la vida quotidiana del 1700 ens mostren que Barcelona era una ciutat comercial?

A partir de la visita al jaciment des de la balconada i a l'exposició permanent coneixerem els gremis i oficis que van fer de Barcelona una capital comercial, connectada a Catalunya i a tot el món. En el taller incidirem en la importància econòmica d'artesans, adroguers i notaris a partir del treball col·laboratiu amb elements de la cultura material.

⌚ 2 hores

30  95 €

ECONOMIA,
COMERÇ I VIDA
QUOTIDIANA

VIATGE A LA HISTÒRIA D'UNA CIUTAT

Visita dinamitzada
Cicles inicial, mitjà i superior

Com la cultura material i la documentació històrica ens apropen a la vida quotidiana de la ciutat del 1700?

A través de la visita a l'exposició permanent i al jaciment des de la balconada, amb el suport d'estacions didàctiques interactives, ens aproximarem a les formes de vida dels barcelonins i barcelonines de l'època moderna.

⌚ 2 hores

30  90 €

ECONOMIA,
COMERÇ I VIDA
QUOTIDIANA

UNA HISTÒRIA PER LLEPAR-SE ELS DITS!

Joc educatiu
Cicles inicial i mitjà

Com han canviat els hàbits alimentaris al llarg del temps?

A través d'un joc educatiu al jaciment arqueològic reflexionarem sobre els nostres hàbits alimentaris des d'una perspectiva històrica, a partir dels canvis en l'alimentació al llarg del temps com a expressió dels costums i la societat de cada moment.

⌚ 2 hores

30  95 €



ECONOMIA,
COMERÇ I VIDA
QUOTIDIANA

JUGUEM A LA BARCELONA DEL 1700

Visita i taller

Cicles inicial, mitjà i superior

**Com podem conèixer
la Barcelona del 1700 a
través dels seus jocs i
joguines?**

Coneixerem la història dels nostres avantpassats i descobrirem com era ser un infant a la Barcelona del 1700. Ho farem a través de les juguines i els jocs de l'època, que posarem en pràctica al conjunt arqueològic.

🕒 2 hores

30 🧑🧑🧑 95 €



PATRIMONI,
ARQUEOLOGIA I
CULTURA MATERIAL

ARQUEÒLEGS AL BORN

Visita i taller

Cicles inicial, mitjà i superior

**Quin és el mètode científic
que utilitza l'arqueologia
per conèixer el passat?**

Ens acostarem al mètode de treball de l'arqueologia tot visitant el conjunt arqueològic amb el suport de rèpliques d'objectes arqueològics i les eines dels arqueòlegs. Al taller posarem en pràctica algunes de les tasques pròpies d'aquesta disciplina científica.

🕒 2 hores

30 🧑🧑🧑 95 €



PATRIMONI,
ARQUEOLOGIA I
CULTURA MATERIAL

CASA I BUTXACA. L'ESPAI DOMÈSTIC A LA BARCELONA DEL 1700

Visita i taller

Cicles inicial, mitjà i superior

**Què ens expliquen els
interiors domèstics de les
persones que hi habiten i
de l'època en què viuen?**

Les restes de tres dels habitatges conservats al jaciment arqueològic seran el punt de partida per conèixer les diferències socials i la cultura material de la Barcelona del 1700. A partir del treball col·laboratiu reconstruirem les llars dels barcelonins i les barcelonines de l'època.

🕒 2 hores

30 🧑🧑🧑 95 €

ARQUITECTURA,
URBANISME
I PAISATGE

EL REC COMTAL. COM L'AIGUA DIBUIXA LA CIUTAT

Visita i taller
Cicles mitjà i superior

**Quina importància
té l'aigua en el
desenvolupament
de les ciutats?**

Visitarem el conjunt arqueològic per reconèixer el Rec Comtal i d'altres infraestructures hídriques de la ciutat antiga. A través del treball amb maquetes i elements de la cultura material veurem com l'aigua va dibuixar les activitats econòmiques i l'urbanisme de Barcelona.

⌚ **2 hores**

30  **95 €**

ARQUITECTURA,
URBANISME
I PAISATGE

CONSTRUÏM EL MERCAT DEL BORN

Taller
Cicles mitjà i superior

**Voleu posar en pràctica els
mètodes de construcció d'un
dels edificis més icònics de
Barcelona?**

La visita al mercat del Born i a l'església de Santa Maria del Mar ens permetrà comparar dues maneres totalment diferents de concebre l'arquitectura. Amb el suport de maquetes i jocs de construcció donarem forma a un mercat que va revolucionar l'arquitectura de la ciutat de l'època.

⌚ **2 hores**

30  **95 €**

DRETS
I LLIBERTATS

1714. EL MÓN EN GUERRA

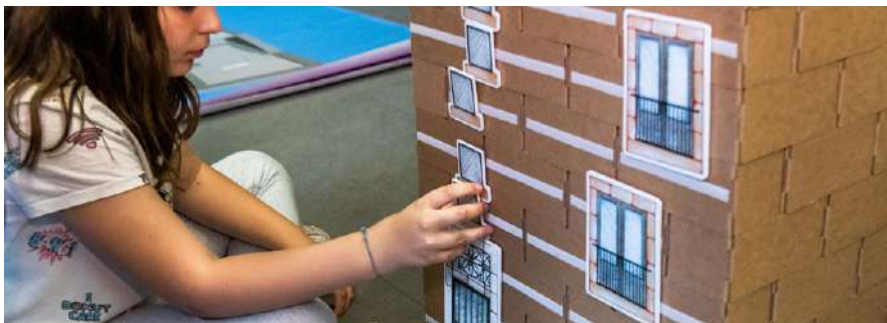
Visita i taller
Cicle superior

**Quins efectes va tenir la
Guerra de Successió i el
setge sobre la població de
Barcelona?**

A través de la visita al conjunt arqueològic ens apropem a les conseqüències humanes que va tenir la guerra sobre la ciutat de 1714. Al taller podrem investigar sobre les causes i l'entorn del conflicte bèl·lic des del treball compartit a partir de mapes, imatges i fonts escrites.

⌚ **2 hores**

30  **95 €**





educació secundària/

PATRIMONI,
ARQUEOLOGIA I
CULTURA MATERIAL

LA CIUTAT DEL BORN

Visita dialogada
Primer i segon cicles

Com es pot reconstruir la vida d'una ciutat a partir de la documentació notarial i de les restes arqueològiques?

Visita al conjunt arqueològic i a l'exposició permanent en què ens apropem a la història i la vida de la Barcelona del 1700 i a la seva estructura social, econòmica i urbana, en la dimensió local i internacional, a través de la cultura material i la documentació històrica.

🕒 **2 hores**

30 🧑 **100 €**

ARQUITECTURA,
URBANISME
I PAISATGE

EL BORN I LA CIUTADELLA. L'IMPACTE DE LA REVOLU- CIÓ INDUSTRIAL EN EL TEIXIT URBÀ

Visita i itinerari
Primer i segon cicles

Quins canvis urbanístics es van produir a la Barcelona dels segles XVIII i XIX?

Coneixerem l'evolució de la ciutat abans i després de la Revolució industrial a través d'una visita al jaciment des de la balconada i a l'exposició permanent, i d'un itinerari pel Mercat del Born, el Parc de la Ciutadella i l'Estació de França.

🕒 **2 hores**

30 🧑 **90 €**

ARQUITECTURA,
URBANISME
I PAISATGE

FAÇANES QUE PARLEN DE CIUTAT

Itinerari
Primer i segon cicles

Què ens diuen les façanes de les cases de l'època en què van ser construïdes?

Coneixerem l'evolució de les architectures domèstiques de la ciutat en un itinerari on observarem, mesurarem i interpretarem els petits detalls que s'amaguen a les antigues cases de Barcelona.

🕒 **2 hores**

30 🧑 **90 €**



ARQUITECTURA,
URBANISME
I PAISATGE

ELS PAISATGES DEL REC COMTAL

Itinerari
Primer i segon cicles

**Quina importància
tingué el Rec Comtal
en la creació dels paisatges
de la ciutat de Barcelona?**

Coneixerem la importància que el Rec Comtal tingué en la configuració urbana de Barcelona i els seus paisatges socials i econòmics a través d'una visita al jaciment i un itinerari urbà pels entorns.

🕒 **2 hores**

30 👤 **90 €**



DRETS I
LLIBERTATS

VEUS SILENCIADES. DONES AL 1700

Visita i itinerari
Segon cicle

**Què ens diuen les vivències
de les dones sobre les
desigualtats patriarcal
i les resistències femenines
a la Barcelona del 1700?**

Superant el llarg silenci de la historiografia patriarcal, descobrirem les històries de sororitat i resistència de les dones dins el dinàmic món de la Barcelona del segle XVIII, en una visita pel jaciment arqueològic i un itinerari per l'entorn.

🕒 **2 hores**

30 👤 **95 €**



DRETS I
LLIBERTATS

CARTOGRAFIA D'UNA DESFETA

Visita i itinerari
Primer i segon cicles

**Quines traces de la ciutat
del segle XVIII podem
trobar en la Barcelona
actual?**

Entendrem l'impacte de la Guerra de Successió a la ciutat a través d'una visita al jaciment i a l'exposició permanent i d'un itinerari per l'entorn, on treballarem de forma conjunta i participativa a partir de l'observació, la investigació i l'anàlisi de mapes i altres fonts primàries.

🕒 **3 hores**

30 👤 **110 €**

**DRETS I
LLIBERTATS**

**EL BORN SOTA
LES BOMBES**

Visita dialogada
Primer i segon cicles

Com podem explicar les causes i les conseqüències de la Guerra de Successió a través del jaciment del Born?

Coneixerem el context internacional que va fer possible l'esclat de la Guerra de Successió i els efectes del conflicte sobre Barcelona a través d'una visita participativa al jaciment i del treball compartit a partir de fonts documentals i d'imatges.

⌚ **2 hores**

30  **100 €**

**DRETS I
LLIBERTATS**

**LES LLUITES PER
BARCELONA.
MOVIMENT OBRER
I PISTOLERISME**

Itinerari urbà
Segon cicle

Quines van ser les principals lluites a la Barcelona d'inicis del segle XX?

Ens acostarem a una de les èpoques més convulses de la història de Barcelona, marcada per les dures condicions de vida i treball, l'ascens dels sindicats i la violència del pistolerisme, tot trepitjant els escenaris d'aquestes lluites al barri del Raval.

⌚ **2 hores**

30  **90 €**

**DRETS I
LLIBERTATS**

**ESCLAVISME I CIUTAT.
UNA MEMÒRIA COLONIAL
DE BARCELONA**

Visita i itinerari
Segon cicle

Quin impacte ha tingut el món colonial a la ciutat?

Analitzarem el paper de Barcelona en el gran comerç internacional i la seva relació amb l'esclavisme a través d'una visita al jaciment i d'un itinerari pel barri. Reflexionarem de forma conjunta i participativa sobre les herències que el llegat colonial ha deixat a Barcelona.

⌚ **2 hores**

30  **100 €**





batxillerat/

PATRIMONI,
ARQUEOLOGIA I
CULTURA MATERIAL

LA CIUTAT DEL BORN

Visita dialogada

Com podem reconstruir la vida quotidiana de la Barcelona del 1700?

Ens aproparem a la vida dels barcelonins i les barcelonines del 1700, tot coneixent les seves cases, les seves activitats econòmiques i l'ambient dels carrers, a través de la visita al jaciment arqueològic i gràcies a la cultura material conservada a l'exposició permanent.

🕒 2 hores

30 🧑 100 €

ARQUITECTURA,
URBANISME
I PAISATGE

EL BORN I LA CIUTADELLA. L'IMPACTE DE LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL EN EL TEIXIT URBÀ

Visita i itinerari

Quins canvis urbanístics es van produir a la Barcelona dels segles XVIII i XIX?

Coneixerem l'evolució de la ciutat abans i després de la Revolució industrial a través d'una visita al jaciment des de la balconada i a l'exposició permanent, i d'un itinerari pel Mercat del Born, el Parc de la Ciutadella i l'Estació de França.

🕒 2 hores

30 🧑 90 €

DRETS
I LLIBERTATS

VEUS SILENCIADES. DONES AL 1700

Visita i itinerari

Què ens diuen les vivències de les dones sobre les desigualtats patriarcals i les resistències femenines a la Barcelona del 1700?

Superant el llarg silenci de la historiografia patriarcal, descobrirem les històries de sororitat i resistència de les dones dins el dinàmic món de la Barcelona del segle XVIII, en una visita pel jaciment arqueològic i un itinerari per l'entorn.

🕒 2 hores

30 🧑 100 €

DRETS
I LLIBERTATS**CARTOGRAFIA D'UNA
DESFETA**

Visita i itinerari

**Quines traces de la ciutat
del segle XVIII podem
trobar en la Barcelona
actual?**

Entendrem l'impacte de la Guerra de Successió a la ciutat a través d'una visita al jaciment i a l'exposició permanent i d'un itinerari per l'entorn, on treballarem de forma conjunta i participativa a partir de l'observació, la investigació i l'anàlisi de mapes i altres fonts primàries.

⌚ 3 hores

30  110 €DRETS
I LLIBERTATS**EL BORN SOTA
LES BOMBES**

Visita dialogada

**Com podem explicar
les causes i les
conseqüències de la
Guerra de Successió
a través del jaciment
del Born?**

Coneixerem el context internacional que va fer possible l'esclat de la Guerra de Successió i els efectes del conflicte sobre Barcelona a través d'una visita participativa al jaciment i del treball compartit a partir de fonts documentals i d'imatges.

⌚ 2 hores

30  100 €DRETS
I LLIBERTATS**ESCLAVISME I CIUTAT.
UNA MEMÒRIA COLONIAL
DE BARCELONA**

Visita i itinerari

**Quin impacte ha tingut el
món colonial a la ciutat?**

Analitzarem el paper de Barcelona en el gran comerç internacional i la seva relació amb l'esclavisme a través d'una visita al jaciment i d'un itinerari pel barri. Reflexionarem de forma conjunta i participativa sobre les herències que el llegat colonial ha deixat a Barcelona.

⌚ 2 hores

30  100 €

DRETS
I LLIBERTATS

LES LLUITES PER BARCELONA. MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME

Itinerari urbà

Quines van ser les lluites principals del moviment obrer a la Barcelona de principis del segle XX?

Ens acostarem a una de les èpoques més convulses de la història de Barcelona, marcada per les dures condicions de vida i treball, l'ascens dels sindicats i la violència del pistolerisme, tot trepitjant els escenaris d'aquestes lluites al barri del Raval.



⌚ 2 hores

30  90 €



centres de formació/



ECONOMIA,
COMERÇ I VIDA
QUOTIDIANA

ELS GRANS MERCATS DE BARCELONA

Itinerari

Us agradaria conèixer com els espais de mercat han configurat la ciutat i la nostra manera de viure al llarg del temps?

L'itinerari pels mercats del Born, la Boqueria i Santa Caterina ens permetrà veure l'evolució en l'urbanisme, les formes de producció, el transport i el consum als segles XIX i XX. L'activitat es fonamenta en el treball participatiu i compartit, a través de l'anàlisi de fonts primàries i secundàries.

🕒 3 hores

30 🧑 110 €



ECONOMIA,
COMERÇ I VIDA
QUOTIDIANA

REC, RIBERA, BORN

Itinerari urbà

Com podem conèixer l'evolució econòmica i social de Barcelona a través dels canvis de l'antic barri de la Ribera?

Coneixerem els canvis urbans, socials i econòmics durant sis segles de la història de Barcelona, en un itinerari per l'antiga àrea del Rec, el Born i la Ribera.

🕒 2 hores

30 🧑 90 €



ECONOMIA,
COMERÇ I VIDA
QUOTIDIANA

BARCELONA EN TEMPS DE PESTA

Visita dialogada

Com s'ho feien els barcelonins i les barcelonines per combatre les malalties en època moderna?

Coneixerem com Barcelona va fer front a epidèmies com la pesta, tot passejant pel conjunt arqueològic i pel barri de la Ribera. Ens endinsarem en la feina de professionals com metges, cirurgians i apotecaris, i veurem el paper de les dones en la medicina i les cures, així com la influència de la religió i la superstició.

🕒 2 hores

30 🧑 100 €

PATRIMONI,
ARQUEOLOGIA I
CULTURA MATERIAL

BARCELONA 1700: HISTÒRIA I VIDA

Visita dialogada

Com podem reconstruir la vida quotidiana de la Barcelona del 1700?

Ens aproparem a la vida dels barcelonins i les barcelonines del 1700, tot coneixent les seves cases, les seves activitats econòmiques i l'ambient dels carrers, a través de la visita al jaciment arqueològic i gràcies a la cultura material conservada a l'exposició permanent.

🕒 1.30 hores

30 👤 100 €

ARQUITECTURA,
URBANISME
I PAISATGE

EL REC COMTAL. COM L'AIGUA DIBUEIXA LA CIUTAT

Visita i itinerari urbà

Com podem entendre la importància del rec Comtal en la configuració històrica del paisatge barceloní a través de les seves empremtes?

Explorarem el Rec Comtal i el seu paper històric en la generació de paisatges a la ciutat de Barcelona. A través de les restes d'El Born CCM i un itinerari urbà resseguiem les seves petjades, així com les d'altres infraestructures hídriques de la ciutat.

🕒 2 hores

30 👤 100 €

ARQUITECTURA,
URBANISME
I PAISATGE

FAÇANES QUE PARLEN DE CIUTAT

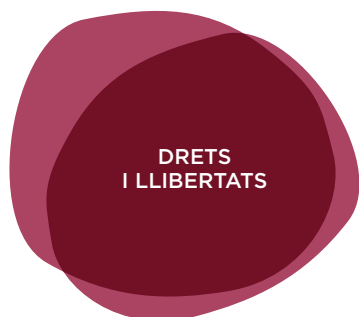
Visita i itinerari urbà

Què ens expliquen els petits detalls de les cases de Ciutat Vella de l'època en què van ser construïdes?

Desxifrarem el passat arquitectònic i urbà de Barcelona a través d'una visita i itinerari, investigant detalls, elements i secrets de les façanes de Ciutat Vella i de les restes arqueològiques d'El Born CCM.

🕒 2 hores

30 👤 100 €



DRETS
I LLIBERTATS

LES LLUITES PER BARCELONA. MOVIMENT OBRER I PISTOLERISME

Itinerari urbà

Quines van ser les principals lluites a la Barcelona d'inicis del segle XX?

Ens acostarem a una de les èpoques més convulses de la història de Barcelona, marcada per les dures condicions de vida i treball, l'ascens dels sindicats i la violència del pistolerisme, tot trepitjant els escenaris d'aquestes lluites al barri del Raval.

⌚ 2 hores

30  90 €



DRETS
I LLIBERTATS

VEUS SILENCIADES. DONES AL 1700

Itinerari urbà

Què ens diuen les vivències de les dones sobre les desigualtats patriarcals i les lluites i les resistències femenines a la Barcelona del 1700?

Superant el llarg silenci de la historiografia patriarcal, descobrirem les històries de sororitat i resistència de les dones dins el món dinàmic de la Barcelona del segle XVIII, en una visita pel jaciment arqueològic i un itinerari per l'entorn.

⌚ 2 hores

30  100 €



DRETS
I LLIBERTATS

ESCLAVISME I CIUTAT. UNA MEMÒRIA COLONIAL DE BARCELONA

Visita i itinerari

Quin impacte ha tingut el món colonial a la ciutat?

Analitzarem el paper de Barcelona en el gran comerç internacional i la seva relació amb l'esclavisme a través d'una visita al jaciment i d'un itinerari pel barri. Reflexionarem de forma conjunta i participativa sobre les herències que el llegat colonial ha deixat a Barcelona.

⌚ 2 hores

30  100 €

DRETS
I LLIBERTATS

VIURE EN TEMPS DE GUERRA

Visita i itinerari

Com les guerres transformen la vida quotidiana de les persones?

Ens endinsarem en la vida dels barcelonins i barcelonines anònims que van patir el setge de 1713-1714, tot visitant el jaciment i els entorns del barri. Observarem com aquestes històries de resistència, por, inseguretat i resiliència són comunes en tots els conflictes bèl·lics.

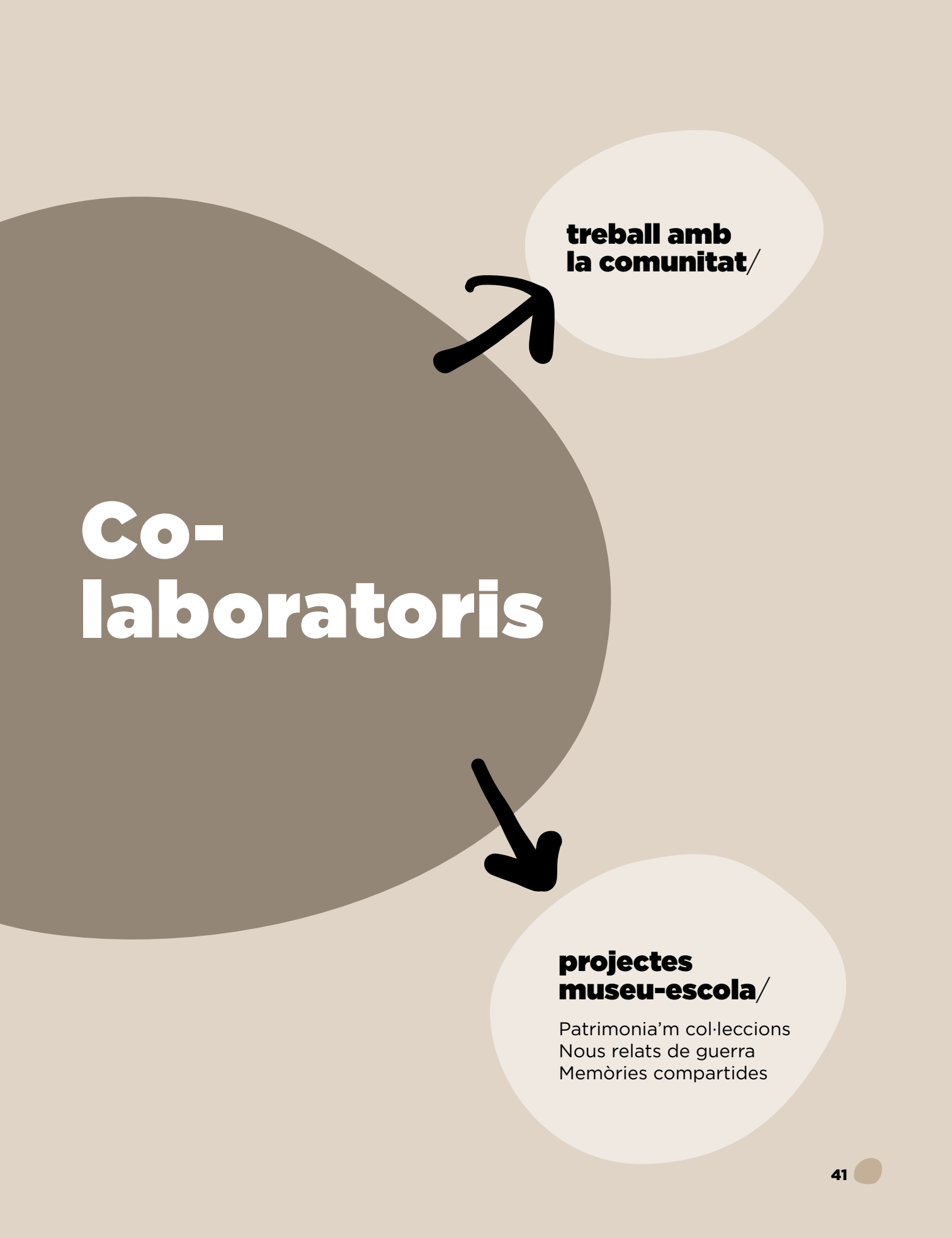
🕒 2 hores

30 🧑 100 €





Co- laboratoris



The diagram features a large, dark brown circle on the left containing the text 'Co-laboratoris'. Two black arrows originate from the right side of this circle. One arrow points upwards and to the right towards a light beige oval containing the text 'treball amb la comunitat/'. The other arrow points downwards and to the right towards another light beige oval containing the text 'projectes museu-escola/' followed by three lines of smaller text: 'Patrimonia'm col·leccions', 'Nous relats de guerra', and 'Memòries compartides'.

**treball amb
la comunitat/**

**projectes
museu-escola/**

Patrimonia'm col·leccions
Nous relats de guerra
Memòries compartides



el Born i la seva esfera social/

Des d'El Born CCM, considerem que la ciutadania ha de tenir les eines per construir els seus significats. **Si entenem que la cultura és una construcció col·lectiva, necessitem una democràcia cultural** que ens proporcioni els elements necessaris per treballar amb les diferents comunitats i grups socials exclosos dels sistemes de representació.

Des d'aquesta perspectiva entenem l'acció educativa com el **conjunt de programes que afavoreixen la construcció de significats i el coneixement significatiu i l'acció comunitària com les formes de treball des de la col·lectivitat.**

Aquesta perspectiva requereix un posicionament metodològic que té la base en la creença en la pràctica transformadora de l'educació com a eina per anar més enllà de la institució i les accions educatives com a agents polítics per al canvi social. **Es tracta, per tant, no tant d'introduir les comunitats en l'esfera del centre cultural, sinó el centre cultural en la seva esfera local social** i, per tant, qüestionar, construir la participació pública, treballar de forma compartida i desenvolupar una coherència entre el treball curatorial i la societat per millorar i expandir el discurs institucional.

El Born CCM, a través dels seus programes educatius, vol arribar a totes les comunitats d'aprenentatge que integren la societat i esdevenir un espai de referència permeable a les necessitats d'una societat en canvi constant.

Tots els projectes parteixen d'una metodologia participativa i crítica que entén el coneixement com una xarxa de continguts transferibles i relacionals que permet a l'alumnat endinsar-se en el coneixement des de diferents àrees curriculars i crear vincles i sinergies entre aquestes.



treball amb la comunitat/

Els projectes comunitaris tenen com a objectius principals l'enfortiment de la comunitat, la millora de les condicions de vida i l'augment de la inclusió o la cohesió socials, i s'assoleixen a través de la **participació i l'enxarxament dels veïns i veïnes, les entitats i els serveis públics** que treballem conjuntament amb el propòsit de donar una resposta col·lectiva a problemes col·lectius. En aquest sentit, des d'El Born CCM participem i col·laborem en diferents projectes que es duen a terme al barri.



projectes museu-escola/

Es tracta de programes d'educació no formal que utilitzen la metodologia pròpia del treball per projectes. Aquesta metodologia ha de propiciar la investigació, el treball en equip, el debat, la formulació d'hipòtesis i el plantejament d'estratègies. També ha de permetre que l'alumnat se senti protagonista del seu propi aprenentatge i afavorir la seva motivació en totes les fases del projecte.

D'aquesta manera, els continguts es desenvolupen segons els interessos que sorgeixen al llarg del treball a l'escola i d'acord amb el nivell educatiu específic del grup classe.

Entenem i defensem que afavorint els processos d'aprenentatge entre els museus i les escoles, i implicant-nos conjuntament en aquests mateixos processos, contribuïm a fer que els i les alumnes aprenguin el patrimoni com un element de cohesió social, configurador de memòria i identitat col·lectives. Al mateix temps, que prenguin consciència de la riquesa del patrimoni històric, arqueològic i cultural de Barcelona, incentivant que s'impliquin activament en la seva difusió i conservació. En definitiva, l'objectiu és apreciar i valorar el patrimoni cultural com a part de la nostra herència col·lectiva tot fent partícip l'alumnat, com a ciutadans de Barcelona, del seu deure de preservar-lo.

PROJECTES A LA CONVOCATÒRIA UNIFICADA DE PROGRAMES

El Born CCM obre a totes les institucions educatives públiques tres projectes de co-creació museu-escola a través de la Convocatòria unificada de programes i de capacitat d'equips educatius del Consorci d'educació de Barcelona a https://www.edubcn.cat/ca/suport_educatiu_recursos/convocatoria_programes#!/cerca

Empremtes de la guerra. La ciutat com a espai de conflicte és una proposta educativa adreçada a segon cicle d'ESO i Batxillerat que pretén generar un marc de reflexió crítica a l'entorn de les empremtes que les guerres deixen en l'espai públic de les ciutats, incidint en els dos grans conflictes bèl·lics que ha viscut la ciutat de Barcelona: la Guerra de Successió i la Guerra Civil, extensible també a d'altres conflictes actuals.

Paisatges arqueològics. Un viatge per la línia del temps és una proposta educativa per a 4t, 5è i 6è de primària que vol apropar l'alumnat als espais domèstics i als objectes que els componen com un mirall de la forma de viure i de pensar de la gent i del món on viuen. A partir del treball amb caixes d'aprenentatge, i prenent com a base la metodologia arqueològica, l'alumnat podrà investigar i comparar com s'ha habitat la ciutat en diferents períodes històrics (Prehistòria, Història Antiga, Medieval, Moderna i Contemporània).

Patrimonia'm Col·leccions
El projecte «Patrimonia'm col·leccions», adreçat a primària i secundària planteja una nova manera d'establir la relació entre escola i museu i la relació de l'alumnat amb el patrimoni històric i cultural de la nostra ciutat. A través de l'estudi transdisciplinari d'un dels elements patrimonials del centre els i les alumnes esdevenen subjectes actius amb capacitat d'anàlisi i ciutadans compromesos amb el patrimoni i la societat que els envolta. El rec Comtal és un vestigi arqueològic que ens permet, per una banda, conèixer la història de la ciutat al llarg del temps, i per altra banda, es tracta d'una infraestructura històrica que pot ser treballada des de diferents perspectives i, per tant, també, des de les diferents competències curriculars de l'ensenyament de primària i secundària.



LA CLAU ÉS LA PAU: REPENSANT ELS CONCEPTES DE GUERRA I DE PAU

Adreçat a cicle superior de primària i primer cicle d'ESO

És una projecte educatiu que proposa aprehendre els conflictes bèl·lics de present i passat des de la conscienciació i posada en pràctica de la cultura de la pau. Per això els nens i nenes hauran de partir del seu propi present per tal de deconstruir preconcepcions i idees errònies sobre conceptes com la violència, la pau o el conflicte que permetin reposicionar-se en relació amb el món que els envolta.

PAISATGES DEL REC COMTAL

Adreçat a cicle superior de primària i ESO

A través de l'estudi del Rec Comtal, una de les infraestructures hídriques clau de la Barcelona història el projecte educatiu vol reflexionar entorn a la importància de l'aigua en la creació de paisatges urbans i les oportunitats que ens ofereix la recuperació d'aquest element històric i arqueològic de Barcelona per repensar la ciutat des de la perspectiva de la sostenibilitat.



PROJECTES EDUCATIUS PERSONALITZATS

Si voleu cocrear un projecte educatiu fet a mida de les necessitats i interessos del vostre alumnat i que tingui com element vehicular el patrimoni d'El Born CCM, poseu-vos en contacte amb l'equip educatiu del centre (veure apartat *docents*).

Born- en temps de lleure/

**públic
general/**

**Born
infants/**

**en
família/**

l'educació en el lleure/

BORN EN TEMPS DE LLEURE: PROGRAMA PER A ADULTS, PER A NENS I NENES I ACTIVITATS FAMILIARS

Les accions educatives d'**El Born CCM** s'inclouen dins la política i els objectius d'un centre cultural que vol convertir-se en un dels espais de referència sobre la cultura a Catalunya i arreu dels Països Catalans, desenvolupant tot un seguit de programes que volen afavorir la reflexió sobre el passat, el present i el futur i la construcció comunitària del segle XXI.

Una programació d'activitats que es dissenyen tenint en compte **diferents tipologies de públic** amb propostes diferenciades amb materials i recursos específics, que tenen com a objectiu treballar a partir de mirades polivocals que permeten interrogar, interpel·lar, investigar, qüestionar-se els coneixements previs, aprendre a aprendre, dialogar, compartir,

consensuar, discutir, elaborar hipòtesis, imaginar, interpretar, donar sentit i valorar el patrimoni com quelcom que ens és propi.

Des d'**El Born CCM** uns proposem un ampli ventall de propostes per gaudir del temps d'oci, amb una programació estable de **visites al conjunt arqueològic**, a l'exposició permanent i a les temporals; **experiències** i itineraris urbans que parteixen del conjunt arqueològic o del mercat de Fontserè i es complementen amb una visita a l'entorn immediat des d'on es pot arrodonir la visió urbanística de la ciutat en diferents èpoques.

Proposem també una programació específica **d'activitats de capvespre i nit** que permeten conèixer el conjunt arqueològic i el seu entorn fora de l'horari habitual i generar un marc idoni per a visites disteses, atractives i amb encant, que s'organitzen com a experiències i que parteixen de temàtiques transversals.

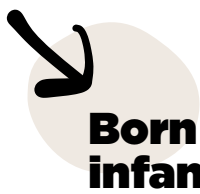


públic general/

Les activitats per a públic general tenen com a objectiu afavorir experiències significatives a l'entorn **del patrimoni històric, la història de la ciutat, la història social, l'urbanisme, les continuïtats i els canvis que permeten entendre la ciutat com un ens dinàmic**. Les activitats estan enfocades des de temàtiques molt variades, i van de la microhistòria a la macrohistòria, apropant-se a les empremtes que els pòsits històrics han deixat en la ciutat i en la ciutadania.

Un programa que es diversifica cada any amb noves propostes, amb visites al conjunt arqueològic i a l'exposició permanent, visites temàtiques, itineraris urbans, ver-muts, capvespres i nits d'estiu. Aquestes propostes s'amplien amb taules rodones i conferències, associades, habitualment, a exposicions temporals.

A partir de **les visites, els itineraris i les conferències**, teniu la possibilitat d'aprofundir en el coneixement de la història de Barcelona amb una cronologia molt àmplia. Amb les visites temàtiques es pot aprofundir en el coneixement de la ciutat des de lectures transversals, tot partint d'un tema concret. També permeten aprofundir en una part del conjunt arqueològic a partir de la història d'una família, d'un carrer, d'una casa, etc.



Born infants/

El programa educatiu Born infants s'articula a partir de tallers que es realitzen en les èpoques en què els nenes i nenes tenen vacances escolars. Aquesta oferta està pensada perquè **puguin aprendre mentre es diverteixen**, amb activitats que combinen aprenentatge i joc. Així doncs, oferim diferents propostes especials per **Nadal i Pasqua i casals d'estiu**. L'oferta està pensada per a nens i nenes d'entre 6 i 12 anys, fomentant **la participació, el diàleg i la descoberta**.

És una manera de viure noves aventures, experiències i emocions, treballant amb diferents disciplines i metodologies.



en família/

El programa educatiu per a famílies s'articula a partir de **tallers que permeten gaudir d'un temps d'oci compartit**, on l'aprenentatge i el lleure van de bracet i on el coneixement es construeix a partir d'un **diàleg intergeneracional**.

Els tallers es conceben a partir de preguntes que funcionen com eixos temàtics per treballar al llarg de l'activitat i materials per possibilitar el diàleg. Afavoreixen experiències creatives i imaginatives que permeten construir un coneixement significatiu per a tots els que participen de l'activitat.

Totes aquestes activitats formen part de les programacions trimestrals i es poden trobar al web

<http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat>

el Born és molt més/



EL BORN CENTRE DE CULTURA I MEMÒRIA

Plaça Comercial, 12
08003 Barcelona

Servei de reserves

93 256 68 50
reserveselbornccm@eicub.net

 elbornculturaimemoria.cat

 facebook.com/elbornccm

 twitter.com/elbornccm

 instagram.com/elbornccm